بسم الله الرحمن الرحيم



السنة ٥٦ العدد ٨٥١٠

البلاد
ALBILAD

• أول جريدة سعودية يومية

The Frist Daily Newspaper in Saudi Arabia

العدد الاسبوعي

WEEKLY EDITION

الاربعاء ١١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٧م

No. 8510 WEDNESDAY 11 MARS 1987

وزير خارجية الجزائر لـ " البلاد "

الجزائر حكومة وشعباً ترحب بزيارة خادم الحرمين

سفير المملكة في الجزائر: مباحثات القمّة تتناول تنقية الأجواء العربيّة

كتب : عبدالله خوجه بكة

أكد الدكتور احمد طالب الابراهيمى عضو المكتب السياسى ووزير الشئون الخارجية الجزائرى ان الجزائر رئيسا وشعبا وحكومة ترحب بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لها ..

وقال فى تصريح خاص « للبلاد » اننا اذ نرحب بضيفنا الكريم فاننا نقدر اهمية هذه الزيارة واهمية هذا اللقاء الجديد بين الرئيس الشاذلى بن جديد واخيه خادم الحرمين الشريفين ..

ان هذه الزيارة فرصة سانحة لتدعيم العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين الشقيقين وتطوير التعاون المثمر الموجود بينها فى مختلف الميادين كما انها مناسبة ثمينة لمواصلة التشاور والحوار وتنسيق الجهود من اجل وحدة الصف العربى حيث ستتمكن القيادتان فى الجزائر والمملكة العربية السعودية من دراسة قضية فلسطين ولبنان .

ومن تقييم الجهود المبذولة من اجل تنقية الاجواء العربية وعقد القمة العربية الثالثة عشرة .

واضاف الدكتور الابراهيمى ونظرا لاهتمام البلدين الشقيقين بكل ما من شأنه ان يدعم التضامن بين الاشقاء المسلمين فاننا بطبيعة الحال سنتعرض خلال هذه الزيارة الى سبل ووسائل وقف الحرب المدمرة القائمة بين الاخوة فى العراق وايران .

وقال ان للجزائر والمملكة العربية السعودية اهتمام خاص بالسوق النفطية الدولية وعلى هذا الاساس فستكون هذه الزيارة كذلك فرصة لتنسيق الجهود الرامية الى تطبيق الخطة المتفق عليها ضمن منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) كما سيتم فى هذه الزيارة بطبيعة الحال تبادل الآراء حول عدد كبير من القضايا الاقليمية والدولية الراهنة .

واختتم الدكتور الابراهيمى تصريحه للبلاد بقوله : « ومرة اخرى اكرر ترحيب الجزائر الحار بخادم الحرمين الشريفين .

هذا وقد صرح سفير المملكة فى الجزائر السيد محمد حسن فقى لـ « البلاد » بأن زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتى فى اطار العلاقات المتميزة بين البلدين حيث ستتناول المباحثات السعودية الجزائرية بالاضافة الى تعزيز وتوطيد هذه العلاقات والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين العربى والاسلامى وقضايا السوق النفطية فى ضوء اتفاق « اوبك » الجماعى الهادف الى استقرار هذه السوق .

وأوضح سعادة سفير المملكة ان جهود خادم الحرمين الشريفين الخيرة والهادفة الى خير العرب والمسلمين خاصة فيما يتعلق بتنقية الأجواء العربية تحقيقا للتضامن محل التقدير والاهتمام من جانب كافة قادة وزعماء العالم العربى مشيرا الى ان المساعى الخيرة للمملكة فى هذا المجال ستكون ضمن المشاورات بين خادم الحرمين الشريفين واخيه فخامة الرئيس الجزائرى .

واشار سعادته فى تصريحه لـ « البلاد » بأن هذه هى المرة الثانية التى يقوم فيها خادم الحرمين الشريفين بزيارة الجزائر فقد سبق ان قام - حفظه الله - بزيارة رسمية للجزائر فى نوفمبر عام ١٩٨٢ .

● خادم الحرمين الشريفين

● الشاذلى بن جديد

بيان من الديوان الملكي: خادم الحرمين الشريفين يزور الجزائر اليوم

الرياض .. واس .. اعلن الديوان الملكى فى بيان صدر امس ان خادم الحرمين الشريفين سيقوم بمشيئة الله اليوم بزيارة رسمية لجمهورية الجزائر الشقيقة .

وفيما يلى نص البيان ..

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان من الديوان الملكي

بمشيئة الله سيقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بزيارة رسمية لجمهورية الجزائر الشقيقة اليوم الاربعاء الحادى عشر من شهر رجب لعام ١٤٠٧هـ الموافق للحادي عشر من شهر مارس ١٩٨٧م وذلك تلبية للدعوة التى تلقاها من اخيه فخامة الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين فى حله وترحاله وامده بعونه وتوفيقه .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالديوان الملكى بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

أزمة الطائرة تقترب من نهايتها

ابوظبى .. ق ن ا .. ذكرت صحيفة الاتحاد بعددها الصادر امس ان الاتصالات بين مصر وليبيا بشأن الافراج عن طائرة النقل العسكرية الليبية « س ١٣٠ » وثلاثة من افراد طاقمها قد وصلت الى نهايتها بعد ان ابلغت القاهرة شروطها للسلطات الليبية .

وقالت الصحيفة ان القاهرة سوف تسمح لطاقم من سلاح الطيران الليبى بالدخول لمصر لاستعادة الطائرة وثلاثة من ضباط الصف الذين وصلوا مع الطائرة اما قائد الطائرة ومساعده سوف يبقيان بالقاهرة بعد ان اصبح من المؤكد منحهما حق اللجوء السياسى الذى طلباه ووصلا بالطائرة من اجله .

فتح باب التبرعات لمساعدة المتضررين فى المخيمات

الرياض .. واس .. اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية عن فتح باب التبرعات التموينية العينية والنقدية لمساعدة المتضررين فى المخيمات المحاصرة فى لبنان ..

واهاب المكتب بجميع المسلمين والعرب والفلسطينيين منهم خاصة المسارعة الى الدعم بواسطة مكاتب اللجان الشعبية فى المملكة لمساعدة مجاهدى فلسطين ..

اتجاه لتأجيل مفاوضات التسوية الأفغانية

جنيف : الولايات المتحدة - ا . ف . ب .. علم من مصدر مطلع أن المفاوضات غير المباشرة الافغانية الباكستانية الجارية فى جنيف منذ ٢٥ فبراير ستؤجل قريبا .

ولاشيء يشير فى الواقع الى احراز تقدم معقول حول النقطة الحساسة فى المفاوضات وهى الجدول الزمنى لانسحاب قوات الحملة السوفيتية من افغانستان بما يدعو لبقاء عبدالوكيل ويعقوب خان وزيرى خارجية افغانستان وباكستان مدة أطول فى جنيف .

منظمة التحرير الفلسطينية تتسلم قسط الدعم من المملكة



● عرفات

الرياض - واس

اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها لدى المملكة السيد رفيق النتشة ان منظمة التحرير الفلسطينية تسلمت يوم امس الاول الاثنين شيكا بمبلغ ٢٨,٥ مليون دولار قسط الدعم الذى تقدمه المملكة منذ القمة العربية فى بغداد .

وقد اعرب السيد رفيق النتشة عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ولدعمه للقضية الفلسطينية ورعايته للشعب الفلسطينى .

كما عبر السيد النتشة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على دعمهم المتواصل للقضية الفلسطينية .

ميناء بقطاع غزة

عمان : ق . ن . ا .. أعرب مروان دودين وزير شئون الأرض المحتلة الأردنى عن تأييد بلاده لاقامة ميناء بقطاع غزة المحتلة لخدمة المنتوجات العربية بالقطاع والضفة الغربية لتحقيق فرص التنافس بين المنتوجات العربية والاجنبية فى الاسواق الاوروبية التى ابدت استعدادها لتقديم التسهيلات لهذه المنتوجات .

نقل الصندوق الفلسطينى الى ابو ظبى

عمان - ا . ف . ب

غادر نزار ابو غزالة مدير الصندوق القومى الفلسطينى عمان فى طريقه الى ابو ظبى حيث نقل مقر الصندوق على اثر اتفاق ابرم بين منظمة التحرير الفلسطينية والمسئولين فى ابو ظبى ذكر ذلك مصدر فلسطينى فى عمان .

وكان قد تم فتح مكاتب للصندوق القومى الفلسطينى الذى يدير الشئون المالية لمنظمة التحرير فى عمان فى اعقاب اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى

مصرع ٣٠ بسبب البرد فى تركيا

استانبول - ا . ف . ب

لقى ثلاثون شخصا مصرعهم منذ عشرة ايام فى تركيا بسبب موجة البرد التى لاتزال تشيع الشلل غربى تركيا وخاصة فى استانبول المدينة الاولى التى تضم سبعة ملايين نسمة .

وفى ظل عدم توافر ارقام دقيقة من السلطات حول الضحايا اشارت الصحف الى ان ثلاثين شخصا لقوا مصرعهم على اثر موجة البرد التى قدمت من البلقان ولقد اسلم هؤلاء الروح بسبب التجمد او الازمات القلبية او سقوط كتل من الثلج عليهم او حوادث اخرى .

وفى استانبول التى غطتها الثلوج وهبطت درجة الحرارة الى عشر درجات تحت الصفر لم يسبق أن شوهد مثل هذا الصقيع منذ بداية هذا القرن .

وقد توقف كل نشاط فى المدينة منذ اسبوع واغلقت المدارس والادارات حتى يوم الخميس القادم على الاقل .

مئات القتلى فى الاكوادور

كويتو . ا . ف . ب ..

ذكرت صحف اكوادور أن مئات من الأشخاص قتلوا بينما اضطر الاف للهجرة من مساكنهم فى الأسبوع الماضى اثر موجة من الهزات الأرضية

■ اسقاط اكثر من ١٠٠ طائرة سوفييتية فى افغانستان

اسلام اباد .. ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان المجاهدين الافغان اسقطوا ١٠٢ طائرات وطائرات هليكوبتر للقوات السوفييتية الافغانية خلال شهرى يناير كانون ثان وفبراير شباط الماضيين .

واضاف المصدر نفسه ان المجاهدين الافغان اطلقوا صاروخا اسقط طائرة باربعة محركات وعلى متنها ١٥ عسكريا افغانيا وسوفيتيا فى ٤ مارس اذار الحالى بالقرب من قاعدة باجرام غربى كابول السوفييتية الافغانية .

وذكرت الوكالة ان ٧٧ طائرة وطائرة هليكوبتر اسقطت فى يناير كانون ثان الماضى و ٢٦ فى فبراير شباط الماضى فى جميع انحاء افغانستان .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى اسلام اباد انه يتم اسقاط اكثر من طائرة يوميا فى افغانستان .

بعد حادث « الحفارة »

« قلاب » يهرس عاملا بالطائف

الطائف - عبدالله السفياني

بعد حادث الحفارة التى هرست طفلة بريئة فى حى القمرية بالطائف .. جاء دور « قلاب » الشركة العاملة بمشروع حفريات مياه مجارى الطائف ليقوم بمهمة مماثلة .. حيث تكررت المأساة .

ففى يوم الثلاثاء الماضى وبينما كان يقف بجوار احدى الحفريات بالشهداء الشمالية بالطائف « القلاب » التابع لذات الشركة فى انتظار تحميل الاتربة الناجمة عن الحفر .. عاد السائق بالقلاب الى الخلف حيث غاصت احدى « كفراته » فى الحفرة العميقة .. ويهرس عاملا تصادف وجوده فى الحفرة .

وعلى الفور انتقل المقدم سعد التويجرى مدير الدفاع المدنى وعدد من المسئولين بقسم السلامة لموقع الحادث حيث انتشلوا جثة العامل من تحت القلاب الضخم .

ولم يكن هذا الحادث المأساة سوى واحد من سلسلة احداث من هذا النوع وقعت بسبب معدات الحفريات فى الطائف ومازال اهالى الطائف يذكرون حادث قلاب آخر وتابع لهذه الشركة هجم على السيارات التى تقف بجوار حلقة الخضار والذى ادى الى وفاة مواطن واصابة عدد آخر بجراح ..

سيارة بيضاوية تعمل بالكهرباء :

السيارة لاتحدث ضوضاء ولا تحتاج للخدمة او الصيانة

بون - البلاد :

بدأ صانعو السيارات فى العالم فى اعطاء اهتمامهم الاكبر الى ايريك بولمان ، وهو مهندس المانى غربى وتعتبر السيارة التى اخترعها وتسير بالبطارية من اسرع السيارات فى الوقت الحاضر .

فقد استطاع النموذج الاول الذى ابتكره وهو « بولمان . اى . ال » ان يفوز بالجائزة الكبرى فى سباق الرالى للسيارات التى تعمل بالكهرباء والذى اقيم فى مدينة فيلتهايم السويسرية فى الربيع الماضى . اذ احتلت سيارته التى تشبه شكل البيضة المركز الاول فى سباق التحمل ومدته ٤٨ دقيقة وتقدمت على كافة السيارات الاخرى التى صنعها كبار منتجى السيارات فى العالم .

والسيارة التى صنعها بولمان أنشئت يدويا وهى تتكلف نحو ٧٨ الف مارك ٤٣ الف دولار اى حوالى اربعة اضعاف السيارة التى لها نفس الحجم وتسير بالديزل او الوقود .

ويأمل بولمان ٥٤ عاما والذى حصل تصميمه هذا على جائزة فيليب موريس لهندسة السيارات ، يأمل ان يلقى الدعم التكنولوجى من شركات السيارات الكبرى حتى يستطيع اقتسام تكاليف صنع السيارة مع هذه الشركات فى المستقبل القريب .

ويعكف بولمان حاليا على العمل فى نوع جديد من البطاريات من شأنه ان يقلل من الوزن الثقيل نسبيا لسيارته والذى يبلغ ١,٣٠٠ كيلو جرام وهو يرى ان السيارة الجديدة التى تأخذ ابوابها شكل الاجنحة تعتبر اسهاما فى مجال البيئة . فهى لاتحدث ضجيجا وخالية من عوامل التلوث ولا تتطلب فى الواقع اية خدمة او صيانة نظرا لعدم استخدامها الوقود ولأنه ليس بها عادم .

وبالنسبة لمعدل استهلاك الكهرباء فى هذه السيارة فهو منخفض كما ان اطارها الفولاذى ذو جودة عالية وهيكلها المصنوع من الزجاج الرقائق الليفية له القدرة على التحمل والاستمرار مرتين على الاقل بالمقارنة مع السيارات الاخرى .

وفى الوقت الحاضر يتعين اعادة شحن بطارية السيارة كل ٦٠ كيلو مترا . اما البطارية الجديدة فسوف تجعل هذا المدى يصل الى ٢٠٠ كيلو متر ويأمل بولمان الذى قام من قبل باختبار البطارية الجديدة ان تدخل مجال الخدمة مع نهاية العام المقبل .

ومن بين السيارات التى تنافس سيارة بولمان اى ال السيارة « سيتيسترومر » من صنع شركة فولكس فاجن والسيارة تويوتا إى فى ١٠ وهما مصممتان على الطراز التقليدى للسيارات وتتطلبان مساعدين خلفيين قويين يمكنهما من تحمل وزن البطارية البالغ ٦٠٠ كيلو جرام .

اما محرك السيارة ، وطاقته ١٤ كيلو واط ، فهو يعطيها سرعة تبلغ ١١٥ كيلو مترا فى الساعة .

وعلاوة على ذلك فقد اظهر اختبار التحطم الذى اجرى على السيارة مؤخرا فى ميونيخ انها تتمتع بنفس مستوى الامان والسلامة مثل منافساتها . اذا كانت نسبة التلف محدودة فى الثمانين سنتمترا فى مقدمتها .

حديقة حيوان دولية بالقاهرة

القاهرة .. واس .. يتم فى الثلاثين من مارس الجارى افتتاح حديقة الحيوان الدولية بالقاهرة وقالت صحيفة الاهرام انه سيقام احتفال بهذه المناسبة بحضره عمد ومحافظو ١٣ مدينة عربية واوروبية وامريكية .

ونقلت الصحيفة عن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتنظيف وتجميل القاهرة قوله انه تمت دعوة فرقتى الهند واليونان للفنون الشعبية لتقديم عروضهما مع الفرق المصرية خلال حفل الافتتاح .

الجوع يقتل (٨٠) شخصا فى الهند

نيودلهى - ا . ف . ب

ذكرت الانباء الواردة من الهند ان اكثر من (٨٠) شخصا ماتوا جوعا .. ومات اكثر من ثلاثين اخرين من اثار مرض غامض خلال الاسابيع الاربعة الاخيرة فى ولاية اوريسا الشرقية .

وتقول المصادر بأن جميع ضحايا المجاعة كانوا يعيشون فى منطقة كالاهندى .. كما ان هذه المنطقة التى لم تعد تسقط فيها الامطار منذ عشرين عاما وتتعرض بصفة دورية للمجاعة .

يحرقونهم للحصول على التأمين

■ صدر حكم بالاعدام على رجل وزوجته فى سابورو بشمال اليابان لتدبيرهما حريق اودى بحياة ستة اشخاص عند ا. لاعه فى بيت للشباب فى شهر مايو عام ١٩٨٤ وقد حاولا جمع ما اجماليه مائة وثلاثة عشر مليون ين مايوازى سبعمائة وخمسة وثلاثون الف دولار باسعار الصرف الحالية كتأمين عن حياة الضحايا

انقرة .. لامطامع فى الاراضى اليونانية

انقرة .. ق . ن . ا .. اكدت تركيا مجددا عدم وجود اية مطامع لديها تجاه الاراضى اليونانية غير انها اشارت الى انها لن تسمح لليونان بتحويل بحر ايجه الى بحيرة يونانية حسب قولها .

واعرب المتحدث الرسمى باسم الخارجية التركية أمس عن رغبة بلاده فى ابقاء المنطقة الحدودية بين بلاده واليونان بعيدة عن النزاعات الاقليمية .

وكان نزاع قد نشب بين البلدين الاسبوع الماضى بسبب اكتشافات بترولية فى بحر ايجه حيث تبادل الطرفان خلاله الاتهامات والتهديدات حول احقية كل منهما للتنقيب فى المنطقة المذكورة .

مرسوم ملكي بإلغاء التأمينات الاجتماعية للأجانب

(ص ٢)

دولارات مزيفة فى أسواق بيروت

بيروت .. ق ن ا .. تجرى السلطات الامنية فى بيروت الغربية تحقيقات واسعة بعد اكتشاف كميات كبيرة من الدولارات الامريكية المزيفة والتى تم تداولها فى الاسواق المالية خلال الاحداث الامنية الاخيرة فى الشطر الغربى من العاصمة قبيل دخول القوات السورية اليها .

ارتفاع قياسى للدولار فى السوق المصرية

القاهرة .. ا . ف . ب .. علم فى الدوائر المصرفية ان الدولار سجل لاول مرة امس الاول اعلى سعر له امام الجنيه المصرى فى السوق الحرة بالعاصمة المصرية حيث وصل الى ٢٠٦ والى ٢٠٧ قروش « الجنيه المصرى مائة قرش » .

ويقدر السعر الرسمى للدولار بـ ١٢٨ قرشا . وتشير الدوائر المصرفية الى ان الارتفاع الجديد لسعر الدولار منذ بداية العام يرجع جزئيا الى نقص العملات الحرة فى السوق الحرة وايضا الى التصريح الشفوى الذى صدر الى رؤساء شركات القطاع العام

أسعار العملات

دولار امريكى : ٣,٧٥٤٧

جنيه استرلينى : ٥,٩٦

١٠٠ فرنك سويسرى : ٢٣٩,٧٠

١٠٠ فرنك المانى : ٢٠٢,٠٤

١٠٠٠ ليرة ايطالية : ٢,٨٥

١٠٠ ريال يمنى : ٣٧,٩٠

١٠٠٠ ين يابانى : ٢٤,٤٤

دينار كويتى : ١٣,٥٤

جنيه مصرى : ٣,٧٧

جنيه سودانى : ٠٠,٩٤

اسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب : ١٥١٩,١٢

اونصة الفضة : ٢٠,٨١

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى



بمناسبة التكريم لبعض الائمة والخطباء

الامير سلمان ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين تجاه المساجد

الرياض/عبد الله الوهيبى

نوه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالعناية الفائقة التى تلقاها المساجد من خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين والشعب السعودى وقال ان هذا واجب من اهم الواجبات بالاضافة الى جهود وزارة الحج والاوقاف .

واعرب سموه عن اعتزازه بالتعاون بين الاجهزة الحكومية على مختلف مستوياتها وبين المواطنين وقال ما اجتماعنا اليوم الا رمز من رموز هذا التعاون .

وكما اعرب عن اعتزازه بالحضور فى مثل هذا اليوم المبارك الذى يجتمع فيه لتكريم العاملين فى المساجد ولاجل المساجد ولقائه مع هذه النخبة الكريمة الاتية لهدف نبيل وكريم . وحمد الله بما انعم الله به على هذه البلاد وكرمها الله عز وجل بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك فان المسئولية على هذه البلاد كبيرة ودعا سموه الله ان ياخذ بيد خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

وقد القى مدير عام الاوقاف والمساجد لمنطقة الرياض محمد بن عبدالرحمن بن سلمه كلمة شكر فيها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لحضوره حفل التكريم ورحب بسموه وبالحاضرين .

ونوه بالجهود والمساهمة التى يقدمها اصحاب السمو الامراء والمسئولين فى القطاعات الحكومية والاهلية فى مجال عمارة بيوت الله .

أكثر من ٣٠ دار نشر ومكتبة تشارك فى معرض الكتاب الرابع بالجنوب

ابها ـ البلاد

يرعى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وجمع كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والمثقفين ورجال التعليم افتتاح المعرض الرابع للكتاب الذى ينظمه النادى الادبى بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بابها وذلك فى تمام الساعة السابعة من بعد مغرب يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ فى اسواق جمعية البر بالجنوب وسط مدينة ابها ويستمر حتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ وخصص منه يوما الخميس والجمعة ١٩ ـ ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ لسيدات المجتمع وقد اشترك فى المعرض الى جانب الاندية الادبية والجامعات اكثر من ثلاثين دار نشر ومكتبة بعشرات الالاف من عناوين الكتب وروعى التخفيض فى الاسعار للراغبين فى الشراء بنسب كبيرة يتنافس عليها العارضون رغبة فى تسهيل الحصول على الكتب من اقرب السبل وبارخص الاثمان تشجيعا للعلم وطلابه واثراء للحركة الثقافية والادبية بالمنطقة .

عودة وزير العمل والشئون الاجتماعية

الرياض .. واس .. عاد الى الرياض الماضية معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز قادما من بغداد بعد ان شارك فى اعمال الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربى والقى كلمة المملكة فيها .

مرسوم ملكي بالغاء التأمينات الاجتماعية للاجانب

الرياض / واس :

صدر مرسوم ملكي بالغاء تطبيق نظام التامينات الاجتماعية على العمال الاجانب بالنسبة لفرع المعاشات على ان يصدر مجلس الوزراء القواعد اللازمة لتنفيذ مايترتب على ذلك .. وفيما يلى نص المرسوم .

مرسوم ملكي رقم م/٤٣
تاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ .. وبعد الاطلاع على نظام التامينات الاجتماعية الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٢٢ فى ١٣٨٩/٩/٦ هـ والمعدل بالمرسوم الملكي رقم م/٢٤ فى ١٤٠٢/٦/٢٨ هـ . وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٩ هـ .. رسمنا بما هو آت ..

اولا : الغاء تطبيق نظام التامينات الاجتماعية على العمال الاجانب وذلك بالنسبة لفرع المعاشات .

ثانيا : يضع مجلس الوزراء بناء على اقتراح مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية القواعد اللازمة لتنفيذ مايترتب على ذلك .

ثالثا : يلغى هذا المرسوم كل مايتعارض معه من احكام .

رابعا : ينشر هذا المرسوم الملكي بالجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره .

خامسا : على نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا ..

وبناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وعطفا على ماوضحه معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية عقب جلسة مجلس الوزراء يوم امس الاول بشأن مابحثه المجلس حول بعض الانظمة ومنها التامينات الاجتماعية الخاصة بالعمال الاجانب .

فقد ادلى معالى وزير الاعلام لوكالة الانباء السعودية بالبيان الايضاحي الذي صدر بهذا الشأن وفيما يلى نصه :

استعرض مجلس الوزراء فى جلسات متتابعة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شمول العمال الاجانب العاملين بالمملكة بفرع المعاشات فى نظام التامينات الاجتماعية .

وقد تبين للمجلس ان مزايا فرع المعاشات تقتضي توفر مدد اشتراك طويلة لحصول المشترك عليها وان ذلك امر متحقق بالنسبة للمشتركين السعوديين بحكم تواجدهم الدائم واستمرارهم فى العمل فى وطنهم بينما ان غالبية العمال الاجانب انما يستقدمون للعمل ويعودون بعدها الى اوطانهم ومن ثم لايتمكنون فى الغالب من استكمال مدة الاشتراك التى يتطلبها النظام لاستحقاق المعاشات التى هى الهدف الاساسي من النظام باعتبار ان التامينات الاجتماعية حسب طبيعتها انشئت لتغطية حالات بلوغ سن الشيخوخة والعجز والوفاة .

كما تبين ان البعض منهم يتمتع بحماية انظمة مماثلة فى اوطانهم مما يجعل شمولهم لفرع المعاشات فى نظام التامينات الاجتماعية اثناء وجودهم المؤقت فى المملكة يشكل ازدواجية لامبرر لها .

وتبين ايضا ان عملية صرف التعويضات لمن استحقها من العمال الاجانب او ورثتهم فى اوطانهم قد احاطت بها صعوبات كثيرة وستزداد هذه الصعوبات مع مرور الزمن .

وقد ادت هذه الاسباب كلها الى تكرار مطالبة اغلبية العمال الاجانب بعدم تطبيق فرع المعاشات فى نظام التامينات الاجتماعية عليهم .

وبناء على ذلك فقد صدر المرسوم الملكي رقم م/٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ يقضي بعدم تطبيق نظام التامينات الاجتماعية فرع المعاشات على العمال الاجانب العاملين فى المملكة وسوف يصدر مجلس الوزراء القواعد اللازمة لتنفيذ مايترتب على ذلك .

وتبعا لذلك سيتوقف تحصيل اشتراك فرع المعاشات المتمثل بنسبة ١٢٪ من الاجر الشهري للعامل الاجنبي فيما سيستمر الاشتراك بالنسبة لفرع الاخطار المهنية المتمثل بنسبة ٢ ٪ التي يدفعها صاحب العمل عن جميع العمال .

نائب امير الشرقية تفقد معهد الادارة العامة بالشرقية

الدمام .. واس .. قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بجولة تفقدية لفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر المعهد مدير عام فرع المعهد احمد المنصور وعدد من منسوبى المعهد .

وقد شاهد سموه فور وصوله فلما اعلاميا عن معهد الادارة العامة يوضح اهداف المعهد ونشاطاته وبرامجه والبحوث التى يقوم بعملها والتدريب والاستشارات والادارات المختلفة التى يضمها . بعد ذلك قام سموه بجولة شملت القاعات الدراسية ومعمل اللغة الانجليزية ومركز الوسائل التعليمية وقاعة الالات الناسخة وقسم الحاسب الالى والمكتبة وقاعة المحاضرات الكبرى وقسم التسجيل حيث اطلع سموه عن كثب على سير الدراسة والعمل بتلك الاقسام والتجهيزات الحديثة المختلفة التى تضمها واستمع الى شرح مفصل من مدير عام فرع المعهد عن تلك الاقسام بعد ذلك اطلع سموه على الهيكل التنظيمى للمعهد .. وفى ختام جولة سموه قدم الاستاذ احمد المنصور هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة عبارة عن درع المعهد . وغادر سموه مقر المعهد مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

□ الامير فهد بن سلمان

افتتاح السوق المركزى للخضار بالدمام

الدمام : فيصل الزهرانى

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يتم صباح السبت ١٤٠٧/٧/١٤ افتتاح السوق المركزى للخضار والفواكة بالدمام بحضور كبار المسئولين بالمنطقة وحشد من المواطنين .

صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى وقال سعادته : يعتبر هذا السوق من اكبر الأسواق المركزية بالمنطقة الشرقية وهو واحد من المشروعات الهامة التى نفذتها امانة مدينة الدمام مؤخرا وتبلغ تكاليف انشاء هذا السوق حوالى ثمانية وثلاثون مليون ريال ٣٨ مليون ومساحته تقدر بحوالى ٣٦٤,٠٠٠ متر مربع وتم تصميمه وفق احدث المواصفات ليقدم افضل الخدمات لسكان منطقة الدمام والمدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها .

ويضم هذا السوق مساحات كبيرة مسقوفة للعرض والبيع بالجملة ومكان كبير للبيع بالتجزئة وتربط هذه المساحات طرق مسفلته ومرصوفة ومواقف للشاحنات واخرى للسيارات الصغيرة ومبانى للخدمات البلدية ودورات للمياه وبوابات كبيرة للدخول والخروج وخزان للمياه العذبة

تقليد سفير المملكة لدى السودان ورئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية سابقا وسام حكومة فرنسا

الرياض .. واس .. قلد السفير الفرنسى لدى المملكة السيد جاك بيرينير الوسام المقدم من حكومة فرنسا لسفير المملكة لدى السودان ورئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية سابقا الاستاذ عبدالمحسن السديرى .

وقد حضر تقليد الوسام معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديرى ووكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهى المحمد ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعددا من سفراء دول مجلس التعاون لدى المملكة .

وقد اكد الاستاذ عبدالمحسن السديرى ان تقلده لوسام الحكومة الفرنسية يعد تقديرا للمملكة على ما قامت به من دعم وافر للصندوق الدولى للتنمية الزراعية وللاعمال الجليلة على جميع الاصعدة .. كما يعد تقديرا لعمله فى رئاسة الصندوق .. واعرب عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله على جهودها ودعمها للصندوق الدولى للتنمية الزراعية .. مشيرا الى ان المملكة اول دولة نادت بقيام هذا الصندوق وساهمت فى راسماله .

واوضح سفير المملكة لدى السودان ورئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية سابقا فى تصريحه وكالة الانباء السعودية ان هذا الوسام قد قدمته الحكومة الفرنسية له عندما كان رئيسا للصندوق وانه طلب منها تاجيل تقديمه الى ان تنتهى فترة رئاسته للصندوق مشيرا الى انه قد تسلم عددا من الاوسمة من عدد من الدول تقديرا لعمله فى الصندوق .

واستعرض الاستاذ عبدالمحسن السديرى اهداف الصندوق الدولى للتنمية الزراعية التى وصفها بانها اهداف نبيلة تستحق الدعم موضحا ان الصندوق يهدف الى زيادة الانتاج من ناحية ورفع مستوى المعيشة ومحاربة الفقر والجوع فى الدول النامية .

واشار الى ان الصندوق قد قام منذ انشائه عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٤م بمشاريع وبرامج فى اكثر من مائة دولة من الدول التى فى امس الحاجة للانتاج الزراعى .. ووصفها بانها مشاريع وبرامج قيمة ولها اثرها البعيد فى هذه الدول .

□ عبدالمحسن السديرى □ تركى خالد السديرى

اتحاد الغرف الخليجية يدعو الى اصدار التشريعات الخاصة بمواجهة الغش التجارى

الدمام .. واس .. دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية الدول العربية الخليجية الى سرعة اصدار تشريعاتها الخاصة بمواجهة الغش التجارى وتسجيل العلامات التجارية وناشدت الامانة رجال الاعمال والمستوردين الخليجيين التعامل مع المنتج الاصلى للسلعة او وكيله التجارى المعتمد والحذر من التعامل مع الوكلاء المتجولين وتجار الشنط وضرورة الاستعلام عن المصدر الاجنبى من خلال الاتصال بمكاتب التمثيل التجارية الخليجية او الغرف التجارية الوطنية او العربية او المشتركة والاستعانة بالمستشارين القانونيين والخبراء الفنيين وتضمين عقود الشراء وتقديم شهادة معتمدة من شركة البضاعة بصورة لا تحتمل التاويل يذكر وزن وعدد وحجم البضاعة ونوعها وصفتها وبلد المنشا واسم المصنع المنتج وتاريخ التصنيع وانتهاء صلاحيته .

ودعت الامانة العامة لغرف الخليج البنوك الوطنية لتحرى الدقة عن سمعة البنك الاجنبى الذى يرغب المصدر الاجنبى ان يدفع من خلاله قيمة الاعتماد وفى حالة صعوبة ذلك يختار طريقة الاعتماد المستندى القابل للالغاء او تعديل مواصفات البضاعة او شروط الدفع .

واكدت على ضرورة ان يكون تعامل المستوردين الخليجيين مع المصدرين الاجانب بعقود مكتوبة بدلا من الاتفاقيات الهاتفية على ان تضمن الاعتمادات شريطة المعاينة عند الشحن من قبل شركات متخصصة للمعاينة وذلك لضمان وصول البضاعة سليمة وان يقدم المصدر للبنك المراسل خطاب ضمان من البنك الذى يتعامل معه بالتزامه وتحمله المسئولية اذا وجد اى قصور او غش فى البضاعة المصدرة .

مشروعات جديدة بـ ٩٥ مليون ريال فى رابغ

رابغ .. واس .. نفذت بلدية رابغ مؤخرا عددا من المشروعات البلدية بلغت قيمتها الاجمالية خمسة وتسعين مليون ريال .

اوضح رئيس بلدية رابغ ياسر حسن طراد ان هذه المشروعات شملت تنفيذ مشروع سفلته مؤقتة وانارة ورصف بتكلفة قدرها خمسة ملايين ريال واستلام مشروع شبكات مياه وخزان للمياه بتكلفة بلغت تسعين مليون ريال . واضاف انه تم اعتماد ستة وثلاثين مليون ريال هذا العام للتوسعة الجديدة للنطاق العمرانى .

واشار الى ان البلدية تنفذ حاليا مشروع الكورنيش بتكلفة بلغت مليونين وسبعمائة الف ريال ويجرى حاليا سفلتة المرحلة الاولى من هذا المشروع بطول ثلاثة كيلو مترات .

خادم الحرمين الشريفين : شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية مصدر من مصادر الخير والتنمية

٣٦ عضوا من كبار رجالات الدولة والمال يبحثون الخطوات التأسيسية

المدينة المنورة : هاشم خريص

ترأس صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية الاجتماع الموحد لجميع اللجان لشركة طيبة .

وقد حضر الاجتماع قرابة ٣٦ عضوا من كبار رجال الدولة والمال والاقتصاد فى المملكة وتم خلال هذا الاجتماع والذى سيتفرغ الاعضاء المشاركون للعمل فيه حتى نهاية يوم الخميس ٧/١٢ مناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله ومن اهمها بحث خطوات تاسيس الشركة وبرنامج العمل لتحقيق اهدافها وتحديد راس المال ونسب حصص المؤسسين والمساهمين وتحديد اخر موعد للاكتتاب بحصص التاسيس والاكتتاب العام وتحديد تشغيل الشركة ونشاطاتها بالخطوط العريضة .

وقد استعرض صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد امام الأعضاء المراحل التى قطعتها هذه البادرة منذ كانت مجرد فكرة الى ان تبلورت بالدراسات العميقة والمستفيضة والجهد المضنى المتواصل .

كما قام مدير عام الشركة الدكتور يوسف على العميل بتلاوة برقية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله التى بعث بها لسمو الأمير عبدالمجيد ردا على البرقية التى كان سموه قد رفعها اليه حفظه الله والتى اعرب فيها خادم الحرمين الشريفين عن شكره لسموه على مشاعره الطيبة بمناسبة صدور الأمر السامى بتاسيس الشركة فى المدينة المنورة كما اعرب عن ثقته فى ان تكون الشركة عامل خير ومصدر من مصادر التنمية القائمة فى مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم العزيزة على نفوسنا جميعا وتمنى ان تتعاون كافة جهود ابنائها لانجاز الهدف السامى فى استمرار التنمية وتطويرها فى المدينة المنورة وكافة مناطق بلادنا العزيزة بما يخدم ديننا ودنيانا .

وكان سمو الامير عبدالمجيد قد رفع برقية شكر وامتنان باسم ابناء طيبة الطيبة لخادم الحرمين الشريفين على موافقته الكريمة بتاسيس الشركة كشركة مساهمة سعودية لجميع المواطنين واعرب عن أماله فى ان تسهم الشركة فى رفعة وتقدم المدينة المنورة .

هذا وقد تمت مناقشة وتداول الامور الخاصة بخطوات التاسيس بشكل عميق للوصول الى افضل السبل للبدء فى نشاطات الشركة .

الجدير بالذكر ان التليفزيون كان قد اذاع فى نشرة الأخبار الأولى ليوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠ بشرى موافقة خادم الحرمين الشريفين على تاسيس الشركة كما تناولت الصحف المحلية والدولية هذا الحدث الاقتصادى والاجتماعى الكبير بناء على تصريحات سمو الأمير عبدالمجيد .

هذا وتتلخص اهم اهداف الشركة فى المساهمة فى تطوير المدينة المنورة تطويرا حضاريا شاملا يقوم على أسس اسلامية علمية ويتركز على قاعدة العمل الجماعى المشترك .

وتوفير فرص الاستثمار لرؤوس الاموال الوطنية بما يعود بالمصلحة العامة على المواطنين بمساندة جهود الدولة فى مجالات برامج تطوير المدينة المنورة .

□ الأمير عبدالمجيد

مناقشة دراسة تحديد النطاق العمرانى للقطيف للعشرين سنة القادمة

الدمام ـ فيصل الزهرانى

برئاسة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنعقد اللجنة العليا لتحديد النطاق العمرانى لمنطقة القطيف اليوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١هـ بديوان امارة المنطقة الشرقية بالدمام وبعضوية كل من سعادة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن وسعادة امين مدينة الدمام وذلك لمناقشة دراسة تحديد النطاق العمرانى لمنطقة القطيف ومراحلها للعشرين سنة القادمة تمهيدا لاقرارها ورفعها للمقام السامى من قبل معالى وزير الشئون البلدية والقروية لاعتمادها .

صرح بذلك سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى . واضاف سعادته ان جهاز الامانة المختص قد عكف فى الفترة الماضية على اعداد هذه الدراسة بالتنسيق مع المختصين بوكالة تخطيط المدن بالوزارة اسوة بما تم انجازه بمنطقة الدمام وانفاذا للامر السامى الكريم رقم ١٣ فى ١٤٠٠٦/١/٩هـ .

ولقد شملت هذه الدراسة ست مراكز حضرية هى مدن القطيف وسيهات وعنك وتاروت والقديح وصفوى بالاضافة الى تسعة عشر مجمعا ريفيا ـ هى العوامية ـ ام الحمام ـ الجارودية ـ الجش ـ الملاحة ـ التابية ـ التوبى ـ الخويلدية ـ البحارى ـ حلة محيش ـ دارين ـ سنابس ـ الربيعية ـ الزور ـ ام الساهك ـ الاوجام ـ الدريدى ـ ابو معن ـ الرويحه

المملكة تواصل مساعدة متضررى الجفاف

جدة .. واس .. توجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف فى الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديين هناك .

وتاتى هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة وايضا الشحن والاستمرار فى شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف فى الدول الافريقية .

اغلاق أوكار ومراكز القاديانية فى جمهورية بنين

مكة المكرمة : محمد باسلامه

افادت الأنباء الواردة من جمهورية بنين الشعبية ان وزارة الداخلية والأمن العام بجمهورية بنين أصدرت مؤخرا قرارا بحظر نشاط القاديانية هناك كما أصدرت توجيهاتها لكافة الجهات والمصالح ذات الشأن لوضع هذا القرار موضع التنفيذ .

هذا وقد تم فعلا اغلاق الأوكار والمراكز القاديانية التى كانت منتشرة فى انحاء بنين واخطرها مركزها الرئيسى فى مدينة بورتونوفو ذات الاغلبية الاسلامية كما تم طرد مضللها المبعوث من جزيرة موريشيس وذلك عقب صدور هذا القرار مباشرة .

والمعروف ان حكومة بنين الشعبية حكومة غير اسلامية لذا يعتبر هذا القرار موقفا طيبا فى صالح المسلمين هناك .

وتجدر الاشارة الى ان مبعوثى الرابطة والأزهر وعلماء المسلمين هناك قد واجهوا خطر النشاط القاديانى بكل اصرار وايمان وقابلوا الكثير من المشكلات والمؤامرات الى ان قيض الله تعالى لهم النصر على القاديانيين وحظر نشاطهم نهائيا فى بنين الشعبية .

هذا وقد اشاد معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بهذا الموقف الحازم الذى اتخذته حكومة بنين بوقف نشاط القاديانيين مؤكدا معاليه ان هذا الموقف يعتبر من المواقف الحسنة فى صالح المسلمين هناك .

جامعة الملك فيصل تفوز فى المسابقات الثقافية للجامعات

الاحساء ـ صالح الدويسان

حصلت جامعة الملك فيصل على المركز الاول فى المسابقات الثقافية ومسابقات الحديث الشريف . وعلى المركز الثانى فى البحوث العلمية والفنون التشكيلية ، وذلك فى الاسبوع الثقافى الثانى لجامعات المملكة الذى عقد بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال الفترة من ٧/١ ـ ٧/٥ وقد تم توزيع الجوائز والميداليات الذهبية والفضية فى الحفل الختامى يوم الخميس ١٤٠٧/٧/٥ هـ

أمير الطائف يفتتح أسبوع المرور الخليجى السبت القادم

الطائف : عبدالله السفيانى

يرعى سعادة أمير الطائف فهد عبدالعزيز المعمر عصر يوم السبت القادم بميدان السليمانية بالطائف افتتاح أسبوع المرور بدول مجلس التعاون الخليجى والذى يحضره كافة المسؤولين من مدنيين وعسكريين بمدينة الطائف .

هذا وسوف يقام حفل خطابى كبير بهذه المناسبة يتحدث من خلالها مدير المرور المقدم عبدالله عباس المزين وعدد من منسوبى المرور كما سيقام عرض للدراجات النارية اثناء الافتتاح هذا وسوف تجرى مسيرة تتقدمها كوكبة من موسيقى الجيش تشارك فيها اليات الادارات الحكومية بالطائف هذا وسيفتتح أمير الطائف ايضا معرض المرور بميدان السليمانية والذى يعد من اكبر معارض المرور لهذا العام وقد ساهم فى انجاز هذا المعرض الادارات الحكومية بالطائف ومن جهة اخرى جندت ادارة مرور الطائف عددا من الضباط لإلقاء محاضرات وندوات عن السلامة وستلقى على طلبة المراحل المتوسطة والثانوية وكلية التربية وكذلك على منسوبى الحرس الوطنى ومن جهة اخرى فان قاعدة الملك فهد الجوية ستشارك بطائرة عامودية تشترك اثناء الافتتاح باسقاط كتيبات تتحدث عن اسبوع المرور واهميته .

كما ستنظم قاعدة الملك فهد الجوية ندوة عن اسبوع المرور لمنسوبى القاعدة يتحدث فيها المقدم عبدالله عباس المزين مدير مرور الطائف وستكون الندوة عن اهمية اسابيع المرور .



مكة المكرمة والطائف تشربان من مياه التحلية

الطائف : عبدالله السفيانى

اوضح المهندس محمد امين طاشكندى مدير مصلحة المياه والمجارى بالنيابة بالطائف للبلاد الى ان مياه التحلية الواردة من الشعيبة عبر جبال (كرا) والتى سوف تغذى مدينتي مكة المكرمة والطائف ستصل فى شهر شوال القادم وذلك بعد ان تم الانتهاء من تمديدات شبكة المياه والمجارى الجديدة لمنازل احياء مدينة الطائف وقال سعادته ان مشكلة المياه فى الطائف ستزول مع تغذية الطائف بالمياه المحلاه وهذه مكرمة من مكارم خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين .

هذا ومن جهة اخرى يقوم المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بجولة على محطة معالجة مياه المجارى بوادى العرج ـ وكذلك مشاريع حفريات المجارى باحياء مدينة الطائف . وسيرافقه فى هذه الجولة المهندس محمد امين مدير مصلحة المياه والمجارى بالطائف وعدد من المهندسين وسوف يطلع السليمان على مشاريع المجارى والتى امر بها خادم الحرمين الشريفين لمواطنيه بمدينة الطائف وسيتفقد الانجازات التى تحققت من هذا المشروع الجبار كما سيناقش السليمان مع المسئولين بمصلحة المياه والمجارى بالطائف العقبات التى تواجههم فى ضخ المياه للاحياء الى جانب الامور الاخرى والتى تهدف الى توفير الخدمات للمواطنين .

□ فهد السليمان

الندوة السنوية لامراض الاطفال

كتب ـ فيصل الزهرانى

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية .. يفتتح مساء يوم السبت القادم « الندوة السنوية لامراض الاطفال » .. وذلك بفندق الخليج مريديان بالخبر . وتستمر الندوة خلال الفترة من ١٥ ـ ١٦ من هذا الشهر وسيتحدث سمو الامير محمد فى بداية الندوة .. كما سيلقى الدكتور فهد العبد الجبار رئيس المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا والمشرف العام على اعمال الادارة كلمة

افتتاح مبنى العيادات التخصصية بمستشفى الجوف

سكاكا : واس .. افتتح معالى امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديرى مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى المركزى .

وقد بدا الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم بعد ذلك القيت كلمة الاهالى القاها مدير بنك التسليف السعودى الاستاذ نواف النويبان اشار فيها الى جهود معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وجهود مدير الشئون الصحية بالجوف بالاهتمام بقطاع الصحة فى المملكة وتوفير الرعاية الصحية للمواطنين ثم القى مدير الشئون الصحية بالجوف الدكتور ابوبكر بامذحج كلمة شكر فيها معالى الامير عبدالرحمن السديرى على افتتاحه مبنى العيادات .

واشار فى كلمته الى ان المبنى يحتوى على العيادات التخصصية المجهزة بكافة الاجهزة اللازمة بعد ذلك القى معالى امير منطقة الجوف كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية القطاع الصحى وقال ان القطاع الصحى بالمملكة يحظى باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ودعا فى كلمته الى ضرورة تعاون المواطن مع رجال الصحة للوصول الى الهدف الذى من اجله تم انشاء المستشفيات والمستوصفات الصحية بالمملكة واعرب عن شكره لمدير الشئون الصحية بالجوف وكافة العاملين بقطاع الصحة بالمنطقة على جهودهم الهادفة الى تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وفى نهاية الحفل قام معالى امير منطقة الجوف والحضور بجولة على اقسام العيادات الخارجية .

مشروعات تعليمية جديدة بالقنفذه

جدة .. واس .. بلغ عدد المدارس التابعة لوزارة المعارف بمنطقة القنفذه « ١٨٧ » مدرسة يدرس بها ١٦٩٩٣ طالبا ويدرس فيها ١٥٠٦ مدرسين

اوضح مدير التعليم بمنطقة القنفذه بالنيابة بلقاسم احمد الشريف ان عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة يبلغ ١٤٢ مدرسة يدرس بها ١٣٤٤٣ طالبا ويقوم بالتدريس فيها ١٠٩٩ مدرسا ويوجد بالمنطقة ٣٣ مدرسة متوسطة يدرس بها ٢٧٠٠ طالب وبلغ عدد مدرسيها ٣١٥ مدرسا واشار الشريف الى انه يوجد بالمنطقة ١٠ مدارس ثانوية تضم ٦٩٨ طالبا ويدرس بها ٧٨ مدرسا كما يوجد بالمنطقة معهدان لاعداد المعلمين بلغ عدد الدارسين فيهما ١٥٢ طالبا ويدرس بهما ١٤ مدرسا اضافة الى كلية متوسطة لاعداد المعلمين .

واضاف مدير التعليم بمنطقة القنفذه بالنيابة انه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ عدد من المشروعات التعليمية بالمنطقة منها ٣ مدارس ابتدائية فى كل من ال كثير وثلاثاء بنى عيسى بالقوز ومعسكر كتلفى بالقنفذه ومعهد للمعلمين بنمرة

٣٣ مليون ريال قروض لمزارعى شقراء

جدة .. واس .. بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعى بشقراء من الفترة من ١٤٠٦/٧/١ هـ وحتى نهاية الشهر الماضى ٣٣ مليونا و٨١٢ الفا و٤٣٧ ريالا استفاد منها ١٥٥ مزارعا كما بلغت الاعانات خلال نفس الفترة ٩ ملايين و٤٩ الفا و٨١٩ ريالا استفاد منها ١٣٤ مزارعا .

واوضح مدير البنك عائض غازى الثبيتى ان هذه القروض والاعانات صرفت فى شراء ١٢٢ مكينة و١٠٥ مضخات و٥١ حراثة و٣٥٦ ملحق حراثة و٢٣ لبانة و٥٩ جهازا محوريا و١٢ حصادة قمح وتواكتورين وصوامعلى غلال كما تم حفر ٢٤ بئرا وكذلك عمل مصدات للرياح .

ندوة الأسبوع

مع الدكتور صالح الهذلول

وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية

لا توجد مبان خارج النطاق العمراني المحدد للمدن حتى عام ١٤٢٥هـ

□ نظام السجل العقاري الجديد في مراحله النهائية حاليا

د . صالح الهذلول

خلال القفزة الحضارية الكبيرة التي شهدتها ربوع مملكتنا العزيزة الغالية ظهرت الى الوجود مدن كثيرة وأعيد تخطيط العديد من القرى لتصبح مدنا يتم ربطها ببعضها البعض من خلال شبكة الطرق الكبيرة التي تم انجازها ويسرنا في ندوتنا لهذا الاسبوع ان نستضيف المسئول عن تخطيط مدننا وتطويرها وهو الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن للتعرف على ما يتم انجازه في هذا المجال الحيوي الهام .. فالتقينا به ورحب بتساؤلاتنا واجاب عليها .. وإليك عزيز القارى نص ما دار خلال ندوتنا لهذا الاسبوع .

■ نود في البداية التعرف من سعادتكم على دور وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية بالنسبة لعمليات تخطيط المدن وانشطتها في هذا المجال :

● يبدأ دور وكالة الوكالة الفعلي بعد انتهاء الدراسة وتعميمها على الامانات والمديريات العامة للوزارة والبلديات المختلفة .. حيث يجري متابعة تطبيق الدراسات على الطبيعة ومحاولة ايجاد حلول مكتملة لها في حالة ظهور بعض العقبات التي تعترض ذلك ومن اهم انشطة الوكالة التي تتم في هذه المرحلة :

ـ حصر مشاريع المرافق العامة المعتمدة في الخطط الخمسية ودراسة البرامج التنفيذية لها .

ـ تنسيق الاعمال المتعلقة بتنفيذ برامج المرافق العامة في الخطط الخمسية وتحقيق التوافق الزمني بين القطاعات الحكومية المختلفة ..

ـ دراسة المشاكل والمعوقات المتعلقة بتنسيق تنفيذ المشاريع، واقتراح الحلول لها ..

ـ متابعة كافة اعمال التنسيق على مستوى المناطق والمحليات .

* * *

الوكالة ومنظمة المدن العربية

■ ما مدى التعاون القائم بين وكالة تخطيط المدن ومنظمة المدن العربية ؟

● يتم التعاون بين الوكالة والمنظمة من خلال المدن السعودية الاعضاء .. ومن خلال المعهد العربي لانماء المدن وقد اخذ هذا التعاون عدة اتجاهات منها تبادل الخبرات وتبادل الرأي والمشورة في المواضيع التخطيطية والمشاركة في بعض البرامج التدريبية لمنسوبي التخطيط ..

* * *

نظام السجل العقاري

■ ماذا تم بالنسبة لنظام السجل العقاري بالمملكة ؟

● تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ مشروع دراسة نظام شامل للسجل العقاري بالمملكة وتشمل هذه الدراسة تحليل وتقييم نظام التسجيل الحالي للعقارات بالمملكة ومقارنته بنظم التسجيل لبعض الدول العربية والاجنبية ومن ثم اقتراح نظام حديث وشامل للسجل العقاري بحيث يكون مستخدما احدث الاساليب التقنية وان يكون مؤسسا على روح الشريعة الاسلامية ومستندا الى احكامها وموافقا للانظمة السائدة بالمملكة ومعتمدا على المسح الفني الدقيق للعقارات وتحديث وضبط حدودها وابعادها مما يؤدي الى التعرف على مواقعها الاصلية حتى لو زالت معالمها الوقتية .. وتجدر الاشارة هنا الى ان اهتمام الوزارة يتركز على المعلومات المساحية وهي الجزء الفني من المشروع الا ان هذا لا يمكن فصله عن الجزء التشريعي من النظام وهو ما تختص به وزارة العدل .. وقد تم اجراء تجربة استرشادية لاختيار هذا النظام المقترح في مناطق تتوافر بها نوعيات مختلفة من الملكيات من مساكن حديثة ومساكن ذوى الدخل المحدود وللمساكن القديمة ومزارع قديمة وحديثة ثم تحليل تلك التجربة وتقويمها من الناحية الشرعية والفنية وتحديد القوى البشرية المطلوبة لتنفيذ هذا النظام ..

كما تم انجاز ما يقارب من حوالي ٩٥٪ من هذه الدراسة وحال الانتهاء من اعداد النظام في صورته النهائية سوف يرفع الى الجهات المختصة لمناقشته تمهيدا للمصادقة عليه واقراره ليجري بعد ذلك تطبيقه في كافة انحاء المملكة ..

* * *

صندوق التنمية العقاري

■ هل يوجد تنسيق بين الوزارة وصندوق التنمية العقاري لوضع مواصفات تاخذ الشكل او الطابع الإسلامي او التوصية بتنفيذها اثناء بناء الوحدات السكنية ؟

● ان من مسئولية البلديات عند طلب فسح بناء النظر في المواصفات ومدى ملائمتها للطابع المعماري للمدينة اضافة الى الاعمال الاخرى المطلوبة وعادة ما يقوم الصندوق باصدار القرض لصاحب المسكن بعد احضاره لتلك المخططات معتمدة من قبل البلدية .. اما موضوع التنسيق فهو وارد ولكن يبدو لي ان الوصول الى طابع محدد لكل مدينة لم يتبلور بعد ..

* * *

التخطيط عملية مستمرة

■ ماذا عن رضاكم بالنسبة لمستوى تخطيط المدن بالمملكة وخاصة احياء ذوي الدخل المحدود ؟

● اذا وصل الانسان الى مرحلة الرضى عما يقوم به ركن الى الدعة والخمول وان من سنة الحياة والتطور ان يطمح الانسان دائما الى ماهو افضل .. لذا فان عملية التخطيط عملية مستمرة هدفها الاول هو النظر في اساليب جديدة تقدم للمواطن خدمة افضل مما هو عليه .. واود ان اوضح هنا ان احياء ذوى الدخل المحدود لا تقل في خدماتها ومستوى تخطيطها ولا تختلف عن الاحياء الاخرى في مدننا ..

* * *

مجلة البلديات

■ هل هناك تنسيق بين الامانات ومختلف البلديات للاستفادة من التجارب الناجحة في بعض المدن ؟

● اضافة الى مؤتمر البلديات السنوي والذي من اهم اهدافه تبادل الخبرات والتجارب الناجحة بين البلديات سواء كانت امانات أو بلديات مناطق او بلديات فان هناك عدة اجتماعات تخصصية تعقد بين منسوبي تلك الامانات لمناقشة ما يستجد لدى البلديات سواء كانت امورا تخطيطية او فنية او تنظيمية .. هذا وتقوم مجلة البلديات بجهود كبيرة في محاولة تعريف المسئولين بالبلديات بكافة التجارب الناجحة في المملكة ..

* * *

تخطيط المدن السياحية

■ ماذا عن دور الوكالة بالنسبة لتخطيط المدن السياحية وهل هناك مشروعات قيد التنفيذ ؟

● يعتبر تخطيط المدن السياحية احد انشطة وكالة تخطيط المدن حيث تقوم الوكالة بوضع استراتيجية سياحية لمدن وسواحل المملكة ، ومن ثم وضع دراسات تفصيلية للأجزاء الرئيسية من الساحل او المدن الساحلية . اما بالنسبة للمشروعات قيد التنفيذ فقد انتهت الوكالة من دراسة مخطط ساحل العقير السياحي وقد تم رفعه للمقام السامي للاعتماد ، كذلك تقوم بالتعاون مع امانة منطقة الدمام بدراسة مشروع كورنيش العزيزية ..

* * *

عقبات تواجه التخطيط

■ ماذا عن العقبات التي تواجه الوكالة عند مباشرة اعمال التخطيط للمدن او التخطيط المحلي ؟

● لا توجد بفضل الله تعالى عقبات امام الوكالة عند مزاولة الانشطة التخطيطية بالمفهوم العام للكلمة .. لكنه قد يعترض العمل بعض المسائل الفنية التي يواجهها التخطيط في اي مكان في العالم .. ولاشك ان من اهم واجبات المخطط استحداث الاساليب الملائمة للتغلب على هذه الصعوبات ..

* * *

الوكالة والطابع المعماري

■ نتيجة النهضة السريعة وتخطيط وتنمية كثير من المدن . لوحظ عدم اخذ سمة او طابع معين .. فما هو الدور الذي تلعبه وكالة تخطيط المدن لمعالجة ذلك عند تخطيط او اعادة تخطيط المدن ؟

● هناك عدة انشطة للوكالة لاظهار الطابع المعماري والتخطيط المحلي لكل مدينة والذي يبدأ بقلب المدينة (الجزء المحافظ على ذلك الطابع) حيث ترفع المنطقة وتمسح سماتها المعمارية والتخطيطية ثم يعمل تخطيط تهذيبي للمحافظة عليها واحياء الانشطة التقليدية بها ومحاولة تطبيق بعض هذه السمات المعمارية والتخطيطية على المناطق الجديدة علما بان معظم السمات التخطيطية في مدننا مشتركة وقد يكون الفارق بين مدينة واخرى هو في الطابع المعماري لمساكنها والذي يتولد عادة بسبب الظروف المناخية لتلك المدن

الدراسات الإقليمية للمناطق

■ هل هناك نسبة للتوسع في تخطيط بعض المدن وخاصة الصغيرة بالمملكة ؟

● الاسلوب المتبع في التخطيط هو التخطيط الاقليمي الذي يهدف اساسا الى وضع استراتيجية اقليمية يتم على ضوئها وضع المخطط الاقليمي ثم المخططات الارشادية والتفصيلية للمدن الواقعة داخل كل اقليم سواء كانت صغيرة او كبيرة او مجموعات قروية .. ولقد قامت الوكالة بانجاز الدراسات الاقليمية لخمس مناطق بالمملكة وجاري تغطية باقي مناطق المملكة بالدراسات المذكورة ..

* * *

دراسات النطاق العمراني

■ بعد وقف التمدد العشوائي في كبريات المدن هل عالجت دراسات النطاق العمراني مسالة التوازن والتخطيط لسد الفراغات في بعض الاتجاهات ؟

● في الواقع ان من اهم دراسات النطاق العمراني تمكين المدينة من اداء وظائفها الضرورية بالكفاءة المرجوة وذلك بالعمل على ترابط النسيج العمراني لها واعطاء الحجم الحقيقي للمدينة لاستغلال الاراضي البيضاء غير المستقلة استغلالا صحيحا لذلك فان دراسات النطاق العمراني تحقق التوازن المطلوب وسد الفراغات الكبيرة داخل المدن ..

* * *

التخطيط لعام ١٤٢٥ هـ

■ ماهو وضع المعمار القائم خارج نطاق التحديد ؟

● لقد اسفرت الدراسات الاولية للنطاق العمراني والتي اعدت لكثير من مدن المملكة بمختلف مستوياتها عن عدم وجود اية مبان خارج حدود النطاق العمراني لعام ١٣٢٥ هـ .. كما انه يمكن معالجة مثل هذه الحالات بانشاء ضواحي خارج المدن متى تحققت شروط اقامة الضاحية ..

* * *

تسمية الشوارع

■ اهتمت الصحافة في الاونة الاخيرة كما تعانيه معظم المدن السعودية اما نتيجة عدم وجود نظام محدد لتسمية الشوارع بها او ان النظام المستخدم غير ملائم لها .. فما الذي قامت به وزارة الشئون البلدية والقروية لمعالجة هذه المشكلة ؟

● قامت وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في وكالة تخطيط المدن باقتراح نظام دقيق لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك يتلاءم مع الاوضاع المحلية ويختلف اختلافا جذريا عن النظام القديم .. ولقد تم اعتماده من قبل مجلس الوزراء الموقر بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢١ هـ كما تم تعميمه على مختلف الامانات والبلديات والمجمعات القروية للتمشي بموجبه .

* * *

نظام ملائم لجميع المدن

■ مشروع تسمية وترقيم الشوارع بالمملكة الجديد هل تلافيتم اسباب فشل التجارب السابقة ؟

● كانت سمة التجارب السابقة هي السمة الفردية .. بمعنى ان كل مدينة كانت تقوم بمشروعاتها دون تنسيق مع باقي المدن وكانت معظم هذه المشاريع تهدف الى عدة اغراض مما سبب صعوبة للناس في معرفة الاماكن في تلك المدن وذلك لكثرة المعلومات بها والتي لم تكن موجهة لتسهيل معرفة المواطن لاسماء الشوارع وارقام المنازل . وعند وضع النظام الحالي نوقشت جميع النظم السابقة وحللت ايجابياتها وسلبياتها كذلك نوقشت معظم النظم العالمية للتسمية والترقيم ثم وضع النظام اخذا بعين الاعتبار مبدأ السهولة اولا وسوف يرى ذلك المواطن بنفسه عند تطبيقه . وقد روعي فيه ايضا ملائمته لجميع مدن المملكة صغيرها وكبيرها قديمها وحديثها ..

* * *

نظام تسمية الشوارع

■ ذكرتم ان النظام الجديد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك يختلف اختلافا جذريا عن نظام التسمية القائم في بعض المدن .. فهل لكم ان تحدثونا عن خصائص هذا النظام ؟

● ان من اهم ما يتمم به النظام الجديد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك ما يلي :

ـ بني هذا النظام على السمات العامة للمدينة بحيث يسهل فهمه واستيعابه لمستعمليه .

ـ يتسم بالمرونة ويتفادى الازدواجية والالتباس كما ان له استمرارية في تسمية الشوارع وترقيم الاملاك .

ـ يناسب طوبوغرافية المدن ويتفق مع نظام المعلومات الحضارية فيها .

ـ يستخدم المعايير المعتمدة عالميا في ما يتعلق بالحروف واللافتات والالوان وطرق الترقيم .

ـ يغطي النظام كافة ارجاء المدينة من قطاعات واحياء وضواحي .

ـ يتميز بالسهولة للتيسير على المواطنين والجهات الحكومية ويساعدهم على الاهتداء للمواقع المطلوبة بسهولة ويسر .

ـ يغطي شبكة الشوارع القائمة والمقترحة بمختلف مستوياتها (طرق حره ـ سريعة ـ شريانية ـ طرق مجمعة ـ حارات) .

ـ يتم اختيار الاسماء التي تتناسب مع نمط المدينة .

ـ يحافظ النظام على تراثنا الاسلامي والعربي الاصيل اذ يتم اختيار اسماء الغزوات واسماء الصحابة والتابعين وامهات المؤمنين والاحداث التارخية واسماء الاعلام والشعراء .. الخ .

* * *

لجان خاصة لتسمية الشوارع

■ هل تنفرد وزارة الشئون البلدية والقروية بتحديد اسماء الشوارع في جميع المملكة ؟

● لقد نص قرار مجلس الوزراء الموقر على ان تشكل بقرارات من معالي وزير الشئون البلدية والقروية وبالتنسيق مع الأمارات المعنية لجان من المؤرخين والادباء لاقتراح اسماء الشوارع والميادين وتعتمد هذه التسميات بقرارات من وزير الشئون البلدية والقروية .

* * *

قواعد التسمية والترقيم

■ هل يمكن توضيح الاسلوب المتبع عند تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في هذا النظام المعتمد ؟

● يمكن بايجاز تحديد القواعد الاساسية التي يتم مراعاتها عند تسمية الشوارع وترقيم الاملاك وفق ما يلي :

ـ تقسيم المدينة او القرية الى مناطق بهدف اعداد الرسومات الخاصة بعملية التسمية والترقيم .

ـ تصنيف شبكة الطرق الى الفئات التالية .

ـ (١) طرق (٢) شوارع (٣) ممرات ويسمى كل منها .

ـ تقسيم المدينة او القرية الى اربعة مربعات عن طريق رسم خطين اساسيين متعامدين تقريبا مع مراعاة تطابقهما مع اهم طريقين في المدينة او القرية .

ـ يبدأ الترقيم من أقرب نقطة للطريقين المتعامدين او وسط المدينة ويستمر بترتيب تصاعدي الى مشارف المدينة او القرية ، وايقاف الترقيم المستمر عند المكان الذي يتغير فيه اسم الشارع ليبدأ الترقيم من جديد .

ـ يكون ترقيم جميع العقارات وفقا لوحدة قياس يتم تحديدها بموافقة وزارة الشئون البلدية والقروية مع مراعاة ترقيم العقارات الواقعة على حد جانبي الطريق باعداد فردية والواقعة على الجانب الاخر باعداد زوجية .

اهداف النظام

■ ماهي الاهداف الرئيسية التي اخذتها الوزارة بعين الاعتبار عند اعداد نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك ؟

● يحقق النظام الموحد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك اربعة أهداف رئيسية يمكن ايجازها فيما يلي :

ـ تحديد موقع المنزل او العقار سواء المكان او الزائرين ، تحديدا واضحا يمكن الشخص من سرعة الاستدلال على ذلك الموقع .

ـ مساعدة الاجهزة الحكومية في سرعة انجاز المهام المنوطة بها مثل :

ا) نظام التوزيع البريدي .

ب) عمليات غرفة المراقبة الامنية .

ج) عمليات توزيع التجهيزات الاساسية لمختلف الشبكات كالهاتف والكهرباء الخدمات العامة كالصحية والدينية والتعليمية .. الخ .

ـ المساعدة في تاسيس انظمة المعلومات الحضرية للمدن والمناطق .

ـ تحديد الوحدات الادارية الحضرية في المدن والمساهمة في رفع مستوى اداء الخدمات البلدية على المستويات المحلية .

ترقيم الاملاك

■ ذكرتم ان النظام المقترح من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية يتضمن ترقيم الاملاك فهل يمكن اعطاء صورة واضحة عن اسلوب الترقيم الذي سوف يتم اتباعه من قبل البلديات ؟

● يمكن بايجاز تحديد اسلوب ترقيم الاملاك وفق ما يلي :

ـ تشمل الاملاك قطع الاراضي المعمرة والفضاء والبنايات والمساكن .

ـ يتم ترقيم جميع الاملاك الواقعة بمحاذاة الطرق والشوارع والممرات .

ـ سيتم ترقيم الاملاك الواقعة في الجانب الايسر للطريق او الشارع او الممر بأرقام فردية مثل ١ و ٣ و ٥ و ٧ .. الخ . والاملاك الواقعة في الجانب الايمن للطريق او الشارع او الممر بأرقام زوجية مثل ٢ و ٤ و ٦ و ٨ .. الخ .

ـ يجب ان تكون ارقام الاملاك منتظمة ومبنية على اساس عرض الواجهة الامامية للملكية الواقعة على الطريق او الشارع او الممر وسيتم استعمال عرض الواجهة الامامية كوحدة قياس ثابتة لتقسيم طول الطريق الى ملكية واحدة او املاك ويتم ترقيمها برقم واحد او اكثر وفقا لذلك .

ـ سيتم تحديد حد أدني لوحدة قياس عرض الواجهة الامامية لتقسيم الطريق او الشارع او الممر الى ملكية واحدة او املاك وفقا للمنطقة التي يقع فيها الطريق او الشارع او الممر . وسيتم اعطاء رقم واحد لكل وحدة قياس خاصة بعرض الواجهة الامامية للملكية .

خطة تطبيق نظام التسمية

■ ماهي الخطة المقترحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية لتطبيق نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في كافة مدن وقرى المملكة ومتى يتم الانتهاء من ذلك ؟

● ترتبط عملية التسمية والترقيم ارتباطا وثيقا بتوفر المخططات التفصيلية للمدن ولقد قطعت الوزارة شوطا كبيرا في دراسات النطاق العمراني للمدن والتي من بينها يجري عمل المسوحات الميدانية لحالات وارتفاعات المباني واستعمالات الاراضي وكذلك حصر الاراضي البيضاء وسوف يتم تطبيق نظام تسمية وترقيم الشوارع على كل مدينة يتم الانتهاء من دراسات النطاق العمراني بها ، وحيث تقرر الانتهاء من دراسات النطاق العمراني المذكورة لكافة المدن في موعد اقصاه ١٤٠٨/١/٨ هـ وفق قرار مجلس الوزراء الموقر ، فانه ينتظر الانتهاء من تسمية الشوارع وترقيم الاملاك لكافة المدن خلال ثلاثة أشهر من ذلك التاريخ ان شاء الله .

□ اجتماعات مستمرة بين المسئولين في الامانات والبلديات

□ بلدية منطقة حائل انتهت من تسمية شوارعها وترقيم مبانيها

تسمية جميع شوارع حائل

■ هل تم تطبيق نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في اي من مدن المملكة ؟

● لقد اوشكت بلدية منطقة حائل على الإنتهاء من نظام ترقيم الاملاك والذي يحتاج عادة الى فترة زمنية لحصر جميع الاملاك سواء كانت عقارات او مباني قائمة او اراضي بيضاء .. ولقد انتهت بالفعل من تسمية الشوارع وسوف يتم اعتماد نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك لمدينة حائل خلال الاسابيع القليلة القادمة ان شاء الله ، كذلك فان بلدية منطقة الدمام تقوم حاليا بتطبيق هذا النظام في كل من الدمام والخبر والظهران ، ويتوقع الانتهاء منه خلال الشهر القادم ان شاء الله .

تخطيط المدن والمستقبل

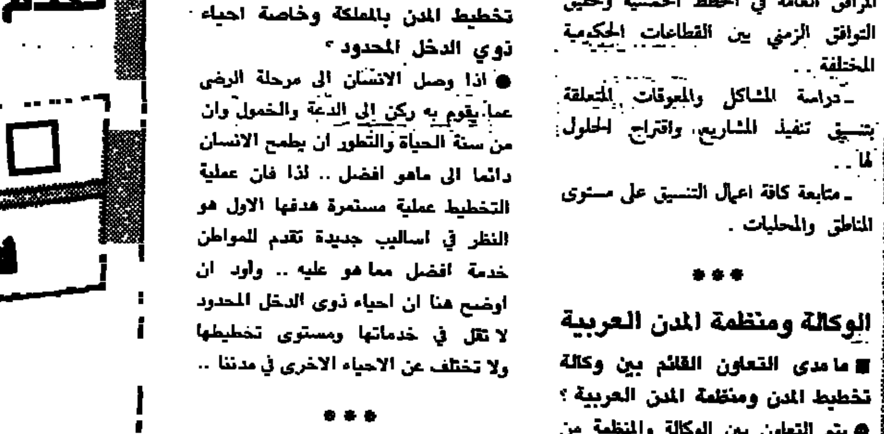
■ ماهي خططكم المستقبلية نحو تخطيط المدن ؟

● اقتصرت انشطة تخطيط المدن في السابق على اعداد مخططات ارشادية للمدن الرئيسية وذلك بهدف الحد من النمو العشوائي لتلك المدن . اما في الخمس سنوات الماضية فقد انتهجت وكالة تخطيط المدن اسلوب التخطيط الاقليمي نظرا لترابط مدن وقرى كل منطقة وكذلك التاثير المشترك بين بعضها البعض ومن اهم ما يتسم به التخطيط اقليمي هو دراسة جميع العوامل المؤثرة على تلك المدن والقرى ثم وضع مخططات ارشادية لمدن وقرى الاقليم .. وسوف تستخدم الوكالة نفس الاسلوب في مشاريعها المستقبلية . وهناك بعض الامور التي ستؤخذ بعين الاعتبار منها تقوية مسئولية البلديات في تلك المشاريع خاصة خلال المراحل الاولى لجمع المعلومات . كما انه سيكون لها دورا هاما في وضع المخططات التفصيلية للمناطق الحضارية داخل تلك المدن ..

هذا وتقوم وكالة تخطيط المدن حاليا باعداد معايير تخطيطية لبعض العناصر الرئيسية في المدن ستقوم بتعميمها على المدن لتطبيقها عند الانتهاء منها ، ومن هذه المعايير نظام تقسيمات الاراضي وبعض انظمة البناء التخطيطية اضافة الى كثير من الاعمال التي هي اما في اعداد الفكرة او التحليل والمناقشة .. وسوف تطبق باذن الله تعالى حال الانتهاء منها ..

□ عملية التخطيط مستمرة وهدفها النظر في اساليب جديدة تخدم المواطن

□ نقوم بوضع استراتيجية سياحية لمدن وسواحل المملكة



أجرى الندوة :
سليمان الحيد
عبد الله الوهيبي
تصوير :
عبد المنعم عبد الله

□ حديث مع الزميلان سليمان الحيد و عبد الله الوهيبي

أبـو طاقـة مأمـور ثلاجة الموتى لـ « البلاد » :

يمارس عمله منذ عشر سنوات .. مهنته قد تختلف بعض الشيء عن المهن العادية .. تختلف في الظروف المحيطة بها .. في المتعاملين معه .. ورغم ذلك فهو يمارسها برباطة جاش .. وهدوء نفس .. إنه يتعامل مع الأجساد .. قبل ان توارى التراب .. يتعامل مع الجثث وسط اهات الأهل وزفرات النفس .. ودموع الفراق الحارة .. حيث تعود الوديعة الى بارئها .. ولكن البشر ضعاف في لحظات زمن يشعرون انها كالدهر في طولها .. ويظل هو وسط كل ذلك يمارس عمله كاي موظف يتلقى اية معاملة .. فقط هنا يختلف نوع المراجعين .. كما تختلف نوعية المعاملة ..

إنه مامور ثلاجة الموتى .. حيث كان اللقاء .. وحيث دار الحوار .. فماذا يقول الأستاذ فتحي عبد الله ابو طاقة .. ؟!

يقول في هدوء طبيعي .. اعتدت ممارسة هذا العمل ولمدة عشر سنوات حتى الآن ..

مشوار حياة .. مع الذين يتوجهون للقاء رب كريم .. جثث هامدة من التراب والى التراب تعود .. قضت رحلة حياتها .. الله وحده أعلم بهم .. وأعلم بنصيبهم في الآخرة .. لله سبحانه الأمر والنهي .. والثواب والعقاب .

إعداد : قسم التحقيقات الصحفية
تصوير : فاروق عبدالرحمن



مامور ثلاجة الموتى امام احد الجثث

خطوات تنزيل الجثة من السيارة الى الثلاجة

● استقبل جثث الموتى كل يوم كأى موظف يتلقى أية معاملة

● عشر سنوات امارس مهنتى وسط الآهات ودموع الفراق

● الشرطة هى الجهة المسئولة فى مراجعة الحالات

تكثر الوفيات خلال عطلة نهاية الأسبوع وأغلبها بسبب الحوادث المرورية

● اجراءات لازمة عند إدخال وتسلم الجثث

احصاء .. ومراجعة

يقول محاورنا .. في الصباح أقوم بإلقاء نظرة على جثث الموتى .. أفتح كل درج من ادراج الثلاجة لأتعرف على عدد الجثث .. وعما اذا كان أحد ذوى الموتى .. قد جاء ليلا واستلم جثة أحد الموتى أم لا .. عملية احصائية روتينية أقوم بها .. تأكيدا للمسئولية وتنفيذا للالتزام بها .

ويضيف أبو طاقة انني بعد مرور عشر سنوات في هذا العمل أصبحت استقبل الموتى كأي موظف يستقبل أي معاملة يقوم بأنهاء اجراءاتها .

اجراءات لازمة

ماهي اجراءاتها ؟ ! كان لابد من التساؤل .. وكانت هذه اجابته ..

عند وصول احدى الجثث للثلاجة .. اقوم باستلام الجثة حيث يحضر أهل المتوفي تقريرا طبيا بحالة الوفاة .. ويتم ادخال الجثة الى أحد ادراج الثلاجة وكتابة كارت خاص بها يتضمن اسم المتوفي وجنسيته ورقمه ويتم وضع الكارت « البطاقة » على الدرج .. فهي بطاقة تعريف وفي حالة وصول أهل المتوفي بعد ذلك لاستلام الجثة تسهل عملية معرفتها وتسليمها لهم بسرعة ..

عطلة نهاية الاسبوع

وعن اعداد الجثث التي يتم استقبالها يوميا بثلاجة الموتى بجدة .. قال مأمور الثلاجة :

إنني يوميا استقبل جثتين او ثلاثا .. وفي عطلة نهاية الأسبوع يكون العدد اكثر من ذلك .. وخلاصته إنني استقبل عشر جثث أسبوعيا أي بمعدل سنوي يبلغ اكثر من ٣٠٠ جثة سنويا .

حفظ الجثة يمكن لعشر سنوات

ويستطرد ابو طاقة قائلا :

وجثث الرجال هي اكثر نوعيات الجثث التي يتم حفظها في ثلاجة الموتى وغالبا ما تكون الوفاة نتيجة للحوادث المرورية يليها بعد ذلك الوفاة الطبيعية .

وبالنسبة لمدة حفظ الجثة بثلاجة الموتى قال الاستاذ فتحي ابو طاقه .. ليست هناك مدة محدده لاستلام الجثه وبامكان الثلاجه حفظ الجثه لاكثر من عشر سنوات ولا تتعفن وبالنسبة لاطول مده مكثتها جثه في ثلاجة جده خلال فترة عملي هنا كانت سبعة اشهر لجثه كانت مجهولة حيث تم التعرف على صاحبها بعد انتهاء تلك المدة .

٥٧ جثـــه

ويضيف الأستاذ فتحي ابو طاقه قائلا : إن ثلاجة الموتى بجدة تتسع لـ ٥٧ جثه حيث يوجد بها ٥٧ درجاً كل واحد منها يتسع لجثه واحدة .. ويتم الاحتفاظ بجثث الجميع سواء كانوا رجالاً أو نساء او شيوخاً أو اطفالاً في نفس ادراج الثلاجة ، وتبلغ قوة برودة الثلاجه خمس درجات تحت الصفر « اي حالة التجمد » .. وبالنسبة للجثث التي تصل وحالتها متدهوره وعلى درجة من التعفن يتم حفظها في مكان خاص وبدرجة بروده تصل الى درجتين تحت الصفر بعد ان يتم وضعها في كيس خاص بتلك الحالات .

مقابر منطقة جدة

ولكن ماذا بعد الحفظ من الثلاجة .. وكم هو عدد المقابر في جدة ؟!

يقول ابو طاقة بالنسبة للمقابر في منطقة جدة يوجد بجدة ثلاث مقابر هي مقبرة الاسد ومقبرة أمنا حواء ومقبرة الرويس .. وبالنسبة لاهمية هذه المقابر فتأتي مقبرة الاسد في المقدمة .. حيث الاهمية لانها اقدم مقبره في جدة وتأتي بعدها في الاهمية مقبرة أمنا حواء .

وبالنسبة لغير المسلمين فهناك مقبرة خاصة بالمسيحيين بطريق الميناء وبجوار المحكمه .

اجراءات الدخول والخروج

اما عن الاجراءات والمستندات اللازمة لادخال الجثه وحفظها بالثلاجه فإنه عند استلامي للجثه يجب ان يحضر أهل المتوفي خطابا من الشرطة أو من مستشفى مع صورة من التقرير الخاص بالوفاة .. وبعد ان أتسلم الجثه والمستندات يتم ادخال الجثه الى احد ادراج الثلاجه وانهاء اجراءات الاستلام .. وحين عودة أهل المتوفي لاستلام الجثة مرة أخرى لدفنها يجب ان يحضروا معهم خطاباً من مدير المحجر الصحي شارحا فيه بانه لا مانع من تسليم الجثه وبالتالي يكون مع أهل المتوفي خطابا بأذن الدفن سواء كان المتوفي سعوديا او اجنبياً .

وعادة حينما تصل جثة مجهولة الهوية استلمها واقوم بوضع رقم فقط على الدرج الخاص بها وتحفظ بالثلاجة لحين توصل الجهات المختصه لمعرفة هويتها .

كما يتم تصوير الجثه المجهولة الهوية قبل دفنها وتوضع الصوره في الملف الصحي .. وفي بعض الاحيان يتم الدفن بأمر من الشرطه اذا تعثرت عملية معرفة أهل المتوفي وطالت فترة بقاء الجثه بالثلاجه .

ولا يجوز مطلقا خروج اي جثه من ثلاجة الموتى إلا باذن الدفن وورقة من الصحة سواء كانت الهوية معروفة أو غير معروفه وبخطاب أيضا من الشرطه .. وتعتبر الشرطه هي الجهة المسئوله عن استمرار بقاء الجثه في الثلاجه دون دفن لأنها هي التي تصرح بالدفن .

المستندات المطلوبه لاستلام الجثث

اولاً : بالنسبة لاجراءات السعوديين :

١) ورقة من الشرطة يكتب بها ومع التقرير لامانع من تسليم المتوفي لاهله .

٢) يحضر اهل المتوفي الى الثلاجه ومعهم خطاب من مدير المحجر .

٣) يحضر اهل المتوفي ورقة تبلغ وفاه وتصريح الدفن .

ثانياً : اجراءات الاجانب العرب

١) اذا اراد اهل المتوفي دفنه في الاراض السعودية يقومون بعمل اجراءاته من قبل الشرطه أو المرور اذا كان حادث الوفاةمرورياً .

٢) خطاب من سفارة بلده بقول السفارة لامانع من دفنه في المملكة .

٣) ورقة تبليغ وفاة بناء على خطاب الشرطة مع احضار صوره من جواز سفره وخطاب من كفيله او جهة العمل التي يعمل بها حيث يعمل له الاجراءات النظامية ونقوم بدورنا في المحجر بنقله بسيارة البلدية وتوصيله الى المقبرة لدفنه .

ثالثا : غير المسلمين المقيمين في المملكة

وتتم اجراءاتهم كالتالي :

١) دخول المتوفي الثلاجه بأمر من الشرطة .

٢) يذهب اهل المتوفي لأخذ أذن دفن من سفارته حيث يدفعوا للسفارة مبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي مقابل قبره .

وفي حالة دفن المتوفي في بلدة فعلى اهل المتوفي أحضار تابوت من امارة منطقة مكة المكرمة للجهات التالية :

١) خطاب للشرطة .

٢) خطاب للشئون الصحية .

٣) خطاب لجوازات المطار .

٤) خطاب للجمارك .

وبالتالي يتم تحنيط الجثه حيث يدفع اهل المتوفي مبلغ ٢٠٩٤ ريالا مقابل التحنيط .

تحنيط الجثث

وبالنسبة لعملية تحنيط الجثث فهي تتم وفقا للخطوات التالية :

١) يتم فتح بطن الجثه .

٢) اخراج جميع ما في بطن المتوفي .

٣) تعقيم الجثه .



٤) توضع داخل بطن الجثه « نشارة خشب » وفحم ناعم ومادة الفورمالين بتركيز نسبته ٤٠٪ وذلك لحفظ الجثه من التعفن وهذه مواد حافظه .. ثم تقفل الجثه كما كانت بعد ذلك تحقن الجثه بمحلول « الفورمالين » في جميع اجزاء الجسم من الخارج بعد قفل البطن والتعقيم عباره عن حقن تعادل أربعة لترات فورمالين . بعد ذلك يحضر المغسل والمنظف لغسيل الجثه وتكفينها اذا كان مسلما . واذا كان غير مسلم يكفن على الطريقه المسيحية وذلك بارتداء الجثه البدلة كاملة من بنطلون وقميص وجاكيت وكرافت وحذاء بعد ذلك يحضر اهل المتوفي ومعهم مندوب السفارة لاكمال الاجراءات واستلام الجثه لمغادرتها أراضي المملكة .

وقبل وضع المتوفي في التابوت يوضع في التابوت كمية من نشارة الخشب الناعمه - والفحم - والقطن يبلغ وزنها جميعا ستة كيلوجرامات أي لكل نوع ٢ كيلوجرام وحسب المواصفات الدولية للتابوت الذي يجب ان يكون مبطنا من الداخل بالزنك وله قفلان حيث يقفل قبل سفره وتضع السفاره ختمها الرسمي وبالنسبة لمدة وجود المتوفي داخل التابوت سليما فهي ثلاثة شهور لا يتاثر او تتعفن .

مواقف لن أنساها

وذا كان لكل منا ذكريات في مهنته فان أبو طاقة يحكي عن ذكرياته قائلا :

بالنسبة لذكرياتي حول الاحداث التي مررت بها خلال السنوات العشر التي أمضيتها في العمل بثلاجة الموتى فإنها ذكريات طويله .. ان معظم الذين كانوا يجيئون للثلاجه لاستلام جثث موتاهم كانت حالتهم النفسية والعصبية خطيرة فبمجرد دخولهم الثلاجه تنهار اعصابهم سواء رجالاً ام نساءً .

ونادرا ما كان يصادفني شخص في حالته الطبيعية وان كان فهو واحد من كل الف شخص .

ومن المواقف التي مرت بي ولن انساها أبداً كان بطلها امرأه تعتبر حتى الان هي اقوى امرأة شاهدتها في حياتي .. لقد جاءت هذه المراه والتي يبلغ عمرها حوالي الثلاثين عاما ومعها جثه طفل صغير وأمام الثلاجه قبلته قبلتين وقالت له : الله معك هو الذي اظهرك للحياه وهو الذي سيعيدك له وابتسمت في وجهه ووضعته في الثلاجه على أمل عودتها لاستلامه مرة أخرى لانهاء اجراءات الدفن حيث كانت في كامل قواها العقلية ومتماسكه الاعصاب وكان ابنها لم يكن ميتا بل وكأنها جاءت لتودعه عند احدى صديقاتها لفترة من الوقت حيث تنتهي من قضاء بعض مصالحها .

وايضا من المواقف التي لا انساها مرت بي خلال فترة عملي بثلاجة الموتى منظر رجل كبير في السن حينما جاء الى الثلاجه حاملاً جثة ابنه وكان شابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما وكان رجلاً قوي الايمان .. جاء واودع جثه ابنه في الثلاجه بكل هدوء أعصاب بل وقد كان مبتسما ويودع ابنه وداعا أبوياً عاطفياً كبيراً .

● الثلاجة تتسع لـ ٥٧ جثة ويمكنها حفظ الجثة لعشر سنوات

● المواقف التى لا تنسى عديدة .. والذكريات هائلة



○ سرير تغسيل الموتى

صفحة من ٥٠ عاماً

على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطي للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في [illegible]

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى أعدادها رقم ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ الصادرة فى ٢ ذى القعدة ١٣٥١ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٣٣ و ٩ ذى القعدة ١٣٥١ الموافق ٦ مارس ١٩٣٣ و ١٦ ذى القعدة ١٣٥١ الموافق ١٣ مارس ١٩٣٣ و ٢٣ ذى القعدة ١٣٥١ الموافق ٢٠ مارس ١٩٣٣ ما نقتطف منها الآتى :

زلزال رهيب بمدينة السينما هوليود نجاة العالم اينشتاين بأعجوبه

فى نبأ من نيويورك ان ساحل كاليفورنيا كله أصيب بكارثة زلزال رهيب أحدث خساره كبيرة فى الأرواح ولم يتسن حتى الآن تقديرها بالضبط ولكن يظن أن عدد الضحايا يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ نفس فى لوس انجلوس وحدها وعدد الجرحى بين ثلاثة ألاف وأربعة ألاف نفس .

وقـد نكبت مدينة السينما (هوليود) أيضا بخسارة فادحة فى الأرواح والعقار وأرسلت الجنود على جناح السرعة الى لوس انجلوس وهوليود حيث يخشى أعمال السلب والنهب وعطلت المواصلات التليفونية والتلغرافية ومن الصعب الحصول على وصف واف للنكبة التى يلوح أنها من أعظم رزايا الزلزال الذى أصيبت به الولايات المتحدة كما تعي ذاكرة الأحياء . وقد شعر سكان تياجوانا بهزات عنيفة عند حدود المكسيك .

ومن محاسن الصدف ان العالم العلامه الأستاذ / اينشتاين وتلامذته خرجوا من معهد كاليفورنيا قبيل الزلزال ولم يلحق بهم أى أذى .

ويؤخذ من أنباء لوس أنجلوس أن أهلها شعروا بهزات متقطعة يبلغ عددها ١٦ وأن الزلزال بدأ قبل الساعة السادسة مساء بخمس دقائق من ساحل المحيط الهادى وتقدر المساحة التى أثر فيها الزلزال بمنطقة بمئتى ميل طولا وثلاثين ميلا عرضا .

وكانت مدينة لونجبتش أكثر المدن تضررا حيث تصدعت مبانيها ومن بينها عمارة توليد القوى الكهربائية ودار التليفون والشوارع مليئة بالانقاض وحدثت حرائق كثيرة والجو متلبد بالدخان والغبار وتطوف الشوارع قوة من الجنود والبحاره يبلغ عددها ٤ آلاف للمحافظة على النظام وأموال الناس وقد أعلنت الاحكام العرفية .

(العدد ٥٠)

وظائف شاغرة

بما ان ادارة البريد والبرق بمكة تحتاج الى معمرين للخطوط التليفونية براتب لكل منهم اربعمائة قرش أميرى شهريا بشرط ان يكونوا حائزين الشروط الآتية :

١ ـ ان يكونوا من أبناء هذه البلاد .
٢ ـ ان يكونوا صحيحى البنية نشيطين .
٣ ـ ان يكونوا من ذوى الأخلاق والسيرة الحسنة .
٤ ـ لهم إلمام ولو قليلاً بالقراءة والكتابة .
٥ ـ لا يتجاوز سنهم ٢٥ سنة فكل من يرى فى نفسه الكفاءة فليراجع المديرية العامة للبريد والبرق بمكة .

(العدد ٤٨)

حركة بواخر الحجاج فى الأسبوع الماضى

ما زالت وفود ضيوف الرحمن تتوافد على الأراضى المقدسة لاداء فريضة حج هذا العام ونقدم فيما يلى بيانا بحركة البواخر خلال الاسبوع الماضى الباخرة (تالودى) قدمت من ميناء بور تسودان وعليها ٣٥٨ حاجا سودانيا .

الباخرة (أكبر) قدمت من ميناء بومباى وعليها ١١٠٠ حاج هندي .

الباخرة (علوى) قدمت من كلكتا وعليها ٢٩٠ حاجا هنديا وبخاريا .

الباخرة (التريه) قدمت من مصوع وعليها ١٢ حاجا صوماليا .

الباخرة (الطائف) قدمت من السويس وعليها ٥٧٥ حاجا مصريا .

الباخرة (هلط) قدمت من طنجه وعليها ٦٦ حاجا مغربيا .

(العدد ٥٠)

التصديق على اتفاقية السكة الحديد بين مكة المكرمة وجدة

بس الله الرحمن الرحيم

مرسوم رقم (٥٦٩٥) نحن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاعتماد على الله .

وبناء على ما عرضه علينا نائبنا ورئيس مجلس وكلائنا وموافقة مجلس الوكلاء

أمرنا بما هو آت :

المادة الأولى : يعتمد الاتفاق الموقع عليه بين وزير ماليتنا والسيد عبدالقادر الجيلانى بتاريخ اليوم الخاص بامتياز انشاء خط حديدى بين مكة المكرمة وجدة ويكون جزءا متمما لهذا المرسوم ولا يجوز تعديله الا بموافقتنا .

المادة الثانية : على وزير ماليتنا تنفيذ أحكام هذا المرسوم .

صدر فى الرياض فى اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال ١٣٥١ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٣٣ .

« التوقيع » : عبدالعزيز
فى ٢٨ شوال ١٣٥١
بأمر جلالته
« التوقيع » : فيصل

هذا وتنص الاتفاقية المصدقة على تأليف شركة اسلامية محضة وأصحاب الأسهم فيها كلهم مسلمون ـ لمد خط حديدى بين مكة ـ جده .

ورأس مال الشركة خمسة ملايين روبية قابلة للزيادة اذا اقتضت الضرورة مقسمة الى مائة ألف سهم كل سهم بخمسين روبية .

يكون مركز الشركة مبدئيا فى الهند فيما بين المدة التى تكون من ابتداء عمل الشركة الى حين سير الخط وبعد ذلك يكون مركز الشركة بالمملكة .

تعطى الحكومة للشركة الاراضى اللازمة لمد الخط عليها وكذلك الأراضى اللازمة لانشاء المحطات والمستودعات والدور اللازمة لسكنى الموظفين والعمال بموجب قرار هيئة فنية بدون مقابل اذا كانت تلك الأراضى ملكا للحكومة إما إذا كانت هذه الأراضى للأفراد فعلى الشركة ان تشتريها منهم من مالها وفى حالة عدم اتفاق الشركة مع أصحاب الأراضى فالحكومة تأمر بتشكيل هيئة من ذوى الخبرة لتقدير ثمن المثل للأراضى المذكورة وتكلف المالك بقبوله من الشركة

الموظفون والفنيون الذين لا يوجدون بالبلاد يجلبون من الخارج وكذلك الكتاب الذين يحتاج اليهم فى الترجمة للغة الاجنبية أما الموظفون الفنيون الذين يوجدون بالبلاد والذين يقومون بأعمال كتابية وجميع العمال اللازمين يقومون بأعمال كتابية وجميع العمال اللازمين للعمل هؤلاء يجب ان يكونوا من المواطنين على ان يكون اتباعهم وترقيتهم باختيار الشركة .

(العدد ٤٨)

حفلة شاى عامة بأوتيل مكة المكرمة

وزعت ادارة الفنادق العامة رقاع الدعوة التى كنا نشرنا فى احد اعدادنا السابقة الى اقامتها لافتتاح اوتيل العاصمة . . وستقام عصر يوم الثلاثاء (غدا) . . وقد علمنا ان عدد المدعوين يبلغ مائة وعشرين عينا وانه سيشرف هذه الدعوة حضرة صاحب السمو الملكى نائب جلالة الملك المعظم حفظه الله تشجيعا لهذه المشاريع النافعة .

(العدد ٤٧)

وزير خارجية الأفغان يصل المملكة لأداء فريضة الحج

قدم من كابل عن طريق الهند حضره صاحب السعادة (فيض محمد خان) وزير خارجية حكومة الأفغان لاداء فريضة الحج .

وقد قوبل من قبل السلطات المحلية بجدة بما يليق بمقامه وأقيمت له مأدبة خاصة دعاه اليها حضرة أمير جدة ثم توجه بالسيارات لزيارة المسجد النبوى الشريف فنرحب بسعادته .

(العدد ٤٩)

إلغاء مهنة الحمالين فى تركيا !

أعدت بلدية استانبول قانونا جديدا لالغاء مهنة الحمالين تدريجيا حيث سيمنعون من نقل الأحمال فى الشوارع على ظهورهم واستبدالهم بالعربات وسيارات النقل .

(العدد ٤٩)

مباراة بين الهلال والسلام

تشوقت جماهير الكرة الى المباريات بعد انتهاء شهر رمضان وقد توقع الجماهير مباراة قوية بين الهلال والسلام لما للفريقين من مكانة وشهرة ـ فالسلام هو أحد الفروع المنصوبة تحت ادارة الأهلى وكفاه هذا تعريفا والهلال ـ المريكى غنى عن التعريف فلا غرابة ان قدم أقوى لاعبيه فى هذه المباراة .

اللاعبون

مثل السلام . . (هجوم) أمين ، فيه ، مكى ، حسن صايغ ، نور الدين ، دفاع ، يونس ، صفوان ، درويش الظهيران ـ حسن نورى ، عدنان ، حارس مرمى ، صدقه .

الهلال . . هجوم ـ عبدالمجيد ـ شرقاوى ـ شعراوى ، رمل ، شكور .

دفاع ـ سيف الله ، عبدالرحمن فدا ، خدد ، ظهيران ، عبدالقهار ، رشيد ، زكريا ، حارس ـ اسماعيل .

الشوط الأول

بدأ اللعب بفتور من ناحية السلام وحماس من الهلال والذى شدد هجماته التى اسفرت عن هدف مبكر للهلال .

حاول السلام ان يجمع صفوفه لكى يعوض الهدف ولعب بروح تعاونيه ومن كرة يمررها بمهارة صفوان الى حسن صايغ المتيقظ يودعها المرمى مسجلا هدف التعادل فى مرمى الهلال لينتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين .

الشوط الثانى

بدأ اللعب فى الشوط حماسيا وعنيفا واستطاع السلام ان يشدد هجومه على مرمى الهلال .

كما استطاعوا ان يفتحوا الثغرات فى دفاعه القوى وتثمر إحدى هذه الهجمات عن هدف يحرزه نور الدين من قذيفة قوية فى مرمى الهلال استمر اللعب على هذا المنوال وتفوق السلام ونشط هجومه وتوالت هجماته على دفاع الهلال ولجأ لاعبو الهلال الى استعمال الخشونة ضد مهاجمى السلام الى ان أطلق الحكم (احمد بدوى) صفارته معلنا نهاية المباراة لصالح السلام بهدفين لهدف واحد .

(العدد ٤٧)

سرقة عن طريق الدخان !!

من أنباء فيينا انه حدث فيها حادث جرىء للسرقة ذلك ان موظفى صندوق التوفير والاقتصاد الوطنى لاحظوا وهم فى مكاتبهم فى صباح أحد الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر الماضى ان هناك دخانا كثيفا يثور ويتجمع فى جو الصالة الكبرى لادارة مكتبهم وقد ارتاع جمهور الزبائن لما رأوه وظنوه حريقا وثقل الهواء على الموظفين حتى لم يعودوا يستطيعون تنفسا ودعى رجال الحرائق فجاءوا على عجل فوجدوا ان الدخان هو دخان اصطناعى من فعل الغازات المثيرة للدموع فعملوا على تفريقه وعلى ادخال الهواء الى المكان بعد ان اخذوا عدتهم لمقاومته ولبسوا الأقنعة الواقية . وقد ظن فى بادىء الأمر ان هذا الحادث من فعل الجماعات السياسية المعادية للحكومة والتى سبق لها ان فعلت مثل هذا الفعل منذ أيام مضت لكن تحقيقات البوليس اثبتت عكس ذلك وان الأمر كان لمحاولة سرقة ماقى خزانة التوفير من اموال وودائع وكان غرضهم ان يهجموا على خزائن المكتب عند انتشار الغاز واحداث فعله فى الموظفين الموكلين بحفظ الخزائن لكنهم جهلوا ان هناك جهازات خفية يضغط عليها الموظف فتقفل أبواب الخزانة اتوماتيكيا مع الابواب المؤدية للشارع وهكذا وجد اللصوص أنفسهم مع الموظفين والزبائن مسجونين داخل المكتب !

(العدد ٤٥)

الفتوى الحموية

بمزيد الغبطة نزف لقرائنا المحترمين بشرى مباشرة مطبعتنا لطبع الفتوى الحموية تأليف العلامة شيخ الاسلام تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي على نفقتها وقد اختارت لها ورقاً صقيلا وستخرجها ان شاء الله في حلة مناسبة . « الادارة »

(العدد ٣٤)

٣٥ مليون شمعة !

أقيمت فى لندن ليلا مباراة للعبة كرة (الرجبى) حضرها عشرة آلاف متفرج ورغم كثرة الضباب فى تلك الليلة تمكن المشاهدون من تتبع اللاعبين ورؤية الكرة ويعود السبب فى ذلك الى استخدام أنوار كهربائية قوتها ٣٥ مليون شمعة على ساحة الملعب وهذه هى أول مرة تلعب فيها الكرة ليلا .

(العدد ٤٧)

وصول أمير قطر لأداء فريضة الحج

وصل الى البلاد حضرة صاحب السمو الأمير ثانى بن ثانى أمير قطر كما وصل الى الاراضى المقدسة أيضا الشيخ ابراهيم والشيخ حمد آل خليفه من أمراء البحرين بقصد أداء الفريضة المقدسة فنرحب بهم جميعا .

(العدد ٤٩)

كسوف حلقي للشمس بالمملكة

حدث يوم الجمعة الماضية كسوف حلقي للشمس . وقد استمرت فترة الكسوف من بعد ظهر الجمعة وحتى وقت الأصيل .

(العدد ٤٧)

ختام العام الأول للجريدة

تودع جريدة (صوت الحجاز) بهذا العدد عامها الأول مؤملة ان تستقبل سنتها الثانية باليمن والبركة وتقدم الشعب ورخائه وترجو ان يتجاوز عن كل تقصير وقع فيها عن غير قصد ومبدؤنا على كل حال (إلى الامام) مهما ساعدتنا الفرص وأمدتنا الايدى والأقلام بالمادة والمعنى .

(العدد ٥٠)

يحضر من الهند للحج سيراً على الأقدام !

وصل الى العاصمة خلال الاسبوع الماضى الحاج محمد عبدالقادر ابن عبدالكريم الحيدر أبادى قادما من حيدر أباد .

وكان قد غادرها ماشيا على قدميه فى رجب ١٣٥٠ قاصدا زيارة الأراضى المقدسة بطريق ايران والعراق والشام والقدس ومصر ونجد والمدينة المنورة وبوصوله الى مكة المكرمة بلغت المسافة التى قطعها على قدميه (٨٥٢٧) كيلومترا استغرقت ستة عشر شهرا تقريبا .

وقد زارنا فى ادارة الجريدة وشاهدنا فيه نشاطا غريبا ويبلغ عمره حوالى الأربعين عاما وقد طلب الينا ان نعلن نبأ وصوله ليعلم بذلك عارفوه فى البلاد الهندية فمرحبا به .

(العدد ٥٠)

المواصلات التليفونية بين تركيا وأمريكا

ظهرت فوائد المواصلات التليفونية الجديدة بين تركيا وأمريكا الجنوبية حيث تحادث وزير الخارجية البرازيلى من ريودى جانيرو مرتين فى الأسبوع الماضى بصدد الاتفاق التجارى الذى عقد اخيرا بين تركيا والبرازيل وهكذا استطاع الوزير ان يبلغ مشافهة شكر حكومة البرازيل وارتياحها الى الاتفاق الخاص بمبادلة البن البرازيلى بالمنتجات التركية .

(العدد ٤٧)

بناء جامع جديد في لندن

روت جريدة الديلي اكسبريس انه قد وضع تصميم لبناء جامع جديد في لندن تكلفته ١٧١ الف جنيه وسيبدأ البناء في هذه السنة .

(العدد ٤٧)

منبع غزير جديد للبترول

روت الجرائد الانكليزية عن انباء موسكو انه قد اكتشف منبع جديد غزير للبترول في بلاد التركمان وعندما وصل الحفر اندفع منه البترول الى علو ٢٥٠ قدم . . ويقال انه قد بلغ ما سال منه في عشرة ايام فقط مائة الف طن وينتظر ان يصبح هذا النبع اعظم واغنى نبع في العالم .

(العدد ٤٧)

من الادارة

فاتنا ان نذكر في العدد الماضى قطع ادارة جريدة صوت الحجاز صلتها بالموظف فيها الاديب الشيخ حسن فقى وتركه العمل ابتداء من ١٥ الشهر الجاري كما فاتنا ان نذكر في الاعداد السابقة رفع مسؤلية التحرير عن الاستاذ الاديب الشيخ عبدالوهاب آشى وقطع صلته ايضا عن الجريدة من تاريخ ٢٩ صفر فلذا اقتضى التنبيه للعموم .

مقال متأخر

جاءنا مقال بقلم الكاتب (ابن رشيق) بعنوان (خداع المذاويين) ارجئ نشره للعدد القادم لعدم تمكننا من نشره في هذا العدد

(العدد ٤٢)



اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحميد

على خطى
روزالين
كارتر
واليانور
روزفلت :

نانسى تكرس كل طاقتها للدفاع عن «رونى» العزيز

السيدة الاولى حصدت الرؤوس الكبيرة فى البيت الابيض لحماية زوجها

واشنطن ـ البلاد

يواجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان لحظات صعبة ، ومرة اخرى يثبت ان اكثر حلفائه اخلاصا فى خضم هذه الزوبعة هى زوجته نانسى التى لاتدخر جهدا للدفاع عن «رونى» العزيز .

فقد راحت السيدة الاولى فى الولايات المتحدة على مايبدو تهاجم الرجل الذى وصف من قبل بانه اقوى رجل فى الولايات المتحدة وهو دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض الذى استقال من منصبه مؤخرا .

وتقوم نانسى ريجان بدور هام فى اختيار وبقاء معاونى زوجها ، فقد قيل انها كانت وراء تسرب بعض المعلومات واوضحت انها لم تعد تتحدث مع دونالد ريجان وان هذا الملل من جانبها كان بدافع الرغبة فى ارغامه على الاستقالة ، وذلك ماكان بالفعل .

وقد سبق ان صدر من سكرتير البيت الابيض السابق مرتين تصرفا غير لائق تجاه زوجة الرئيس اثناء محادثات تليفزيونية حادة جرت بينهما حيث بادر بوضع سماعة الهاتف قبل انتهاء المحادثة . وقد حدث ذلك اول مرة فى ديسمبر الماضى عندما حاولت نانسى فيما يبدو التخلص من السكرتير العام . واما المرة الثانية فكانت بعد ذلك بحوالى عشرة ايام .

ونانسى حريصة دائما على صحة زوجها . فهى كانت تأخذ على دونالد ريجان اعداده جدول اعمال به كثير من النقاط للرئيس ريجان (٧٦ عاما) ، والذى اجريت له عملية جراحية فى البروستاتا فى يناير الماضى ، وخاصة فيما يتعلق بالقاء الكلمات فى المساء .

ولم يعرف عن نانسى انها من المهتمين بالسياسة ولاتبدى اهتماما بمشكلات العالم الكبرى . وتتركز كل طاقة هذه السيدة التى تصغر زوجها بعشرة أعوام فى الدفاع عن زوجها وحمايته . ويقول المقربون منها انها شديدة التعلق بأداء دور الحارس الامين له .

وتقول شيلا تيت المتحدثة السابقة باسم نانسى ريجان ان هذا هو طابعها . ففى كل مرة تجد نفسها فى وضع يتيح لها ايضاح الموقف لتدافع عن شىء ما باسم زوجها تبادر الى ذلك .

وفى خلال الآونة الاخيرة ، وفى الوقت الذى لاذ فيه الرئيس ريجان ومعاونوه الرئيسيون بالصمت بشأن قضية صفقة الاسلحة لايران ، حملت نانسى الشعلة وراحت تجيب على اسئلة الصحفيين وتشرح اراء زوجها .

ويعلم جميع المسئولين فى البيت الابيض ان السيدة الاولى تحمى الرئيس بمنتهى التفانى . وقد شاهدها ملايين الامريكيين يوما فى التليفزيون تهمس سرا باجابة لزوجها بعد ان حار فى الرد على سؤال من احد الصحفيين .

وتعرف نانسى ريجان ، ممثلة هوليوود السابقة كيف تتدخل بدراية غير انها كانت تتعرض لبعض الانتقادات فى بداية دخولها الى البيت الابيض حيث كانت تتباهى بكونها زوجة الرئيس وهو ماكان يؤخذ عليها وهو ما حاولت ان تتلافاه فيما بعد ، كما كان الصحفيون يسخرون منها عندما يرونها تنظر الى زوجها فى اعجاب شديد اثناء ظهوره امام الجمهور .

وليست هذه هى المرة الاولى التى يتعرض فيها دور السيدة الاولى للجدل ولم تكن السيدة روزالين كارتر تتردد فى الاشتراك فى اجتماعات البيت الابيض والاهتمام بكل صغيرة وكبيرة والتأثير على جيمى كارتر بشأن بعض المشكلات السياسية .

كما كانت اليانور روزفلت على رأس احدى الوزارات فى الفترة التى اشتد فيها المرض على فرنكلين روزفلت . ودون تشبيه نانسى ريجان بالسيدة مامى ايزنهاور ، فإن دورها كسيدة صاحبة نفوذ يعتبر محدودا بالنسبة لمحتواه السياسى .

بيد ان نانسى ريجان نجحت فى اسقاط رؤوس وسوف تستمر فى ذلك فى سبيل الدفاع عن الرئيس بكل مالديها من قوة .

برغم دخولها ميدان العمل : المرأة اليابانية تتمسك بالتقاليد وتهتم بشئون البيت

طوكيو ـ البلاد

مساء كل يوم خميس ، يستمتع مشاهدو التلفزيون اليابانى بعرض مسلسل يظهر فيه رجل يرتدى مريلة المطبخ وغالبا مايشاهد ايضا وهو ينحنى على طاولة ويأخذ فى كى الملابس بل انه يحاول حتى القيام بالاعمال المنزلية الاخرى الخاصة بربة البيت .

هذا المسلسل الشعبى الشهير الذى يصور حياة الرجل اليابانى والمرأة اليابانية العاملة بات من احب المسلسلات الى قلوب الناس .

ودور الرجل اليابانى الذى يدير شئون المنزل بينما تجلب زوجته متطلباته اليومية ، انما جاء فى الواقع بمحض الصدفة . ذلك ان شركة تليفزيون فوجى ارادت عمل مسلسل حول العلاقات بين الاباء والاطفال الا ان مخرج المسلسل اكتشف انه نظرا لان الاباء اليابانيين يعملون ساعات طويلة من اليوم ولديهم الكثير من الالتزامات بعد ساعات العمل فإن من الصعوبة بمكان اظهار علاقاتهم مع اطفالهم .

ويقول المخرج يوشياكى ياماذا انه لم يلتق فى حياته قط بذلك الرجل الذى يظهر فى مسلسله الاسبوعى فى حين يعترف بونتشى ساكان الذى يقوم بدور الرجل (مدير المنزل) انه لم يطبخ مرة واحدة طوال حياته ولايعتزم ان يفعل ذلك بعد انتهاء المسلسل .

اما السيدة ميكيكو اوتوناتاشى التى تقوم بدور الزوجة فقد قالت فى مقابلة معها ان زوجى لايفعل اى شىء فى شئون المنزل ، ولكنه حتى اذا ساعدنى فاننى لا اعتقد اننى سأتخذ موقف المتفرج منه وادعه يتولى خدمتى كما يصور ذلك احداث المسلسل .

وتشير استطلاعات الرأى العام ان المسلسل كان له تأثيره الضئيل على الجمهور . وذكرت احدى السيدات انه حتى ان كانت الام تعمل خارج البيت ، فإن من الافضل للاطفال ان يكون لديهم اما رقيقة متفرغة لشئونهم فقط . وحتى اذا اضطلع الأب بامور المنزل فإن عليه ان يكون حازما .

والمرأة العاملة فى اليابان كما يصورها المسلسل الشهير هى من الامور النادرة تماما مثل الرجل الذى يعنى بشئون المنزل بينما تعمل زوجته .

فالاحصاءات الصادرة عن وزارة العمل تظهر انه بين النساء العاملات فى اليابان ، يوجد فقط نسبة ٠,١ بالمائة وصلن الى منصب مدير . وبرغم انه فى العام الماضى ، وللمرة الاولى ، كان اكثر من نصف النساء المتزوجات يشغلن وظائف الا انهن فضلن عملا اضافيا واعتبر عملهن المنزلى اكثر اهمية .

مع إنتشار وسائل الاعلام الالكترونية



الأطفال الألمان الغربيون يفقدون اهتمامهم بالقراء

هامبورج ـ البلاد :

يبدو أن عدد الاطفال والشباب فى المانيا الغربية هم الذين يتمتعون بقراءة الكتب أصبح اقل من ذى قبل .

هذا هو الاستنتاج الذى تم التوصل إليه بعد ان ذكرت شركة بيع الادوات الكتابية فى فرانكفورت بالمانيا الغربية ان اربعة آلاف وخمسمائة مدرسة فقط من بين اثنى عشر الف مدرسة طلبت المشاركة هذا العام فى مسابقة ادبية سنوية .



وقد اعترف كلاوس كلوجه المسئول بشركة الادوات الكتابية بحقيقة هذا الامر فى مقابلة مع التليفزيون الالمانى مؤخرا قال « ينبغى علينا ان نخلص الاطفال من خوفهم من الادب » .

وبالمقارنة بالاعداد المتزايدة لوسائل الاعلام الالكترونية ، فان الكتب بصدد ان تصبح بصورة متزايدة اقل انتشارا .

وفقا لاستطلاع اجرته مجلة « شتيرن » الاسبوعية المصورة الكبرى ، اتضح ان اكثر من أربعة من بين كل خمسة أطفال تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة والاثنى عشر عاما ، يشاهدون التليفزيون كل يوم . غير ان ٣٧ فى المائة فقط من هؤلاء الذين شملهم الاستطلاع هم الذين يفتحون كتاب كل يوم وان كان ثلاثة ارباع هؤلاء على الاقل يعترفون بأنهم يحبون القراءة ، كما ان حوالى ٧٥ بالمائة من الاطفال الذين يشاهدون التليفزيون لوقت طويل ذكروا انهم يفضلون قراءة الكتب الهزيلة ، ومن بين الذين يشاهدون التليفزيون قليلا ، فان ٣٨ بالمائة فقط يجيدون متعة فى قراءة المواد الهزيلة ، ومعظم الأطفال الذين يحبون قراءة الكتب لديهم آباء يقصون على ابنائهم حدوته قبل النوم مما أدى الى خلق اهتمام اولى بالكلمة المكتوبة .

وفى المدرسة ، عندما تكتب غالبا « كلمة » مطالعة « على السبورة فان بعض متعة القراءة يضيع هباء .

ويقول تلميذ ذو ثمانية اعوام « ان القراءة فى المدرسة جهد مفروض علينا اداؤه » .

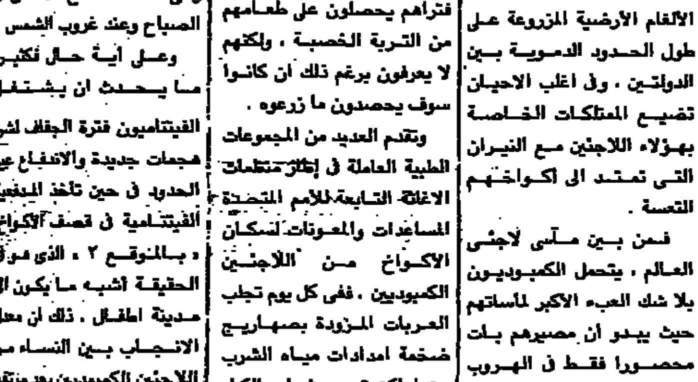
وكان للاديب الراحل هينزيش بويل الحاصل على جائزة نوبل فى الأدب رأى مماثل حيث اعترف قبيل وفاته بأنه كان يرفض كل مطالعة إجبارية فى المدرسة وأهاب بالمدرسين ان يشجعوا التلاميذ على قراءة كتب خارج منهجهم الدراسى .

وبالنسبة لكثير من المدارس يبدو هذا الأمر صعبا . فالمكتبات المدرسية ـ التى غالبا ما تعد السبيل الوحيد للحصول على الكتب لكثير من اطفال الأسر الأقل دخلا ، قلما تتوفر حيث ان احدى وثلاثين مدرسة فقط من بين مائة وخمسين مدرسة فى فرانكفورت هى التى توجد بها مكتبة وحتى بالنسبة لهذه لا توجد الا احدى عشرة مكتبة تفتح بانتظام .

وتوجد بطبيعة الحال مكتبات فى المدينة غير انه فى غالب الاحيان لا يتم انتقاء كتب الاطفال بصورة جيدة لتناسب فئة الصغار فى السن كما ينبغى ان يكون أو بالكاد توجد جماعة محلية واحدة يمكنها تقديم مكتبة متخصصة للأطفال .

وتشكل مسابقة المطالعة التى ينتقده البعض باعتبارها خاصة بنخبة ممتازه لانها لا تجذب الا اولئك الذين يقراون الكثير بالفعل ، تشكل الآن جزءا من حملة تقوم بها شركة الادوات المكتبية لجعل الأدب اكثر جاذبية للاطفال .

وقد أوضح العالم التربوى لقرام جرامس المتخصص فى العلوم الاجتماعية والذى قام بدراسة العلاقة بين قراءة الاطفال ووعيهم الاجتماعى ، أوضح مدى ضروره واهمية القراءة من الناحية الاجتماعية للاطفال حيث قال انه فى الوقت الذى انخفض فيه استهلاك الكتب زاد الاقبال على التليفزيون والفيديو والروايات الهزلية وفى نفس الوقت فان الاطفال بدأوا يكتسبون اتجاهات تحكمية مثل رفض كل شىء يخرج عن المألوف .



مأساة على الحدود بين كمبوديا وتايلاند :

اللاجئون ثلثهم من الاطفال ويعيشون داخل أكواخ البامبو

بانكوك ـ البلاد :

بعد ما يقرب من ثمانى سنوات على مأساتهم ، لا يزال عشرات الآلاف اللاجئين الكمبوديين يتدفقون الى الحدود الكمبودية التايلاندية وذلك على الرغم من استمرار المعارك التى يخوضها رجال حرب العصابات هناك .

ولا أحد يعرف على وجه التحديد عدد الاطفال والنساء والشيوخ الذين قتلوا منذ عام ١٩٧٩ بسبب القنابل اليدوية او الالغام الأرضية المزروعة على طول الحدود الدموية بين الدولتين ، وفى اغلب الاحيان تضيع الممتلكات الخاصة بهؤلاء اللاجئين مع النيران التى تمتد الى أكواخهم التعسة .

فمن بين مآسى لاجئى العالم ، يتحمل الكمبوديون بلا شك العبء الاكبر لمأساتهم حيث يبدو ان مصيرهم بات محصورا فقط فى الهروب المستمر والبحث عن اى ملاذ لانقاذ حياتهم .

وداخل مرمى البنادق الفيتنامية وعلى مقربة من نيران مدفعية الهاون ، اقام العسكريون التايلنديون مرة أخرى وعلى انقاض حقول الأرز التى دمرت ، موقعا جديدا هو عبارة عن مخيم كبير يستوعب ١٢٠ الفا من اللاجئين .

ولمسافة أميال بين الانقاض المتراكمة وتلال الرمال تمتد الاكواخ المفتوحة المصنوعة من خشب البامبو والتى بناها اللاجئون انفسهم بين مجموعات من الاشجار ولأن مكان هذه المخيمات يتحلون بعزيمة لا تلين من اجل البقاء ، فإنهم يحتالون على العيش فتراهم يحصلون على طعامهم من التربة الخصبة ، ولكنهم لا يعرفون برغم ذلك ان كانوا سوف يحصدون ما زرعوه .

وتقدم العديد من المجموعات الطبية العاملة فى إطار منظمات الاغاثة التابعة للامم المتحدة المساعدات والمعونات لسكان الاكواخ من اللاجئين الكمبوديين ، ففى كل يوم تجلب العربات المزودة بصهاريج ضخمة امدادات مياه الشرب من اماكن تبعد عشرات الكيلو مترات عن الاكواخ . اما عملية توزيع حصص الطعام فهى تخضع لمراقبة دقيقة ، كما يتم توفير الاخشاب لاشعالها من اجل اغراض الطهى .

وبطريقة أو بأخرى يعمل الاطباء على توفير سبل الرعاية الطبية لهؤلاء اللاجئين كما يحاولون تحسين الظروف الصحية التى يعيشون فى ظلها .

وهناك دائما خطر تفشى الامراض وانتشار الاوبئة بين اللاجئين داخل هذه الاكواخ ولا سيما ذبابة الملاريا التى أصبحت فى الوقت ذاته مقاومة لجميع الاجراءات الوقائية . وهى عادة ما تلدغ الانسان فى الصباح وعند غروب الشمس .

وعلى أية حال فكثيرا ما يحدث ان يشتغل الفيتناميون فترة الجفاف لشن هجمات جديدة والاندفاع عبر الحدود فى حين تأخذ المدفعية الفيتنامية فى قصف الاكواخ « بالموقع ٢ » الذى هو فى الحقيقة أشبه ما يكون الى مدينة اطفال . ذلك ان معدل الانجاب بين النساء من اللاجئين الكمبوديين يعد مرتفعا للغاية حتى ان طبيبا بلجيكيا قدر معدل الانجاب بأنه ربما كان الأعلى فى العالم كله .

بعد عصرها الذهبى فى الخمسينات السينما البريطانية تواجه أزمة حادة



لندن ـ البلاد :

انتهى مؤخرا عام الفيلم البريطانى بإحراز نجاح مفاجىء وغير متوقع حتى بالنسبة لاكثر المتشائمين فى مجال صناعة السينما البريطانية .

وكان اصحاب دور السينما والمخرجون والممثلون والمنتجون قد بدأوا عام الفيلم البريطانى بحملة دعائية مثيرة تستهدف تحسين صورة (السينما القديمة الجديدة)

وكنتيجة لذلك ، وبالمقارنة مع العام السابق ، فقد ازداد عدد رواد دور السينما فى بريطانيا باكثر من الثلث . وفى عام ١٩٨٥ بلغ عدد المشاهدين ٥٣ مليون فقط فى حين وصل فى العام الماضى الى ٧٠ مليون مشاهد .

ولعل مايؤكد على ازدهار صناعة السينما فى بريطانيا الآن هو التزايد المستمر لدور العرض حيث يقول منظمو المهرجان ان ثلاثة دور للسينما على الاقل تفتتح فى كل شهر .

وعلى ذلك ، ففى الوقت الحاضر على الاقل توقف التدهور التى كانت السينما البريطانية قد شهدته فى الاعوام الاخيرة والذى بلغ ذروته منذ عام ١٩٦٠ .

وفى سنة ١٩٥٠ بلغ مجموع دور السينما ٤,٥٠٠ دارا للعرض وهو العدد الذى تضاءل بعد ذلك الى ٧٠٠ دارا للعرض فقط .

وقد عزى الخبراء تقلص دور السينما الى الانتشار السريع للتليفزيون والفيديو فى المنازل . وفى العصر الذهبى للسينما البريطانية فى الخمسينات بيع مايقرب من بليون تذكرة اما فى الستينات فقد وصل هذا العدد الى ٣٥٠ مليون تذكرة فقط انخفض مع حلول عام ١٩٨٠ الى مائة مليون .

هذا الموقف المتدهور لم يقلق اوساط صناعة السينما فحسب بل اثار ايضا قلق الشركات السينمائية الكبرى مثل شركة (اى ام اى) و (رانك) اللتين يملكان معا نصف دور العرض فى بريطانيا .

وقد اجمعت التوقعات فى قطاع صناعة السينما على ان هذه الازمة ستزداد سوءا ، اذ كان عدم الشعور بالارتياح هو احد العوامل التى منعت الكثير من البريطانيين من التردد على دور السينما . واصبح اغلب البريطانيين يفضلون الان مشاهدة الفيديو فى منازلهم عن الذهاب الى السينما .

ولمواجهة تلك الازمة كان لابد من عمل شىء ، وبالفعل نجح منظمو عام الفيلم البريطانى فى اقناع شركات السينما الكبرى بضرورة ادخال تحسينات وتعديلات على دور العرض المملوكة لها .

ومنذ شهرين فقط بدأت صناعة السينما تنفق اكثر من مليون جنيه استرلينى [illegible] تنفيذ الاصلاحات العاجلة فى تلك الدور لتجعلها اكثر راحة وقبولا [illegible]

ضيف صفحة لا الدكتور / مدني علاقي يقول :

لا لثرثرة النساء وكثرة الانجاب

لا يعجبني في نفسي الصراحة وتحمل أخطاء الآخرين

○ د. مدني علاقي

لا

○ الشيخ الطنطاوي

○ محمد حسين زيدان

أمل سماع الشيخ الطنطاوي ومحمد حسين زيدان

ضيف « لا » هذا الأسبوع اكاديمي ناجح استطاع أن يحقق المزيد من النجاحات على مستوى عمله حتى استحق بجدارة رتبة الأستاذية واختير للمرة الثانية عميدا لكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة امتدت به سنوات الغربة حتى وصلت الى قرابة العشرين عاما .. عاد بعدها الى أرض الوطن لكي يشارك في بناء جيل الغد من شباب الجامعات كأحسن ماتكون تلك المشاركة ولقد استطاع الدكتور مدني عبدالقادر علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة ان يملأ الساحة الاقتصادية بمشاركته الجادة بالنشر وبالكتابة في الصحافة عن موضوعات تمس صميم الحياة .. بحوثه الاقتصادية هي مراجع هامة للعديد من طلبة الدراسات العليا .. ماذا يقول ضيفنا لأسئلة صفحة « لا » .. المسوا..

اعداد : مقبول محمد مقبول
تصوير : فاروق عبد الرحمن

لا
أمل زيارة أمريكا باعتبارها قارة

□ ما الذي لايعجبك في برنامجك اليومي ؟

■■ عموما لايعجبني فيه الروتين في الدوام الرسمي والزيارات المفاجئة التي تتخلله بين حين وآخر من الزملاء والاصدقاء .

واللقاءات التي لامبرر لها ولاهدف او رؤية قوية واضحة لعقدها بحكم تشعب عملي اليومي الى وجهين « اكاديمي .. وإداري »

« خصال « لا » تعجبني في نفسي »

□ ما الذي لايعجبك في نفسك ؟

■■ لايعجبني فيها صراحتي المتناهية والمبالغة في تقبل أخطاء الآخرين المتكررة .. وافتراض معاملة الناس لي بالمثل والذي قد يفسر ضعفا أو ترددا لدى البعض ان لم يكن الكثير منهم .

واستطرد قائلا : هذه الخصال الثلاثة التي اشرت اليها وان كانت خصالا طيبة الا انها عند البعض غير ذلك وان كنت أميل عموما الى اعتبارها حميدة .

شخص فقد عقله

□ ما الذي لاتحبه في عملك ؟

■■ الشخص الذي لايستخدم عقله وتفكيره في عمله والذي ينتظر على الدوام توجيهي المستمر له وينفذ التعليمات بدون نقاش .. وغير منضبط عملا وخلقا وفي تأخر مستمر عن الدوام في عمله .

لا للتعقيد والاطالة

□ ما الذي لايعجبك في الاجراءات الادارية ؟

■■ كثرة الأوراق المتداولة وتعدد اجراءات المعاملات الادارية اليومية في العمل . التي تأخذ منا الكثير من الجهد .. والوقت .. وتزيد الانظمة الادارية تعقيدا وإطالة ..

لا للنميمة

□ من هو الشخص الذي لاتحبه ؟

■■ الشخص الذي لا أحبه ذو الأوجه المتعددة والذي يقول شيئا ويفعل شيئا آخر ويسعى بالنميمة بين الآخرين معتقدا انه يسدي لهم معروفا .

لا للرياضة ؟!

□ شيء لا يعجبك في شبابنا ؟

■■ روح الاتكالية والسطحية والاهتمام المبالغ فيه والمجال الرياضي على حساب الثقافة العامة ..

كما لايعجبني فيه البحث عن الدرجة الجامعية وليس التعليم الجامعي والبحث عن العمل غير المنتج والمريح .

لا للاتكالية ؟

□ شيء لاتحبه في المرأة ؟

■■ اهتمامها الزائد بالمظهر .. والملبس .. وكثرة الكلام والتي تحيل رعاية الأمومة والمنزل الى غيرها وتنظر الى غيرها من النساء وتطلب معاملتها بالمثل .

لا للحرب !

□ خبر لاتود الاستماع إليه ؟

■■ لا أحب الاستماع الى أخبار الكوارث في العالم .. وإساءة العرب والمسلمين لبعضهم البعض كحصار المخيمات الفلسطينية في لبنان والحرب الخليجية .. بين إيران .. والعراق .

لا ياصحافتنا !!

□ ما الذي لايعجبك في صحافتنا ؟؟

■■ لايعجبني فيها التقليد وعدم الابتكار .. واعتماد بعضها على الاثارة الخارجه عن الالتزام واحترام القارىء وتكرار الخبر في أكثر من صحيفة خلال اسبوع في فترات متقاربة .

لا للرتابة يا تليفزيون !

□ وما لايعجبك في التليفزيون ؟

■■ لايعجبني فيه رتابة البرامج في القناة الأولى .. التي يسير على نمط واحد منذ أن بدأ عمله في المملكة .. وبالأخص في برامجه المسائية التي تكون رتيبه ومملة كما لايعجبني فيه برنامج الرياضة الأسبوعي كل خميس المطول وسطحية برامج الطفل فيه ..

□ إذاعتنا ما الذي لايعجبك فيها ؟

■■ لا استمع لها ..

□ ما الذي لايعجبك في السفر ؟

■■ الوحدة والتنقل بين المطارات في السفرات البعيدة .. والطعام على رأس هذه الأمور اذا كان السفر لبلد أجنبي خاصة وانني ذو معدة لاتقبل اي صنف .

لا للغربة ..

□ ما هي الذكرى التي لاتحب استعادتها ؟

■■ غربة ٢٠ عاما متواصلة للتحصيل الدراسي وبالأخص تلك المشاكل التي واجهتني في مرحلة الدكتوراه التي كانت سببا في اصابتي ببعض أمراض المعدة التي مازلت أعاني منها حتى الآن .. فهذا ما لا أحب استعادته من الذكريات ..

مهنة الدماء ..

□ مهنة لاتحبها ؟

■■ مهنة طب الجراحة التي تتعامل مع الدماء والألم ...

لا ... لا !!

□ كلمة لاتود سماعها ؟

■■ « لا » .

□ كتاب لاتمله ؟

■■ كتب التاريخ

□ من هو الشخص الذي لاتمل الاستماع اليه ؟

■■ الشيخ علي الطنطاوي .. ومحمد حسين زيدان في أحاديثهما الرمضانية ...

لا للاسراف ؟

□ ما الذي لايعجبك في حفلات الزواج ؟

■■ لايعجبني الاسراف والتبذير في هذه الحفلات .. أو اقامتها في الفنادق وتوزيع العلب الخاصة (بالملكة) وفي اعتقادي ان ذلك مظهر من مظاهر الاسراف التي لامبرر لها ..

كثرة الانجاب

□ وما الذي لايعجبك في الحياة الزوجية ؟

■■ كثرة الانجاب ..

لا ياعرب .. ؟!

□ ما الذي لايعجبك على الساحة العربية ؟

■■ لايعجبني .. هذا التشتت والضياع العربي والانهزامية والنفاق العربي وواقع الصحافة العربية ...

لا للتواطؤ يا امريكا !

□ وعلى الساحة الدولية ايضا ما الذي لايعجبك ؟

■■ التعامل الدولي .. والنفاق الأمريكي والخضوع البريطاني للسياسة الأمريكية والتواطؤ بين الاتحاد السوفييتي وأمريكا في القضايا الدولية .

عادات لا أحبها ...

□ عادات لاتحبها ؟

■■ كثير من عاداتنا طيبة الا ما أشرت انفا في اجابة سابقة بعض مظاهر حفلات الزواج .

لا أمَلُّ أمريكا

□ بلاد لاتمل زيارتها ؟

■■ الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها « قارة وليست « بلدا » تجد فيها ماتريد ومعرفتي بها كثيرة حيث كنت مبتعثا للدراسة فيها .

العقل .. والقلم

□ ماهو الشيء الذي لاغنى لك عنه ؟

■■ العقل ... والقلم .. والرأي السديد .

لا .. لا يا مرور

□ امور لاتعجبك في الأندية الرياضية ؟

■■ لايعجبني فيها عدم اهتمامها بالالعاب الرياضية الفردية والجماعية الاخرى أسوة بكرة القدم كذلك لايعجبني فيها إفتقادها الى استقطاب العناصر الرياضية الشابة من الجامعات والمعاهد والمدارس لتطعيم النوعيات الموجودة حاليا بعناصر جديدة .

الوحدة التعيسة

□ النادي الرياضي الذي لايمكن تشجيع غيره ؟

■■ الحقيقة انني لست من متتبعي أو محبي الرياضة .. ولكنني اجد في نفسي ميلا لفريق الوحدة لعراقته ولحظه التعس الذي يلازمه في ادارته .

لا للنقد يا انديتنا ... !

□ ولكن ما الذي لايعجبك في انديتنا الادبية ؟

■■ لايعجبني فيها التركيز على الشعر والأدب والنقد فقط وتجاهلها الثقافات الأخرى التي يجب أن تحظى باهتمامها ...

لايعجبني الشعر الحر !

□ ما الذي لايعجبك في الشعر والأدب ؟

■■ في الشعر لايعجبني « الحر » منه . أما الأدب فلايعجبني فيه الهجوم الشخصي الذي لافكر ولامضمون له كالذي تتزعمه حاليا صحيفة « الندوة » ضد الحداثيين .

هذا البيت لايعجبني

□ ايضا بيت شعر لايعجبك ؟

■■ هو ذلك البيت الذي كان لاحد الشعراء العباسيين حين اراد مدح أحد الخلفاء في ذلك العصر حيث قال :

ماشئت لاماشاءت الأقدار
فاحكم فأنت الواحد القهار

شاعر لا أمله ..

□ ومن هو الشاعر الذي لاتمله ؟

■■ أبو تمام ...

□ وبيت الشعر الذي لاتمله ايضا ؟

■■ هو ذلك البيت الذي قال فيه الشاعر

السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجدّ واللعب

اهداء المحتاج

□ ما الهدية التي لاتقبلها ؟

■■ تلك التي تأتيني من صاحب حاجة اثناء العمل .

منظر لا أمله

□ منظر لاتمل رؤيته ؟

■■ السحب الداكنة .. والخضرة في كل شيء .. والمياه الجارية أو كما يقال بالمثل الشعبي (الماء والخضرة والوجه الحسن) .

أمور لا اتدخل فيها ..

□ امور لاتتدخل فيها في منزلك ؟

■■ أشياء كثيرة متروكة لأم اطفالي كلوازم المنزل .. وأنواع الأطعمة كل يوم وفيما عدا ذلك يكون تدخلي مباشرا كبرنامج الأطفال اليومي .. وأثاث المنزل ..

صفحات وافلام

□ صفحات لاتتابعها في صحفنا ؟؟

■■ الصفحات الرياضية الا في المناسبات التي يلتقي فيها منتخبنا مع منتخبات أخرى ..

□ وماهي الأفلام التي لاتعجبك ؟

■■ المصارعة .. والأفلام التي لاتتضمن فكرة أو هدفا .

كتاب ليهودي ؟!

□ كتاب لاتحبه ؟

■■ كتاب ليهودي بعنوان (العقلية العربية) ...

ذكريات لاتنسى ..

□ ثلاثة اشياء في حياتك لايمكن نسيانها ؟

■■ الأولى : حصولي على الدكتوراه بعد ٢٠ سنة من الدراسة والتحصيل العلمي والثاني : الزواج لاكمال نصف الدين . • واليوم الذي اصبحت فيه ابا ولأول مرة .

الثراء المادي

□ شيء لاتتمناه ؟

■■ ان لااصبح غني المال

ساعة لا أحبها

□ الساعة التي لاتحبها في اليوم ؟

■■ ساعة الاستيقاظ صباحا وأيضا ساعة الذهاب الى النوم .

وظيفة التدريس

□ القرار الذي لايمكن ان تتخذه ؟

■■ الابتعاد عن وظيفتي في التدريس الجامعي .

■■ كانت تلك آخر اسئلة صفحة « لا » مع ضيفنا هذا الأسبوع الذي تعرفنا فيه على المزيد من شخصيته وعشنا معه بعض الذكريات ..

■■ الأسبوع القادم .. موعدنا مع ضيف اخر ..

○ لا يعجبني في شبابنا الاتكالية والسطحية والبحث عن العمل غير المنتج

○ لا يعجبني في صحافتنا التقليد وعدم الابتكار وتكرار نشر الخبر

○ لا يعجبني رتابة البرامج في القناة الأولى

○ لا تعجبني تركيز الأندية الأدبية على الشعر والأدب فقط




○ جورباتشوف

○ ريجان

فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة

دعاه الملك عبد العزيز وعينه إماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي

درس بالكتّاب وحاز على شهادة الأزهر والتجويد بدار الدعوة والإرشاد

عمل مدرسا بالمسجد الحرام ومساعدا في الإمامة والخطابة به .

■ درس بالمعهد العلمي السعودي بمكة والمعهد العلمي في الرياض عند انشائه

اشترك مع الشيخ ابو السمح في تأسيس دار الحديث بمكة

■ كان مولعا بعلم الفلك وكان أول من فكر في تأسيس مرصد فلكي بمكة المكرمة .

حياتهم

اعداد : محمد أبوبكر باسلامه



● المرحوم فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه صورة له حوالي عام ١٣٥٥ هـ مرتديا العقال الذي اهداه له صديقه الشيخ محمد نصيف

قبل ثلاث سنوات تقريبا تحدثت صفحة (حياتهم) عن حياة الإمام والخطيب صاحب فكرة ومؤسس دار الحديث بمكة المكرمة الشيخ عبد الظاهر أبو السمح رحمه الله .. والحديث عن الشيخ عبد الظاهر دائما يقترن بالحديث عن رفيق دربه فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة الذي شاركه في الكثير من الأعمال والمواقف .. فهما رفيقا درب واحد .. وكل واحد منهما مكمل للآخر . وكان واجبا علينا أن نستضيف عبر (حياتهم) الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة .. وها نحن نفعل .. ونقدم اليوم رحلة في أعمال حياة هذه الشخصية العلمية النادرة التي قل أمثالها في أعقاب الزمن من حيث الزهد في الدنيا والقناعة بالكفاف فيها والرضى بقسمة الله .. فقد جاهد رحمه الله جهادا علميا متواصلا فكان حجة في الحديث .. درس بالأزهر .. وعمل إماما وخطيبا بالمسجد النبوي .. ومعاونا فيما بعد لخطيب وإمام المسجد الحرام ومدرسا فيه ومدرسا بالمعهد العلمى السعودي بمكة والمعهد العلمي بالرياض .. واشترك مع رفيقه ابو السمح في انشاء دار الحديث بمكة .. وألف كتبا كثيرة في مجالات عديدة واهتم بعلم الفلك وكان أول من فكر في إنشاء مرصد فلكي .. هذا هو الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه رحمه الله .وفيما يلى الرحلة التى أعددناها في أعماق حياته وساعدنا في إعدادها وجمع مادتها كل من الشيخين الجليلين عبد الله خياط ، وأحمد على أسد الله الكاظمي ، ومن شارك في الحديث عنه كالشيخ عمر عبد الهادي وكذلك ابنه الاستاذ عبد الرزاق حمزه فجزا الله الجميع خيراعلى تعاونهم :

ميلاده ودراسته

الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة رحمه الله من مواليد عام ١٣٠٩ هـ بدأ دراسته كما يدرس الطلاب في أوائل مراحلهم آنذاك حيث تلقى المبادىء الأولى من القراءة والكتابة في كتاب القرية ثم ألحقه أبوه بالأزهر الشريف فحاز على شهادته وكان أحد الذين دخلوا الأزهر في عهد شيخه سليم البشري وكان مشايخ الأزهر في تلك الأيام فطاحل في المجال العلمي والتحقيق ..

وكان الشيخ عبد الرزاق فرعا لتلك الأصول القوية ومتقدما على أقرانه .. وبعد تخرجه من الأزهر التحق بدار الدعوة والإرشاد التي أسسها السيد رشيد رضا ـ رحمه الله ـ بغرض تكوين جماعة اسلامية سلفية وذلك عام ١٣٤٠ هـ فكان الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة نجما متألقا فيها .

مع الملك عبد العزيز

وقد ذاع صيت فضيلته في مصر باشتغاله بنشر الدعوة السلفية فدعاه الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه مع فضيلة الشيخ عبد الظاهر ابو السمح ليشغلا وظيفتي الخطابة والإمامة والتدريس في المسجدين المكي والنبوي .

في المدينة المنورة

وفي عام ١٣٤٧ هـ أصدر المغفور له الملك عبد العزيز أمره الكريم بتعيين الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة إماما وخطيبا ومدرسا بالحرم النبوي الشريف .. فباشر عمله بالمدينة فكان له في خطب الجمعة جولات واسعة في الإصلاح الديني والتوجيه الهادف ومعالجة الأدواء الاجتماعية كما فتح دروسا صباحية ومسائية في الحرم النبوي في الحديث والتفسير والتوحيد وكان لذلك الأثر الطيب في النفوس .

في مكة المكرمة

ثم نقل رحمه الله من المدينة المنورة الى مكة المكرمة في عام ١٣٤٨ هـ حيث عمل مدرسا في المسجد الحرام ومساعدا للشيخ عبد الظاهر أبو السمح في إمامة الحرم والخطابة .. وعهد اليه التدريس في المعهد العلمي السعودي .. واستأنف رحمه الله نشاطه العلمي والارشادي في مكة وذلك من خلال دروسه المكثفة في الحرم المكي الشريف .. ففتح دروسا للعامة بين العشائين وبعد صلاة الفجر في التفسير والحديث كما كان له دروس خاصة في حجرته بباب علي تشمل اللغة العربية ..

دار الحديث

وكان الشيخان الجليلان عبد الظاهر ابو السمح ومحمد عبد الرزاق حمزه رحمهما الله من كبار المهتمين بالحديث وكتبه ودراسته ودراسة فنونه .. ولذلك فقد تولدت لديهما فكرة انشاء مدرسة تعنى بالحديث وعلومه فقاما بتأسيس (دار الحديث بمكة المكرمة) في عام ١٣٥٢ هـ بعد عرض الفكرة على الملك عبد العزيز رحمه الله الذي ايدها وباركها .. وتولى ادارة المدرسة عند افتتاحها الشيخ ابو السمح بينما عهد للشيخ عبد الرزاق حمزة ان يكون مدرسا أولا بها وبعد وفاة الشيخ عبد الظاهر عام ١٣٧٠ هـ تولى فضيلته ادارة المدرسة حيث عمل بكل ما يستطيع لتطوير الدار وتحسين مستوى طلابها فتخرج منها دعاة الى الله في العقيدة السلفية .

في الرياض

وعندما تأسس أول معهد علمي بالرياض في عام ١٣٧٢ هـ تحت إشراف سماحة مفتي الديار السعودية الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ ـ رحمه الله ـ أختير الشيخ عبد الرزاق حمزة للتدريس به في مادة التفسير والحديث وفروعها .. وأقام به فترة ليست بطويلة عاد بعدها الى مكة المكرمة بعد أن استفاد طلبة المعهد من فضيلته خلال تلك المدة التي قضاها بينهم كنوزا من المعرفة .

اهتمامه بالفلك

والى جانب اشتغال فضيلته بالعلوم الدينية والاجتماعية والرياضية فانه كان مولعا بعلم الفلك .. حيث درس هذا العلم بالطريقة الحديثه وقد ساعدته معرفته بمبادىء اللغة الانجليزية للاستفادة بالتقويم الفلكي السنوي الذي تصدره البحرية الملكية البريطانية بلندن ونشرات البحرية الامريكية عن حركات النجوم ومطالعها .

ومن دلائل سعة افقه خاصة في هذا المجال تفكيره في تأسيس مرصد فلكي في مكة المكرمة على جبل ابي قبيس للاستعانة به في اثبات رؤية هلال رمضان وذي الحجة تفاديا للخلاف وليصوم الناس ويحجون على بصيرة .. وقد عرض هذه الفكرة على الملك سعود بن عبد العزيز ـ رحمه الله ـ فوافق عليها وساعده في جلب بعض آلات الرصد حتى أن الملك سعود عندما قام بزيارة لامريكا طلب منه الشيخ عبد الرزاق حمزة بعض آلات الرصد فاحضرها له وكانت تربطه بالملك علاقة جيدة . وان لم يحالف الفكرة النجاح الا انه يعتبر من اوائل من فكر في هذا الموضوع .. ويذكر انه له اتصال ومراسلات مع مدير الارصاد بالقاهرة وكانوا يستشيرونه في الكثير من الموضوعات العلمية الخاصة بالفلك .

ويقول ابنه الاستاذ عبد الرزاق ان بعض آلات المرصد لازالت موجودة عندهم وهي عبارة عن آثار .

صلته بالشيخ أبو السمح

ويقول الاستاذ احمد علي أسد الله عن بداية صلته بالشيخ عبد الظاهر .

لقد تعرفت على الشيخ عبد الظاهر ابو السمح على مقاعد الزمالة في دار الدعوة والارشاد .. وكان ابو السمح داعيا الى الله وقد أوذي في ذلك كثيرا لصلابته في التمسك بالحق .. وشدة إنكاره للبدع ورواسب الوثنية .. وهكذا توثقت الصلات بيننا بالمصاهرة .

صلته برشيد رضا

وعن صلته برشيد رضا رحمه الله يقول أحمد علي :

رغم ان فترة انتظام الشيخ عبد الرزاق في دار الدعوة والارشاد لم يطل أمدها بسبب الحرب العظمى .. الا ان طلبة المدرسة اصبحوا دعاة لفكرتها وانصارا للإصلاح الذي كانت تهدف اليه .. وامتدت صلته بالسيد رشيد رضا فأخذ يلازمه في ادارة مجلته الاسلامية (المنار) والسيد رشيد رضا يعهد اليه بتحقيق بعض الكتب الاسلامية التي تطبع في مطبعة المجلة كما ان الشيخ عبد الرزاق كان ينشر مقالات هادفة في بعض المجالات التي تعنى بالناحية الاخلاقية ومحاربة الفساد .

تقاعده

وقد احيل رحمه الله الى التقاعد بعد بلوغه السن القانونية وهي الستون عاما حيث صدرت الارادة الملكية الى سماحة رئيس القضاء الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ باحالته على التقاعد بكامل راتبه وذلك عام ١٣٧٢ هـ بعد خدمة متواصلة للعلم في مختلف مجالاته ونشر المعرفة بكل الوسائل .. ورغم إحالته على التقاعد الا إنه لم ينشغل عن نشر العلم في المسجد الحرام وفي دار الحديث وغيرهما وما برح ملازما للتأليف والتصحيح والتعليقات على الكتب وتزويد المجلات والجرائد بالمقالات الهادية الهادفة .

آثاره العلمية

وقد الف رحمه الله مجموعة من الكتب العلمية القيمة الى جانب منشورات من الكتب التي علق عليها ونشرها كما ألف أيضا عددا من الرسائل في نواح مختلفة .. ومن كتبه كتاب (الصلاة) وهو يعتبر كموسوعة مصغرة لموضوع الصلاة .. فقد جمع فيه كل ما يتعلق بالصلاة وانواعها .. وكتاب (الشواهد والنصوص في الرد على كتاب هذي الأغلال) .. و (رسالة في الرد على الكوثري) . و (ظلمات أبي رية) .. و (الإمام الباقلاني وكتابه التمهيد) .

ومن الكتب التي نشرها بعد تصحيحها والتعليق عليها : (عنوان المجد في تاريخ نجد) لابن بشر .. و (رسالة التوحيد للإمام جعفر الباقر) .. و (مورد الظمآن الى زوائد ابن حيان) .. و (الباعث الحثيث الى فن مصطلح الحديث) ..

وهناك رسائل ألفها ولم يقدر لها الطبع وهي رسالة (الله رب العالمين في الفطر والعقول والأديان) وقد نشر منها رحمه الله فصولا في مجلة الحج (التضامن الإسلامي حاليا) بمكة المكرمة ..

ويقول ابنه الاستاذ عبد الرزاق . ان لديهم الكثير من المقالات والأبحاث التي كتبها والده سواء تلك التي نشرها في بعض المجلات والجرائد او ما أعدها لينشرها ولم يفعل .. حيث يحاولون الآن جمعها واعدادها للنشر متى ماواتتهم الظروف ..

كما يذكر ان اهل الخير لايزالون يقومون بطبع بعض كتبه ويوزعونها مجانا .. كما ان بعض كتبه في علوم الحديث تعتبر مراجع لطلبة الكليات التي تهتم بعلوم الحديث .

نجوم هداية

يقول فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني الخياط عضو هيئة كبار العلماء ومستشار وزارة المعارف عن الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه :

في الأمة نجوم هداية تضع معالم النور ليسير في ضيائها الساري فلا يضل السبيل إنهم هم العلماء الذين رفع الله شأنهم وامتدحهم في محكم كتابه بقوله : ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ وهم شجرة متعددة الفروع وتخص من بينهم في هذه الكلمة فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة .. ولا اريد بكتابة هذه الكلمة ان اضيف شيئا عما كان عليه فضيلته غير انني أدلي بدلوي كشاهد عيان فلقد عاصرت فضيلته دهرا عندما هاجر الى الحجاز وتتلمذت عليه في الحرم المكي في علوم الدين وفي المعهد العلمي السعودي وغيرهما واتصلت به اتصالات كان من ثمارها المصاهرة والتوجيهات القيمة التي سعدت ولا أزال أسعد بها في حياتي .

أفضل متخصص

ويضيف فضيلة الشيخ عبد الله خياط :

وكان شرح فضيلته على السبورة لمسائل الجبر والحساب كأفضل متخصص في هذه المادة وكثيرا ما كانت تبدو على طلابه علامة الاستفهام والدهشة لمزاولته تدريس الرياضة فيسألونه عن اختصاصه وكيف جمع بين علوم الدين والرياضة في مهارة وحسن اداء فيفتر ثغره عن بسمة سرور وغبطة ثم يقص عليهم قصته وانه في ماضيه كان مولعا أيضا بعلم الفلك وله فيه نشاط ملحوظ ودراسات واسعة .

دروسه في الخلوة

ومن كرمه كان يخصني رحمه الله بدروس في الخلوة التي كانت تعرف بقبة الساعات في المسجد الحرام وكان ينزلها ليقرب من اداء التدريس والإمامه ويقضي فيها أكثر اوقات فراغه . درست عليه فيها في اللغة العربية الفية ابن مالك وشرحها كما كنت استعرض له في الكتب المطولة ابحاثا في العقيدة والحديث والتفسير وان شئت فقل والرياضة خاصة دروس الجبر إذ كنت ضعيفا في هذا الفن .

وكانت حلقة درسه لا تجد فيها موضعا للجلوس بالاضافة الى القائمين عليها من المستمعين الذين جذبهم شرح فضيلته وسعة افقه وإشراق بيانه وقد وضع في حسابه أن يخص العامة بدرس في التفسير على قدر مداركهم فيقرأ الآية في المصحف ثم يفسرها .. وكان لفضيلته باع طويل في العلوم الرياضية والاجتماعية الى جانب تدريسه للدين فشارك في تدريس الحساب والجبر والهندسة وتحدث عن علم تقويم البلدان وكأنه خبير لا يشق له غبار وله إلمام باللغة الانجليزية لاستعمالها عند الحاجة .

موقف لا يُنْسى

ويواصل فضيلة الشيخ عبد الله خياط حديثه عن المرحوم محمد عبد الرزاق حمزة فيقول .

ولا أنسى تشجيعه وتوجيهه بل وحفزه لي بكل وسيلة لقبول ترشيحي لإدارة مدرسة الأمراء بالرياض حيث شجعني بأقوال ونصائح لازالت اسمع رنينها حتى اليوم وكنت محتارا في استصحاب العائلة الى الرياض فأستشرته وأجابني يرحمه الله جواب الخبير المجرّب الذي عركه الزمان ومضى بين ظروفه مبتسما لصعوبته وأحداثه .. ولقد أوصد أمامي كل باب للاعتذار عن قبول الترشيح فغادرت مجلسه منشرح الصدر لتوجيهه ونصحه قوي الثقة بالله وبانه سوف يجعل في مسيرتي الخير . وقبلت الترشيح وامضيت في رحاب الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي لم أر قبله ولا بعهده من يقدرني كتقديره .. وأمضيت بالرياض سبعة عشر عاما بفضل الله ثم ببركة توجيه ونصح فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة .

من الصالحين

ويقول الشيخ محمد عمر عبد الهادي مدير دار الحديث الخيرية :

لقد كان الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة من الصالحين .. متواضعاً جدا .. ولا يتكلف شيئا .. كما كان رجلا طيبا .. صاحب خلق رفيع .. هادىء الطبع .. وكان سمحا .. جزاه الله خيرا ورفيقه الشيخ عبد الظاهر أبو السمح على تبنيهما فكرة انشاء مدرسة دار الحديث الخيرية التي انبثقت عنها فيما بعد دار الحديث المكية التابعة للجامعة الإسلامية والتي نمت وكبرت فاصبحت الدار بفضل الله تعالى على المستوى الطيب الذي هي عليه الآن .. واستطاعت خلال ٥٥ عاماً منذ تأسيسها من تخريج افواج كثيرة من طلاب العلم من مختلف البلدان .. يقومون حاليا بنشر الدعوة الاسلامية مستفيدين مما تعلموه من المدرسة .

حديث الذكريات

وتحدث الأستاذ علي عامر عقلان وكيل مدرسة دار الحديث المكيّة عن الشيخ عبد الرزاق حمزة فقال عرفت الشيخ محمد بن عبد الرزاق حمزة رحمه الله عندما التحقت بدار الحديث بدار الأرقم بن الأرقم في أوائل عام ١٣٧٤ هـ وحضرت دروسه في الحديث النبوي الشريف صباحا في باب علي بالحرم المكي ومساء في الخصوة التي كانت خلف زمزم .. وقد كان من علماء الحديث البارعين حاز على علم الرواية والدراية وتبحر في علوم الحديث واسماء الرجال .. فكان رحمه الله يشرح له الدرس وإذا كان يريد أن يتأكد من ترجمة راوي فكان يدلنا من حفظه على الجزء والصفحة المقاربة من تهذيب التهذيب لابن حجر او من التقريب له ايضا .. أو من كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم .

مع محمد نصيف

ويواصل على عقلان حديثه قائلا : وكان بينه وبين الشيخ محمد حسين نصيف العالم المشهور رحمه الله ود وإخاء وزمالة في العلم .. وتعاون في تحقيق كثير من الكتب العلمية ونشرها .. فكان الشيخ محمد نصيف يزوره من جدة الى مكة في الشهر مرة أو مرتين ويجلسان في ظل الدار يتحدثان حتى قرب صلاة الظهر .

وللشيخ عبد الرزاق حمزة آثار علمية نافعة تدل على اطلاعه وغزارة علمه .. ونذكر هنا انه شارك مع الشيخ عبد الرحمن المعلمي في تحقيق بعض الكتب منها الاكمال لابن ماكولا .. وكان يعرض على الشيخ المعلمي ملازم من كتاب التنكيل في الرد على الكوثري .. وكنت السفير بينهما في أخذ الملازم واعادتها للمعلمي رحمه الله .

مكتبته العلمية

(وكما أشرنا آنفا) .. فإن الاستاذ على عامر عقلان يقول حول موضوع المكتبة العلمية التي وقفها الشيخ عبد الرزاق لدار الحديث : ان بها عدداً من المخطوطات .. ومن ميزتها انها لا يخلو منها كتاب من العلوم او تصحيح مقاله مع نسخ أخرى مما يدل على أهتمامه بالكتب وسعة اطلاعه .. وان بعض الجامعات ومن بينها الجامعة الاسلامية قد صورت بعض المخطوطات التي ضمتها هذه المكتبة .

وأخيــرا

وعن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما انتقل شيخنا محمد عبد الرزاق حمزة الى جوار ربه في الثاني والعشرين من شهر صفر من عام ١٣٩٢ هـ بمكة المكرمة . وصلى عليه بالمسجد الحرام بعد صلاة المغرب ودفن بمقابر المعلا .. مخلفا اربعة من الابناء وهم (عبد المنعم) وهو مقيم في مصر .. و (عبد الحليم) واشتغل في الامن العام وتنقل في وظائف عديده فيه حتى وصل الى رتبه لواء وهو متقاعد الآن و (عبد الرزاق) وكان يشغل مديرا لهيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية ويعمل الآن مستشارا بمكتب معالي وزير الحج والاوقاف .. و (محمد) واشتغل بسلك التعليم وهو متقاعد الآن .. وله من البنات (٤) احداهن توفيت والأخريات لازلن يعشن في كنف ازواجهن . رحم الله الشيخ محمد عبد الرزاق واحسن اليه وادخله فسيح جناته مع الصالحين من عباده .



● المرحوم الشيخ محمد عبد الرزاق بالزي الازهري فترة دراسته بالازهر عام ١٣٣٠ هـ

● المرحوم الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه علم ١٣٧٠ هـ بالزي الذي كان يفضله دائما .

عبد الله خياط : كان آية في الاستنباط

احمد على أسد الله : هذه قصة صلاته بأبي السمح

علي عقلان : كان وعاء من أوعية العلم

● الشيخ عبد الله خياط — ● الشيخ علي عامر عقلان — الابن عبد الرزاق محمد حمزه

على هامش حياتهم

تناول ـ رئيس التحرير ـ في عموده في العدد الأسبوعي الماضي المعاناة التي نعيشها في اعداد هذه الصفحة .. وخاصة في عدم تعاون بعض ابناء واقارب الشخصية التي نكتب عنها .. وهذا جزء من المعاناة فعلاً .. فلكم ان تتصوروا أبناء لا يعرفون شيئا عن آبائهم .. ولكم أن تتصوروا اناساً يعتذرون عن الحديث بكلمة وفاء عن شخصية ارتبطت بهم في ذلك الزمن و « يتملصون » من الوفاء لها حتى بكلمة حق وليس غير ذلك .

اننا ورغم معاناتنا في إعداد الصفحة الا اننا سنظل عند وفائنا وسنستمر في تقديمها للقراء الكرام الذين استبشروا خيرا بعودتها اليهم .. وان هناك الكثير والكثير من الشخصيات التي تستحق الكتابة عنها وسنفعل ذلك ولن نهمل تلك الشخصيات التي لا يتعاون أهلها معنا وسنحاول جمع المعلومات عنها حتى تستوفي وحينئذ سنقدمها بالقالب والمستوى الذي يريده القارىء .

ولا يفوتني ان اتقدم بالشكر الكريم لأصحاب المكالمات او الرسائل التي تصلنا باستمرار من القراء الكرام أولا ومن الأوساط الثقافية والعلمية والمهتمين والمتتبعين لهذا العمل التاريخي .. ونعدهم بمواصلة المشوار .. ونشكر كل من اقترح علينا او ابدى ملاحظته .

ونحب ان نوضح أن هذه الصفحة ليست خاصة بشريحة معينة من الناس ولكنها ستتناول كل الشخصيات التي خدمت هذا الوطن الكبير سواء شخصيات دينية أو علمية او ادبية او اجتماعية أو عسكرية .. كما أننا لا نتعمد تقديم شخصية على أخرى الا من منظور اكتمال اعداد موضوع هذه الشخصية قبل الأخرى .

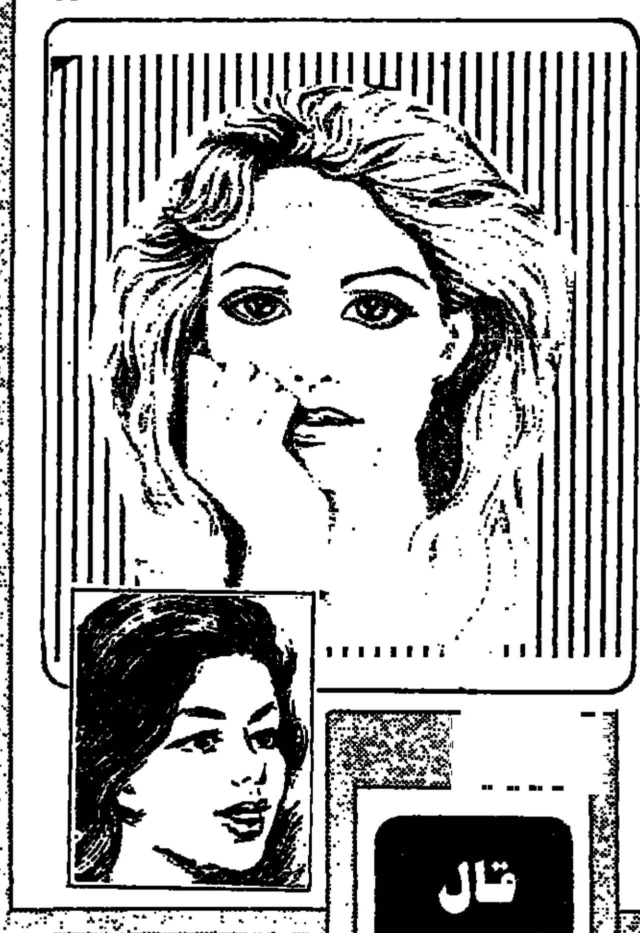
ومرة أخرى ندعو الله تعالى أن نوفق في تقديم هذه المادة التي نحرص ان تكون في المستوى الذي يتقبلها قراؤنا الكرام والذين لا نهدف من ورائها الا الوفاء والتذكير .

محمد باسلامه

تجديف

- (مفرد بصيغة الجمع)
.. تقرا جملة منذ ثلاث سنين ..
اذا نمت .. ينام معي لغزا ..
واذا استيقظت .. يستيقظ لغزا ..
واذا سافرت .. يرافقني هذا اللغز الى حيث ارحل ..!
استعطفكم يامن توصلت عقولكم لفهم هذا اللغز
ان ترشدوني الى كيفية فك رموزه ..
ماذا يريد ان يقول هذا اللغز الذي يصيح ..
لماذا
كلما
اوضحت
ازددت
غموضا) ..؟؟!!
- وداخل صفحات المجموعة ..
.. هناك نقطتا انزلاق .. تؤديان الى لاشيء ..
الاولى .. انني لم اعرف كيف اقرا الاقواس . والاسهم . والرموز ..
الثانية .. انني لم اضع قدمي على الطريق .. لكي اصل الى اشياء محددة
- في البدء ..
فهمت انه يريد ان يتكلم باسم المجموع ..
وكنت اعتقد انه يسخر او يحتج على الوجود
وفي المنتصف اغمضت عيني واستسلمت له في صمت ..
يصعد . ويهبط
يصرخ . ويهمس
ينهض . ويهمس
ينهض . ويسقط
ويدي في يده .. بحثا عن الفكر والجمال ..
- وفي نهاية المشوار
تخيلت انه يؤرخ لبداية الكون ..
واستيقظت على لاشيء ..
خرجت من اليم .. في حلقي طعم الملح ..
وليس في يدي سمك . ولا محار ..!
- لم يشعل الديوان عاطفتي ..
ولم يفتح لي نوافذ للشمس . ولا حتى للعذاب ..؟!
- وبعد التعب . والياس ..
اخذت اتساءل
عن اي نوع من الشعر يكون مثل هذا الهذيان ..؟؟!!
- وقد اجاب بعض المعجبين بما هو ادهى ..
يقولون :
اولا .. نحن في القمة .. ويجب ان تصعدوا ..
ثانيا .. نحن لانجد تفسيرا لما نقول ..
فلا تجهدوا انفسكم في البحث .. !!
- وهذا يعني ..
انهم سيواصلون اغراق السوق بهذه الطلاسم .
ويطالبون الجميع بالانصات والتسليم

المحرر



حياتنا الأدبية

اعداد حمد العسموس

أيها الاعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المساحة فارغة .. قاعا صفصفا .. فامطرونا بابداعاتكم .. وسوف نغرسها في هذه الواحة .. التي تخصصها «البلاد» لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

العنوان : ص . ب ١٠٩٧٧
الرياض : ١١٤٤٣
حياتنا الادبية



العيون في الشعر العربي

بقلم : عرفان فؤاد السلكا



انها القصة الازلية الابدية .. حواء

لم يترك الشعراء جانبا من جوانب المراة المادية والمعنوية الا وتحدثوا عنها حديثا وافيا مفصلا : تحدثوا عن لونها . تحدثوا عن شعرها . تحدثوا عن ابتسامتها ومشيتها عن عواطفها ودلّها .

كم توقف الشعراء عند العين وحقّ لهم ان يقفوا . ذلك ان حواء تستطيع بنظرة ان تفعل ما لايفعله العقلاء والحكماء . فتزيد الحرب الضروس ضراوة او تنهيها بلحظة . بل لعلها تدخل الفرحة والاطمئنان الى قلب العاشق . كما تستطيع ان تسلبه النوم والحرية بتلك النظرة . تلك هي العين . وما اطول وقفات الشعراء عندها . ذلك انهم عندما تحدثوا عنها وصفوها ثم بينوا اثر النظرة الساحرة في الانسان .

يقول شاعر الغزل الجاهلي امرؤ القيس عندما يتحدث عن محبوبته . ويصف عينيها . واثر دموعها في نفس رائيها

وما ذرفت عيناك الا لتضربي ... بسهميك في اعشار قلب مقتل

ويرينا طرفه بن العبد كيف اصبح فريسة سهلة امام هاتين العينين اللتين لعبتا دور الصياد الماهر فيقول .

صادت القلب بعيني جؤذر ... وبخد فوقه المرجان جم

بينما اكتفى زهير بن ابي سلمى عندما تحدث عن العيون ان يصف جمالها . حيث المثل الاعلى في جمال العين للمهاة فقال .

واما المقلتان فمن مهاة ... وللدر الملاحة والنقاء

وتدور عجلة الزمن . وتصل الى اغرب انسان يتحدث عن العيون وجمالها واثرها في النفس البشرية ذلك هو بشار بن برد الذي فقد حاسة البصر فيسبق في وصفه لها كثيرا مما قاله غيره عنها . بل هو يتحدث عن اثرها في النفس . في نفسه هو . وهو الذي لم يرها ولايستطيع ان يراها فهو يخشى على نفسه الموت عشقا من سحر تلك العيون الجميلة حيث يقول :

انا والله اشتهي سحر عينيك ... واخشى مصارع العشاق

ويشير ابو نواس الى تلك الظاهرة نفسها . وهي ان العيون الجميلة هي التي تحدد اعمار الناس فيقول :

وظبي تقسم الاجا ... ل بين الناس عيناه

والبحتري صاحب «علوة» ينظر اليها فيصفها ويحدثنا عنها مشيرا الى ماتتمتع به من سحر العيون فيقول .

ليشوقني سحر العيون المجتلى ... ويروقني ورد الخدود الاحمر

والمتنبي شاعر الحكمة والفخر والحرب . وهو من ابعد الناس تأثرا بالعاطفة . يقف عاجزا امام جمال العين والرمقة الساحرة حيث يقول :

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ... ولكن من يبصر جفونك يعشق

وابن هانىء الشاعر الاندلسي المشهور يتحدث هو الاخر عن سحر العيون واثرها في النفس . فيرى ما رآه جرير من قبل وغيره من الشعراء . وهو ان نصيب الناظر الى هذا الجمال عليه ان يدفع الضريبة المستحقة . والضريبة لمن اراد الزيادة هي العمر . يقول :

قل للتي اصمت فؤادك خففي ... وقع السهام فقد اصيب المقتل

اما شوقي فقد اولى العيون حديثا خاصا . فهي لغة الخطاب . اذ انها تبوح بما يختلج في النفس من مشاعر واحاسيس اكثر مما يبوح به اللسان الذي يضطرب ويتلجلج احيانا . فهي تعبر عن الف معنى ومعنى . فهي التي تنقل المشاعر والاحاسيس الملتهبة الجياشة . اليس هو القائل :

وتعطلت لغة الكلام وخاطبت ... عيني في لغة الهوى عيناك

واذا ما تحدث شاعر عن سحر العيون وجمالها . وتحدث آخر عن اثرها في نفس رائيها فان شوقي يمزج بين الامرين في كثير من الاحيان فلا افتراق بينهما عنده . يقول في مطلع احدى قصائده يصف جمعا من الحسان

يابى وروحي الناعمات الغيدا ... الباسمات عن اليتيم نضيدا
الرانيات بكل احور فاتر ... يذر الخلي من القلوب عميدا

ويقول في قصيدة اخرى :

القاتلات باجفان بها سقم ... وللمنية اسباب من السقم

وهو بعد لاينتهي من ذكر العيون واثرها في نفسه . لانه مافتىء يكرر ذلك في شعره . لكنه في البيت التالي يحاول ان يرينا الاثر المتبادل بين شعره وعيون من يتحدث عنها ويصفها . فكلاهما قد اثر في صاحبه . وكلاهما لعب دورا مزدوجا بين صيد وصياد . بل لعله قاتل ومقتول . فهو قد قال شعرا اسر به صاحبته . ولكنها نظرت اليه فاصطادته يقول في ذلك .

قد جاء من سحر العيون فصادني ... واتيت من سحر البيان فصدته

تلك هي العيون . وما اكثر الحديث عنها واعذبه !

خبر

عن دار الحداثة في بيروت صدر كتاب جديد للشاعر : محمد علي شمس الدين .. وهو عبارة عن سيرة ذاتية مزدوجة بين همّ الكتابة . وهمّ العذاب اليومي الذي تجره الحرب في جنوب لبنان .

يقول : محمد علي شمس الدين في احد فصول الكتاب خرجوا من السراديب والزوايا المظلمة وشقوق الحيطان .. خرجوا من دفء الغرف ومن المخادع .. خرجوا من ثياب الخوف والريبة .. كانوا يلبسون اكفانا بيضاء .. ويلوحون بايديهم . وباغصان الاشجار الحادة كالسيوف .

الكتاب صدر بعنوان (الطواف) والمقدمة جاءت على شكل قصيدة حملت عنوان الكتاب .. نختار منها هذا المقطع : تستوقفني - احيانا - وانا اجلس في بيتي اصوات لا اعرفها .. تاتي من زاوية لم تكشف للضوء حواشيها اسال نفسي .. هل لحجارة هذا البيت فم يختزن الاصوات . ويحييها ..؟ هل لنوافذ هذا المنزل ذاكرة تذكر ارواح محبيها ..؟!



صورة من شعر عنترة

بقلم : الاستاذ الدكتور احمد السعدني

سوف نحاول قراءة بيتين من معلقة عنترة بن شداد العبسي قراءة جوانية - إن صحت الكلمة مع الشعر - لنتمثل الصورة الشعرية في تشكلها الجمالي عند شاعر يمثل الضمير الجمعي للشعب العربي يقول عنترة :

ولقد ذكرتك والرماح نواهل ... مني وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لانها ... لمعت كبارق ثغرك المتبسم

تبدو الحركة اللاواعية التي تظهر من خلال السياق الشعري تعبيرا نفسيا عن كوامن عنترة . وتتمثل في محاولة تحقيق الذات واثبات الوجود من خلال منطلقين اساسين : الحرب والحب . كما تبدو ايضا من استحضار الجانب المخالف لنصاعة الصورة (بيض الهند . لمعان البرق في ثغر عبلة) . الجانب المخالف هنا وهو سواد عنترة ليس مستهدفا في ذاته " صورة مباشرة تقف امام الجانب الفيزيائي . البياض والسواد . بل إنها تستحضر من اللا وعي انتماء عنترة الى عبس وماكان يحول دون الانتماء . سواده في عرف عبس . ولانه ابن امراة غير عربية . والقضية اكبر من هذا بكثير . فهي تبرز اصلا من اصول العقلية العربية فيه نعرة العرقية . والتعصب للعنصر او الجنس والذي جاءت حضارة الاسلام لتغيرد .

في البيت الأول ثنائية الحياة والموت . الحياة التي تستمر وتتواصل بالحب . والذكرى استرجاع لخطرات هذا الحب . عنترة متمسك بالحياة . يتعلق بها وقت ان يدنو الموت منه في الحرب . حين تقطر السيوف البيضاء من دمه . وهو الأسود الذي ينظر اليه على انه عبدشداد .

الصراع هنا - إذن - صراع بين مفاهيم اجتماعية يقوم فيه التعصب الجنسي بدور (صراع بين الابيض والاسود . او ان شئنا الدقة في التعبير قلنا : صراع بين الاسمر والاسود - لأن العربي اسمر . ثنائية جدلية وراءها تردد بين الانتماء واللا انتماء - اذ تفجر في نفس المهزوم غضبا يتخطى حدود الزمان - وقت المعركة - والمكان - مكان المعركة - الى تعبير دلالي عن صراع بين الحرية والعبودية . العبد الذي ينشد الحرية ويعتبرها حقا من حقوقه . وبخاصة وان الاحرار يدعون (عنتر) و اللحظة (الرماح اشطان بئر في لبان الادهم) و (الرماح نواهل مني) اخذت الصورة النفسية شكلا جدليا . صراع بين الاسمر والاسود . الأسود هنا مبتغيا حديثه من بين براثن الموت . ودفاعه عن حرية الاحرار إذ يحتمون به . حتى لايصبحوا عبيدا مثله - حسب مفاهيمهم - إنما هو اثبات للتفوق لتتغير المفاهيم .

تعلقه بعبلة تعلق بالحياة وبالحرية .

في البيت الثاني تستمر ثنائية الحياة والموت (تقبيل السيوف) التقبيل هنا عمل معبر عن غريزة حب البقاء عند الانسان . والسيف في المعركة قاتل : اداة من ادوات الموت . الاقبال على الموت كما يبدو من ظاهر الكلمتين مبرر فنيا وايديولوجيا . فأداة الموت فيها بريق الحب والحرية معا المتمثلين في الحبيبة . تقبيل السيوف (التي تماثل ثغر عبلة في البياض . إذ تبتسم) خروج من اسر اللون والعبودية وتمسك بالحياة . ولاتتبدى ثنائية اللون الابيض والاسود دلالة على الحرية والعبودية الا من استحضار المجاورة والمخالفة في السياق الشعري وتتجلى الوظيفة التوصيلية للصورة في سياقها الشعري في ذكر عنترة لعبلة في لحظة يدنو منه الموت . او يدنو هو من الموت . والرماح تنهل من دمه . والسيوف البيضاء تقطر دما بعد ان نالته . وفي هذا تصوير للجوء النفسي الذي عاناه عنترة . والبيت الثاني وان كان ظاهرد الجانب الحسي من بياض السيف الذي يستدعي بياض الثغر . لكن الدلالة اكثر من هذا تعقيدا " الاقبال على الموت مدخل الى الحب والحرية . ان البناء الشعوري للصورة يتكون من البناء الحسي والبناء النفسي يمتزجان في بنية واحدة لها دلالتها الفكرية . ان استعمال واو الحال في البيت الاول اكد الغاء الزمن . فالوعي هنا يجمع بين الماضي والان في لحظة نفسية واحدة : الذكرى ولحظة الموت الاتية . لذلك جاء استعمال الفعل الماضي في البيتين (ذكرتك - فوددت - لمعت) مشكلا مع الفعل المضارع الوحيد (تقطر) ثنائية توحي بالتفاعل النفسي الحاد في نفس عنترة . هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى فان دلالة الافعال الماضية في مقابل دلالة الفعل المضارع ومواجهتها تشكلان بناء دراميا مأساويا . الافعال الماضية بعذوبتها وهدوئها النفسي (ذكرتك - فوددت) والفعل المضارع (تقطر) حين فسره الجار والمجرور (من دمي) . وقواه في الدلالة اسم الفاعل السابق (نواهل) .

هناك مفارقة صوتية واضحة بين الحروف الساكنة والحروف الممدودة " في البيت الاول سبعة حروف ساكنة . وخمسة حروف ممدودة . وفي البيت الثاني ستة حروف ساكنة واربعة حروف ممدودة . ودلالتها على التقيد والانطلاق اذ تتبدى دلالة الحب والحرب في جدل مأساوي .

شدو الطفولة

وطني .. يا فخر الاوطان ... يا منبع عزّي . وامان
في ارضك نسعد .. يا وطني ... نحيا في ظل القرآن
وطني يا ارض الأجداد ... يا مصدر كل الامجاد

بمثل هذه الكلمات الرقيقة . والمعاني السامية صدرت اول مجموعة شعرية للشاعر الدكتور إبراهيم بن محمد ابو عباة . مدير المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم ..

المجموعة موجهة للطفل المسلم . وقد استطاع الدكتور ابراهيم باللغة التي امتلك ناصيتها من استخدام المفردات البسيطة والواضحة التي تناسب مدارك الأطفال .

وهذه مهمة صعبة .. قد لايتصور الكثيرون مدى صعوبتها .

أصوات الراحلين

غير مجد في ملتي واعتقادي ... نوح باك . ولا ترنم شادي
ابكت تلكم الحمامة .. ام غنت ... على فرع غصنها المياد
صاح .. هذي قبورنا تملأ الرحب ... فاين القبور من عهد عاد ..؟
خفف الوطء .. ما اظن اديم الارض ... الا من هذه الاجساد
وقبيح بنا - وان قدم العهد ... هوان الآباء . والاجداد
سر - إن اسطعت في الهواء رويدا ... لا اختيالا على رفات العباد
رب لحد قد صار لحداً - مرارا ... ضاحك من تزاحم الاضداد
ودفين على بقايا دفين ... في طويل الازمان . والآباد
تعب كلها الحياة .. فما اعجب ... الا من راغب في ازدياد

أبو العلاء المعرى
رهين المحبسين

المحرر

هذه الفلسفة الشعرية الرائعة . رفع رايتها الشاعر المبدع «ابو العلاء المعري» وظلت خفاقة عالية الى يومنا هذا تتحدى كل عوامل التعرية . ورياح التغيير وتسقط تحت ظلها كل الدعوات . والادعاءات . وتثبت ان الشعر يبقى مشعرا في اي عصر قيل . وباية لغة او طريقة كتب

قال الناقد

وشأن الجديد في كل عصر . وفي كل علم وفن ان يثير جدلا . وان يقسم الناس الى معسكرين .. مابين مؤيد .. ومعارض . وان يشتد الصراع بين المعسكرين .

وكذلك كان الحال حول شعر «ابي تمام» فقد اتى بجديد .. فتنازع العلماء والادباء فيه .. فاما من تعصب للقديم كابن الاعرابي فقد كرهوا «ابا تمام» وكرهوا ماجاء به من شعر جديد . وقالوا : إنه خرج عن عمود الشعر المألوف .

واما من رزق ذوقه وعقله ولم يتقيد بقديم فقد اعجب «بابي تمام» ايما اعجاب .. وخاصة من تفلسف ذوقه . وعمق فكره . وبعد خياله . واستطاع ان يفهمه .. لان «ابا تمام» كان يغوص او يحلق حتى لايدركه الا الخاصة .. وشاء القدر ان يعاصره «البحتري» .

وهو قريب المعنى . حسن الاسلوب . لايغرب إغراب «ابي تمام» ولايبعد عن عمود الشعر مثله فساعد ذلك على انقسام الادباء والعلماء .. وخلف هذا الانقسام ثروة جيدة من النقد الادبي لم نظفر بمثلها في اي عصر سابق .. فالف الآمدي كتابه الموازنة بين ابي تمام والبحتري يتعصب فيه للبحتري من وراء حجاب .. والف الصولي كتاب «اخبار ابي تمام» الذي يتعصب فيه له .. ونقلت لنا في هذين الكتابين الاراء المختلفة والحرب الضروس بين المدافعين والمهاجمين .. وتولد من كل ذلك آراء قيمة لها شأنها في النقد الادبي عند العرب ..

الاستاذ : احمد امين

من مقدمته لكتاب «اخبار ابي تمام»

المحرر

هل نقول .. ان التاريخ يعيد نفسه ..؟!
هل نقول للواقفين ضد محاولات التجديد . وضد رياح التغيير الطبيعي الذي يشمل كل مافي الكون .. خذوا العبرة من تاريخكم . ومن كتب التراث التي بين ايديكم ..
كل مانستطيع قوله .. ان هذا الصراع الدائر . وهذا الانقسام . وهذا الاختلاف في المواقف والآراء .. وهذه التهم المتبادلة بين انصار القديم وبين المبحرين الى شواطئه الإبداع والحداثة من سنة الكون . ومن الخصائص التي يتميز بها العرب بالذات حول كل المستجدات .. فلا تقلقوا على الإبداع من هذه الموجة الطارئة التي سوف تهدأ . وتتلاشى بفعل الزمن ..

كتاب جديد :

أرنست هيمنجواي سيرة ذاتية للحياة

اعداد : نجلاء حسن حامد

في بداية العام الحالي ١٩٨٧ . صدر في الاوساط الثقافية العربية كتاب جديد للبروفسير «جيفري مايرز» . يتضمن الجوانب الخفية وغير المعروفة عن الكاتب الأمريكي الشهير «ارنست هيمنجواي» صاحب الروايات والقصص التي ترجم الكثير منها الى اللغة العربية مثل وداعا للسلاح . لمن تدق الاجراس . ثلوج كليمنجارو وغيرها

واذا كان الكتاب يشتمل على عرض جوانب لشخصية هيمنجواي تبدو اقرب للشذوذ منها الى الغرابة . إلاان البروفسير (مايرز) يختتم كتابه بشهادة في حق الكاتب الكبير حيث يقول «إن هيمنجواي من اعظم الكتاب الامريكيين في القرن العشرين . وفي الوقت الذي كان يتباهى باظهار ضعفه . كان يبذل جهدا كبيراً ليخفي قوته . وقد بذل جهداً جبارا ليخفي نظامه المتوقد ويظهر بدلا منه الحماقة والرعونة

يقول (مايرز) في كتابه (إن كل مراحل الصراع التي عاشها هيمنجواي في حياته . وضعت بذورها في نفسه منذ بداية الطفولة المبكرة ففي السنوات الثلاث الأولى من عمره . اعتاد والداه ان يلبساه ملابس الاناث وعندما بدا يعي امور الحياة بعض الشيء لاحظ ان اباه يقوم بطهي الطعام ومعظم الاعمال المنزلية في الوقت الذي كانت امه تجيد الاعمال الخاصة بالنجارة وقطع الاخشاب

والواقع ان لعائلة هيمنجواي سجلا حافلا لحالات عدم الاستقرار النفسي والوجداني فجد هيمنجواي حاول الانتحار في شيخوخته لولا ان قام «ابد» والد هيمنجواي بانتزاع الرصاص من مسدسه في آخر لحظة

اما والد هيمنجواي نفسه . فقد كان غريب الاطوار . فقد علم ابنه وهو مازال طفلا كيفية اطلاق النار على اي شيء يتحرك . وعندما بلغ هيمنجواي مبلغ الشباب . كان يحثه على تعلم شيء مفيد كالملاكمة او الرماية او الصيد عندما يراه ممسكاً بكتاب في يده يقرؤه . وفي نفس الوقت كانت امه تصر على ان يتعلم العزف على آلة التشيلو . ولم يلبث ان انتحر والده باطلاق الرصاص على نفسه في سن السابعة والخمسين وعاشت امه حتى سن التاسعة والستين . وامه هي التي علمته الكراهية العمياء لاشياء كثيرة دونما توفر سببا منطقيا او معقولا

وعلى الرغم من القوة الجسدية التي كان يتمتع بها هيمنجواي . كان يعاني من حالة قصور للرؤية في إحدي عينيه . وقد حاول ان يحول هذا القصور الى ميزة حيث ادعى ان ضعف عينه نتج عن اصابته في احدى مباريات الملاكمة

وبسبب هذه العين الكليلة سُرّح من الخدمة العسكرية اثناء الحرب العالمية الاولى . ولكن في عام ١٩١٧ حاول الاشتراك في الحرب التي كانت مازالت تدور رحاها . وذلك كسائق متطوع لسيارة اسعاف وكان عمره في ذلك الوقت لايتعدى الثامنة عشرة على ان الشجاعة التي ابداها هيمنجواي في ميدان القتال لم تكن ابدا محل خلاف . ففي ٨ يونيو ١٩١٨م جرح جرحا خطيرا من شظية احدى القنابل في فوسلتا دي بيافا على الجبهة الايطالية . وكان هذا نقطة تحول في حياته فكثير من ابطال رواياته التي بلغت مستوى العالمية كانوا من الجرحى او ابطال الحرب وقد قال هو عن ذلك يجب ان تجرح جرحا خطيرا قبل ان تجود قريحتك بروائع الاعمال)

وفي الوقت الذي يشعر معظم الجنود بالامتنان اذا ما اصيبوا بجرح ما لان هذا يعني اعفاءهم ولو مؤقتا من الواجبات العسكرية . اصر هيمنجواي على العودة لجبهة الحرب قبل ان يشفى تماما وكانت النتيجة ان تدهورت حالته واضطر الى دخول المستشفى في ميلانو حيث سرح نهائيا من الجيش وكان هذا يعني نهاية الحرب بالنسبة له الا ان تاثيرها امتد الى بقية حياته

وعلى الرغم من ان عمله كسائق لم يكن ذا اهمية . إلا انه اختلق بطولات زائفة لنفسه في الحرب . منها انه خدم في الجيش تحت قيادة القائد الشاعر «جبرائيل دانتزيو» وقد تعرض هيمنجواي لكثير من الحوادث المميتة والخطيرة اثناء طفولته وشبابه . فقد اطلق النار ذات مرة على نفسه عن طريق الخطا عندما كان يحاول اصطياد احد القروش . كذلك اصيب في قدمه اصابة شديدة عندما وطأ مرآة مكسورة اثناء لعبة كرة القدم . على ان اسوأ حادث وقع له كان عام ١٩٥٤ عندما قذف بنفسه من طائرة محطمة وسقط على راسه حيث اصيب بكسور في الجمجمة وحروق وقطوع في الكبد والكلى والطحال وايضا نزيف داخلي ورغم العلاج المكثف الذي اعطى له لم يعد ابدا الى سابق عهده

تزوج «همنجواي» ٤ مرات كانت غريبة فقد كان الزواج لديه يشبه الدخول في حقل الغام . وكان يجب ان تكون زوجته موهوبة وان تجيد الفنون المختلفة مثل الرسم والرقص والموسيقى وفي نفس الوقت كان يكره ان تكون منافسة له على اي مستوى حتى لو كان في جذب الانتباه . لذا كان يطلب من زوجته ان تهجر الاسباب التي اختارها من اجلها بمجرد زواجها منه وتقنع باداء الدور الثاني بعده . وحتى لو ارتضت الزوجة ذلك كان يتركها بمجرد ظهور زوجة جديدة في الافق "

وقد ادت قسوة هيمنجواي مع زوجته الرابعة ان تقبل على إدمان الكوكتيلية ويقول هو عن هذا لقد تحملت تجاهلي لها ووقاحتي ولغتي غير المهذبة ونقدي غير العادل والاتهامات الباطلة التي كنت أوجهها لها بدافع من حبها واخلاصها لي

وفي الوقت الذي كانت تبدو شخصية هيمنجواي للاخرين النموذج الامثل للكاتب الناجح . كان يعيش في صراع دائم مع نفسه ذات الجوانب المتقلبة . ففي عام ١٩٢٢ كانت صورة هيمنجواي في عيون الناس هي الشاب الوسيم ذو الصوت

الخفيف الذي يتفق مرحا وحيوية . ورغم ذلك [illegible]

□□ وبعد

يظل هيمنجواي الكاتب المبدع الذي يمتد تاثيره الى جيل الادباء المعاصرين له والذي مازالت اعماله الروائية والقصصية تحتل مكانة في عالم الادب حتى اليوم





اعداد
عابدية اسماعيل خياط

الى قراء وقارئات « هي »

يسر الصفحة ان تتلقى اسئلة القراء والقارئات الطبيه والتي سيتم عرضها على كبار الاطباء في العالم والزائرين (بعيادات بخش التخصصيه بجدة) حيث رحب سعادة الدكتور (ممدوح وهبه) مدير العيادات باسئلة قراء وقارئات (هي).
ونحن بدورنا نشكر سعادته وسعادة الدكتور حسان عزاوي صاحب مستوصف الغزاوي بجدة لتعاونهما معنا.

عزيزتي الام

اختاري اسم مولودك

اذبحي له العقيقة

كل أم تترقب بفرح وغبطة اليوم السعيد الذي ستضع فيه مولودها .. وهي تعلم ان هذا المولود سوف يملأ بيت الزوجية سروراً ويربطها وزوجها باوثق رباط في الحياة ..
ولكن لكي ينشأ الطفل على قيم ومبادىء ديننا الإسلامي منذ اللحظة الأولى لولادته .. يحدد الشرع لكل أم الاسلوب الامثل لاستقبال مولودها .. عن هذا الاسلوب تحدثنا د . سعاد ابراهيم صالح رئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة

اعداد /
هناء طوبار

بداية الاستعداد للولادة لابد أن يتم قبل موعد الوضع المنتظر بحوالي شهر وذلك لكي لا تفاجأ الوالدة والأسرة بالولادة إذا حدثت قبل موعدها كما يحدث في كثير من الأحيان .. وحتى تأخذ الوالدة قسطا من الراحة والاستجمام في الشهر الأخير للحمل مطمئنة الى أن كل شيء قد أعد على ما يرام للحادث السعيد المرتقب .. ولذا يجب أن تبدأ الأم بتحضير ملابس طفلها واعداد الفراش المناسب له .. فمن عادة الكثير من الأمهات أن ينمن مع أطفالهن في فراش واحد ..

وهذا خطأ كبير لأن الأم تنقلب احيانا على طفلها فتخنقه .. ولذا فمن الواجب أن ينام الطفل منفرداً في فراش خاص به منذ ولادته ..

● أفضل الأسماء :

اختيار اسم للمولود الجديد أمر يحير كثيراً من الامهات ... وعن أحب الاسماء تحدثنا د . سعاد صالح بأن الرسول ﷺ اوصى بحسن اختيار أسماء ابنائهم . فعن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : « انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابائكم فأحسنوا أسماءكم » .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : « ان أحب اسمائكم الى الله عبد الله وعبد الرحمن » .

وعن ابي وهب الجشمي رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : « تسموا باسماء الأنبياء ، وأحب الأسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن واصدقها حارث وهمام واقبحها حرب ومرة » .

إذن افضل الأسماء وأعلاها عبد الله وعبد الرحمن ونحوهما مما اضيف الى اسم من أسماء الذات العلية كعبد الرحيم وعبد السلام ، وأوسطها أسماء الانبياء كمحمد وأحمد وبقية اسمائه واسماء اخوانه المرسلين والنبيين صلى الله عليهم جميعا ، وأصدقها ما كان وصفا في الانسان كحارث وهمام .

وعن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ كان يغير الاسم القبيح . وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان ابنة لعمر كان يقال لها عاصية فسماها رسول الله ﷺ : جميلة .

● الحلق والآذان

ومن السنة ان يحلق شعر المولود ويتصدق بوزنه فضة ان تيسر ذلك ، لما رواه أحمد والترمذي عن ابن عباس أن النبي ﷺ عق عن الحسن بشاة . وقال : يا فاطمة احلقي راسه وتصدقي بوزنه فضة على المساكين ، فوزناه فكان وزنه درهما أو بعض درهم .

ومن السنة ان يؤذن في اذن المولود اليمنى ويقيم في الاذن اليسرى ليكون اول ما يطرق سمعه اسم الله . روى احمد وابو داود والترمذي وصححه عن أبي رافع رضي الله عنه قال : رأيت النبي ﷺ أذن بالصلاة في اذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة رضي الله عنهم ..

وروى ابن السني عن الحسن بن علي أن النبي ﷺ قال : « من ولد له ولد فأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى لم تضره أم الصبيان » يقال انها القرينة » ..

● العقيقة سنة

وفي اليوم السابع يأتي الاحتفال بقدوم المولود والعقيقة أي ذبح ذبيحة عن المولود يوم اسبوعه سنة مؤكدة فعلها الرسول ﷺ وفعلها أصحابه ..

وعن حكمتها والمصالح المترتبة عليها تقول د . سعاد صالح : كما روى الامام الدهلوي كان العرب يعقون عن أولادهم . وكانت العقيقة أمراً لازماً عندهم وسنة مؤكدة . وكان فيها مصالح كثيرة راجعة الى المصلحة المالية والبدنية والنفسية . فأبقاها النبي ﷺ وعمل بها . ورغب الناس فيها .

فمن تلك المصالح التلطف باشاعة نسب الولد إذ لابد من اشاعته لئلا يقال فيه ما لا يحبه ولا يحسن أن يدور في السكك . فينادى انه ولد لي ولد فتعين التلطف بمثل ذلك ومنها اتباع داعية السخاوة ـ وعصيان داعية الشح . ومنها أن النصارى كانوا اذا ولد لهم ولد صبغوه بماء أصفر يسمونه المعمودية وكانوا يقولون : يصير الولد به نصرانياً . فاستحب أن يكون للحنيفيين فعل بإزاء فعلهم ذلك يشعر بكون الولد حنيفياً تابعاً لملة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام .. واشهر الافعال المختصه بهما المتوارثة في ذريتهما ما وقع له عليه السلام من الاجماع على ذبح ولده . ثم نعمة الله عليه أن فداه بذبح عظيم ..

وعن العقيقة يقول الرسول ﷺ « مع الغلام عقيقة فأهريقوا عنه دما واميطوا عنه الأذى » وقال ﷺ « الغلام مرتهن بعقيقته يذبح عنه يوم السابع ويسمى ويحلق » .

ووقت الذبح يكون اليوم السابع بعد الولادة ان تيسر .. وإلا ففي اليوم الرابع عشر وإلا ففي اليوم الواحد والعشرين من يوم ولادته . فإن لم يتيسر ففي أي يوم من الايام كما جاء في حديث البيهقي : تذبح لسبع ، ولأربع عشرة ، ولاحدى وعشرين .

لماذا يهرب طفلك من المدرسة .. ؟

فاطمة عباس

جاء اخي يشكو من ابنه سمير كان ينقطع عن الدراسة بدون علم منه او بعبارة اخرى كان يخرج من البيت كل صباح في مواعيد المدرسة المعتادة ثم لا يذهب اليها . بل يتجه مع رفقاء السوء حتى يحين موعد انتهاء اليوم الدراسي فيعود الى البيت ونحن نعتقد انه قضى نهاره في تلقي العلم لا في اللهو والعبث .

وكان من الممكن سير الأمور على هذا المنوال .. لولا خطاب من المدرسة ينذر بفصل سمير لتكرار انقطاعه عن الدراسة بدون اذن . ولقرب استنفاده لنسبة الغياب المقررة لتلاميذ المدارس .

● واستطرد أخي في كلامه ـ وفي صوته رنة حزن وألم ـ قائلا :

ما إن تسلمت الخطاب حتى انهلت على سمير ضربا وتعنيفا ، وفرضت عليه عقوبات صارمة ، وحرمته من مصروفه اليومي لمدة أسبوع كامل .

وسألت والد سمير :

وهل انتظم الولد في دراسته ولم يتغيب بعد ذلك .

وأجاب :

أبدا .. فسرعان ما تسلمت خطابا آخر من المدرسة يكشف عن غياب جديد له . بل وكان عدد أيام الانقطاع هذه المرة اكثر من سابقتها .

وقلت لأخي :

الم تفكر في الأسباب التي دعت ابنك الى الهروب من المدرسة ؟

الا تعلم أن هناك عوامل بيئية واخرى ذاتية تؤدي بالتلميذ الى الهروب من المدرسة ؟

والاسباب البيئيه هي تلك العوامل التي تتعلق بالمنزل والمدرسة والجو المحيط بالطفل والأسباب الذاتية كثيرا ما تكون راجعه الى الطفل نفسه . أي الى تكوينه الشخصي بما في ذلك استعداداته وميوله وقدراته .

وتساءل اخي وكيف يكون البيت عاملا مساعدا أو سببا لهرب الابن من المدرسة ؟ والاجابة على ذلك تكون .

قد يكون البيت غير مهيأ بطريقة تسمح للابن باستذكار دروسه ، وأداء واجباته المدرسية بحيث يصبح اليوم التالي ولم يؤد ما عليه من واجبات أو لم يحفظ ما عهد اليه حفظه من دروس فيفضل الهرب من المدرسة على مواجهة مدرسيه بهذه الصوره ، وما قد يتبع ذلك من عقاب وتأنيب .

وقد يكون الجو المنزلي بصفة عامة غير مشجع على التزود بالمعرفة ، وحب العلم والتعليم .

او قد يعهد الى الابن ببعض الاعمال التي تشغله عن دروسه .

أو بسبب عوامل اقتصادية تضطر الابن لمساعدة الأسرة في كسب عيشها .

أو يكون الجو المنزلي مشحونا بالمشاحنات وأنواع من التوتر .

وغير ذلك مما تكون نتائجه متماثلة في أغلب الحالات تتخذ شكل الهروب من المدرسة أو الفشل الدراسي .

وإذا تركنا البيت جانبا ، يمكن أن نجد صحبة السوء الذين يعملون على اغراء الابن بوسائل مختلفة قد تكون في مشاهدة فيلم في الفيديو عند احدهم . أو التنزه في حديقة أو التسكع في الشوارع وغير ذلك . وبطبيعة الحال فإن كل هذا يمكن أن يتم في أثناء النهار بعيدا عن أعين الوالدين . وعلى حساب اليوم الدراسي .

ومما يساعد على الانسياق وراء صحبة السوء ، ووراء هذه المغريات ، عدم وجود قدر كاف من الرقابة والضبط من جانب الوالدين . وكذا عدم اتاحتهما الفرصة الملائمة المشروعة لأبنائهما للاستمتاع بمثل هذه الالوان من النشاط في الاوقات المناسبة وتحت اشرافهما .

اما المدرسة فهي تلعب أيضا دورها في دفع الطفل الى الهروب منها . فقد يكون الجو المدرسي صارما بدرجة غير مقبولة . وقد يكون العقاب هو الوسيلة الوحيدة الشائعة الاستخدام وقد يكون الأمر على العكس من ذلك تماما كالتراخي والاهمال . وعدم وجود قدر كاف من الرقابة والضبط . مما يشجع الطفل على الهروب بدون اعتبار بسلطة قائمة وقد يكون هروب الطفل من المدرسة راجعا لأسباب ذاتية ، كأن يكون مصابا بعاهة تعجزه عن مسايرة زملائه العاديين في الفصل ، أو تجعله موضعا لسخريتهم . مما يجعل المدرسة تمثل خبرة غير سارة بالنسبة له ، وتدفعه بالتالي الى البحث عن وسائل ترضي ذاته خارج المجال المدرسي .

حكاية

جحود ونكران

توفي زوجها .. وتركها في ريعان الشباب .. وترك لها صغاراً في عمر الزهور .. يحتاجون للرعاية والمال .. فقد كان زوجها يعمل مراسلاً (ساعياً) في احدى الشركات كانت تذهب في الصباح للمنازل لغسيل الملابس وتحضرها الى منزلها لتكويها في الليل .. وبمكواة (الفحم) وعلى ضوء الفانوس .. وكبر الصغار .. واصرت على التحاقهم بالجامعة وتخرج الاكبر .. مهندساً ـ والاوسط .. طياراً .. والصغير طبيباً ..

وذهب كل منهم في حال سبيله .. تزوجوا .. وانجبوا .. ونسوا امهم .. التي سهرت من اجلهم .. انها تعيش .. الآن في الرباط ..

ابناؤها لا يتذكرونها إلا في المناسبات انهم (يستعرون) منها .. فقد اصبحت .. عجوزاً متهالكة ..

انها تعيش تحت رحمة المحسنين .. انها صورة تجسد وفاء المرأة التي تعطي ولا تأخذ ..

وجحود ونكران الابناء .. والذين تناسوا قول الله سبحانه وتعالى ﴿ واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احساناً ﴾ ويقول رسول الله ﷺ « طاعة الله من طاعة الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين » .

باقة ورد

الى كل أم تحرص على متابعة فلذات كبدها في دراستهم وتقضي وقتها في متابعة مذاكرتهم بينما الاب ... مشغول ... اما بجمع المال ... او السهر مع اصحابه ... والبشكة ...

الاعتزاز بالنفس

حقيقة أعيشها هي أغرب من الخيال .
أعيشها وسط غرور الأموال .
تسحبني الهموم والأهوال .. الى عالم كثر فيه الاحتيال .
عالم لا امانة فيه ولا إئتمان .
يشوبه الغدر وتفوقه الأحزان .
وترميني الأقدار ولكن لا مفر من سطوة الأقدار .
كلام كثير تتناقله الألسنه .
وتستشفه الآذان .. وأسمعه .. ولا أبالي بما يقال .
فأنا اعرف قدر نفسي ولن تحطم كبريائي الأقوال .
ولن تجرحني الكلمات .
ولن تؤذيني افعال البشر .

ريم علي





معرض الكتاب بالثانوية الثالثة بجدة

اقامت المدرسة الثانوية الثالثة للبنات بجدة معرضاً عاماً للكتاب ..
وقد اشترك في المعرض العديد من دور النشر واستمر لمدة اسبوع .
وقد زار المعرض عدد كبير من منسوبات التعليم .

تذكر

تدخينك سيجارة واحدة يقرب المسافة بينك وبين القبر .. فاقلع عن التدخين من اجل سلامتك وسلامة اسرتك .

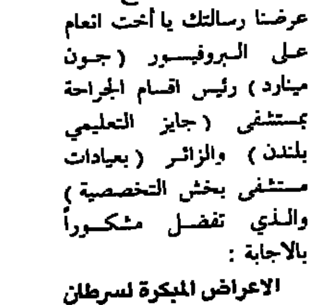
واسألوا اهل الذكر

سئل شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله : عن امرأة كانت مغنية واكتسبت في جهلها مالاً كثيراً وقد تابت وحجت الى بيت الله تعالى وهي محافظه على طاعة الله فهل المال الذي اكتسبته من حل وغيره اذا اكلت وتصدقت منه تؤجر عليه فاجاب :

المال المكسوب ان كانت العين او المنفعة مباحة في نفسها وانما حرمت بالقصد مثل من يبيع عنباً لمن يتخذه خمراً او من يستاجر لعصر الخمر او حملها فهذا يفعله بالعوض لكن لا يطيب له اكله واما ان كانت العين او المنفعه محرمه كمهر البغي وثمن الخمر فهنا لا يقضي له به قبل القبض ولو اعطاه اياه لم يحكم برده فان هذا معونة لهم على المعاصي اذا جمع لهم بين العوض والمعوض ولا يحل هذا المال للبغي والخمار ونحوهما لكن يصرف في مصالح المسلمين فان تابت هذه البغي وهذا الخمار وكانوا فقراء جاز ان يصرف اليهم من هذا المال مقدار حاجتهم فان كان يقدر ليتجر او يعمل صنعه كالنسيج والغزل وغيره اعطى ما يكون له رأس مال وان اقترضوا منه شيئا ليكتسبوا به ولم يردوا عوض القرض كان احسن . واما اذا تصدق لاعتقاده انه يحل عليه ان يتصدق به فهذا يثاب على ذلك واما ان تصدق به كما يتصدق المالك بملكه فهذا لا يقبله الله ـ ان الله لا يقبل الا الطيب فهذا خبيث كما قال النبي ﷺ (مهر البغي خبيث) .

اكرم الناس

قال معاوية يوماً لجلسائه : من اكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدة وعماً وعمة وخالاً وخالة ؟ فقالوا أمير المؤمنين أعلم .
فأخذ معاوية بيد الحسن بن علي وقال : هذا أبوه علي بن أبي طالب ، وأمه فاطمة بنت محمد ، وجده رسول الله ﷺ وجدته خديجة ، وعمه جعفر وعمته هالة بنت أبي طالب وخاله القاسم بن محمد ، وخالته زينب بنت محمد ﷺ .



العيادة الطبية

السيدات يمكنهن التعرف على سرطان الثدي

وردتنا رسالة من الاخت/انعام علي من المدينه المنورة تسأل فيها عن اعراض سرطان الثدي . ومن اكثر تعرضا للاصابة به السيدات أم الأنسات . وما العلاج ؟ وقد عرضنا رسالتك يا أخت انعام على البروفيسور (جون مينارد) رئيس اقسام الجراحة بمستشفى (جايز التعليمي بلندن) والزائر (بعيادات مستشفى بخش التخصصية) والذي تفضل مشكوراً بالاجابة :

الاعراض المبكرة لسرطان الثدي : هي وجود ورم محسوس ولو بسيط وعادة لا يكون مصحوباً بالآم ولكن ربما يكون هناك احساس غير طبيعي في الثدي وربما يصاحب ذلك افرازات من الحلمة بنية اللون او مصحوبه بدم وعند نمو الورم داخل الثدي ربما يؤثر على اتجاه الحلمه وربما يحولها الى الداخل وفي حالة الاحساس بورم تحت الابط يكون ذلك مدعاة لزيارة الطبيب فوراً

وخير طريق للوقاية هو الاكتشاف المبكر وذلك بالكشف الدوري للثدي بواسطة الطبيب الجراح ويمكن ان تتعلم السيدة القيام بالكشف الدوري لنفسها (في عيادات الفحص الدوري بعيادات بخش التخصصية) بين كل حين واخر والمتبع حالياً في بريطانيا هو الكشف الدوري للثدي سنوياً .

سرطان الثدي اقل في النساء اللاتي عندهم اطفال وارضعن اطفالهن عن النساء اللاتي لم يرضعن أو لم يلدن اطفالا وبالتالي تزداد حالات سرطان الثدي في المجتمعات الغربية عنها في المجتمعات الشرقية .

العلاج :

يجب فحص واستئصال اي ورم عند اكتشافه في الثدي للتاكد من انه لا يحوي خلايا خبيثه علماً بان هناك الكثير من الاورام الحميدة التي قد تصيب الثدي ولكن يجب التاكد انها حميدة .

وفي الكثير من الاحوال لا توجد ضرورة عند اكتشاف ورم سرطاني من استئصال الثدي باكمله فقد امكن حديثاً العلاج عن طريق استئصال الورم مع الاحتفاظ بشكل الثدي العادي ومتابعة العلاج عن طريق العقاقير والهرمونات الجديدة .



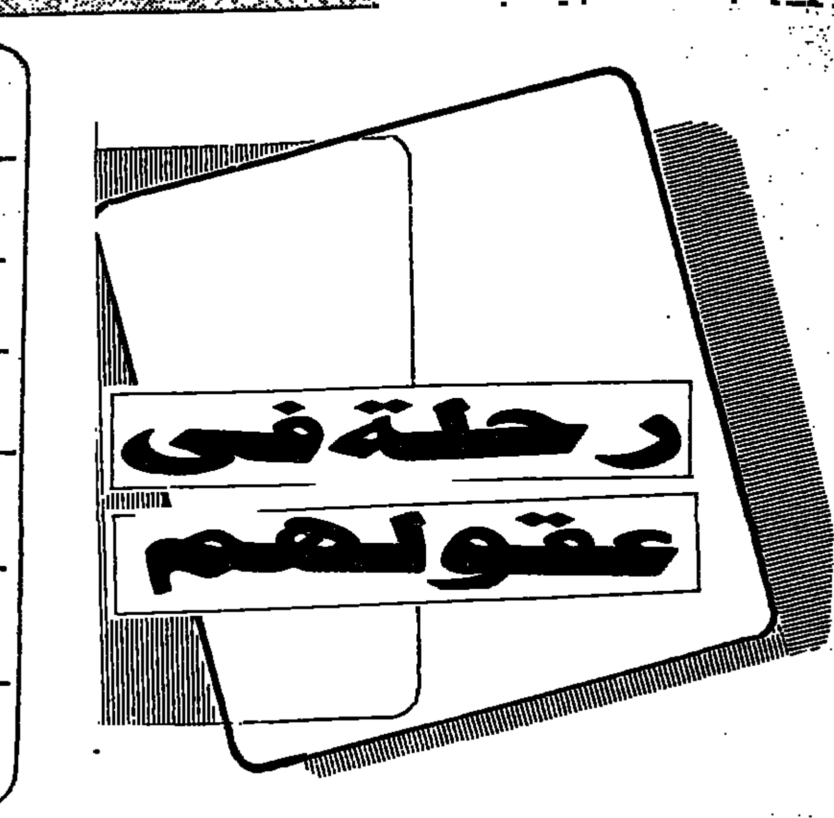
« الى متى »

نظرنا الى حقارة المعصية ونسينا عظمة المعصي .. استصغرنا الخطايا والذنوب وغفلنا عن الخالق ذي الجبروت ، خشينا ان نقول كلمة حق في حضرة عظيم أو رئيس وخرجنا نحادّ الله علناً مشهرين سيوف المعصية .
لاكت ألسنتنا لحوم البشر مستمرئين لها .. تاهت جوارحنا في سفاسف الأمور مقلين ذنبها ، نمنا في غفلة عن الحق .. عبدنا النفس والهوى .. خلعنا ثياب الفطرة السمح وارتدينا ثياب المعاصي السمجة ، وصرنا في سراديب الظلمة ، والموت يسخر من الأمل .. والنهاية تتلهف مشتاقة للبداية .. فماذا أعددنا لتلك النهاية .. ؟

وردة

اخي السائق

تجنب السرعة .. وتجنب اخطاء الاخرين .. وتذكر ان روحك وروح الاخرين أمانة في عنقك .. وتذكر قول الله عز وجل ﴿ ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ﴾ صدق الله العظيم



وتمضي بنا الرحلة ..

نلتقى بمجموعة جديدة من شباب الغد .. رجالات المستقبل

وسواعد البناء الذى يطرحون آراءهم تعبيرا عن نمط تفكيرهم ..

أو تفكيرهم بالتعبير عن معان يرَوْنها .. بحكم معارفهم وفى حدود

خبراتهم ومداركهم ..

وهى وإن اختلفنا مع البعض منها .. تظل افكارهم التى ننقلها

بأمانة ..

اعداد : سعد هاشم العلياني

سعيد الغامدي

مشبب القحطاني

احمد الزهراني

عبدالعاطي السعداوي

ارتياد الاسواق عادة مذمومة عند البعض

القيادة بتهور .. سلوك مريض لدى بعض الشباب

الغرور .. مقبرة السلوك السوى وامر مرفوض

شريك المستقبل يجب ان يكون عن طريق الاهل

الاهل اعرف بما يصح وبما لا يصح فى شريكة المستقبل

مجموعة اللقاء .. الرحلة :

السفر للخارج له سلبيات عديدة

ونبدأ حوار الرحلة ..

عن السفر كان السؤال .. فماذا يقولون ؟

قبل ان يقولوا .. نقول .. ما قاله الاقدمون عن السفر .. قالوا ..

سافر تجد عوضا عمن تفارقه
وإنْصَبْ فإن لذيذ العيش فى النَّصَب

كان الاقدمون يرون فى السفر مجالا جديدا لطلب الرزق وكانت الأسفار دائما او فى بعض منها لهذا الغرض .. والبعض الذى نشير اليه أوجد لنا ما عرف بأدب الرحلات « ابن بطوطة » المعروف فى الأدب العربى برحلاته المثيرة وحكاياته النادرة وجول فيرن فى الأدب الغربى فى رحلته الشهيرة حول العالم ..

السفر إلى الخارج .. لماذا ؟!

اما جيل الحاضر .. فيقول ان السفر للتمتع بالطبيعة الخلابة فى بعض الدول وإثراء للمعرفة ومتابعة لما يدور فى عالمنا الفسيح من تطورات فى كافة المجالات ..

عبر عن ذلك احمد محمد جمعان الزهرانى ـ احد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . واضاف قائلا . ان السفر فرصة للمسافر لارتياد المكتبات فى الدول التى يزورها .. وان تلك المكتبات تحتوى على قدر ليس بالقليل من الكتب المفيدة .. وكذلك فان السفر فرصة للمسافر لكى يتعرف على المدن الكبرى ومشاهدة المجتمعات الأخرى ثم كسب لغة شعب الدولة التى يسافر اليها ..

ويستدرك الزهرانى قائلا . بانه على الرغم مما للسفر من ايجابيات وفوائد جمة فان للسفر سلبيات اخرى تكمن فى افساد اخلاق بعض الشباب لما يوجد فى بعض الدول التى قد يزورها من « ملهيات » التى قد تؤدى الى التقصير فى اداء الواجبات التى يأمرنا بها ديننا الحنيف وكذلك اضاعة المال باتفاقه فى الترفيه والتسلية التى لا تجدى نفعا ولا تعود بخير على من انفق ماله فيها .

ويتفق مع الزهرانى فى الراى زميله بنفس الجامعة مشبب عبدالله القحطانى الذى قال ان السفر للخارج ضرورى جدا لمن يقصد من ورائه الفائدة وطلب العلم .. وكذلك الترويح عن النفس وقضاء بعض الوقت بعيدا عن نمط الحياة التى اعتادها ودرج عليها فى سلوكه اليومى .. بشرط أن يكون مزودا بسلاح الايمان الذى يمكنه من مواجهة تيارات الاغراءات هناك ان كان لابد من السفر .. فالسفر يوسع مدارك الشخص عن العالم المحيط به وله ثماره الجيدة على معارف ومدارك من يستفيد منه فى هذا الجانب ..

ويحذر القحطانى مثل زميله الزهرانى من أن للسفر مساوىء تضر بالمسافر اذا تمادى فيها ..

ويضيف القحطانى قائلا . وانا هنا احب ان اوضح انه يوجد لدينا من المدن الرائعة والاماكن الخاصة بالمتنزهات ما يمكن ان يكفينا عن السفر للخارج وخاصة فى مجال التنزه وقضاء بعض الوقت .. ولكن السفر الى الخارج قد يعود بنتيجة سيئة على من سافر خاصة فى مجال تقليد عادات وسلوك بعض الدول التى زارها والتى قد تكون بعيدة كل البعد من عاداتنا وتقاليدنا ووضعنا كشعب مسلم

ونفس الرايين السابقين يؤيدهما عبدالعاطى العدوانى الذى يقول بانه مما لاشك فيه فى ان للسفر ايجابيات كما ان له سلبيات .. ومن ايجابياته ان الشخص يدرك العالم الذى يحيط به ويتعرف على الشعوب الاخرى من خلال عاداتهم وتقاليدهم المختلفة ..

اما سلبيات السفر فقد ينجم ضررها من الامور التى يلجأ اليها المسافر فى اماكن اللهو والتسلية خاصة وان فى بعض الدول امراضا خبيثة قد تودى بحياته ..

ويؤيد الثلاثة فى اقوالهم السابقة زميلهم سعيد على الغامدى الذى يقول بان السفر للخارج له مردوداته الحسنة والسيئة وذلك يتوقف على الغرض الذى يسافر من اجله من يسافر فاذا كان السفر للدراسة والتحصيل العلمى او لحاجة طبية ماسة فلاشىء فى ذلك لانه ضرورى .. اما من يريد السفر للتجوال والمتعة فبلادنا لا ينقصها شىء ومن كان همه هذا فانه يجب ان يكون على بصيرة من امره لئلا يقع فى بعض المحظورات التى حرمها ديننا الحنيف ..

ارتياد الأسواق .. عادة أم ..

ويتواصل الحوار .. مع مجموعة اللقاء عن قضايا ومواضيع اخرى ..كان تساؤلنا عن الذهاب الى الأسواق .. الذى اصبحت عادة ارتيادها لعرض او بدون غرض جزءا من بعض السلوكيات لدى بعض الشباب ..

يقوم احمد محمد جمعان الزهرانى ان الذهاب للأسواق لغير غرض فيه كثير من السلبيات منها ضياع الوقت فى شىء لا مردود له .. وهو الوقت الذى كان من المكن الاستفادة منه فى اشياء نافعة .. وبهذه المناسبة حيث كثر الحديث عن هذا الموضوع فاننى اقترح ان مكون هناك اسواق خاصة بالرجال واخرى خاصة بالنساء . وفى هذه الحالة فان الذهاب للأسواق يقتصر على من له حاجة فى الشراء او البيع .

وتتفق معه فى الراى الآنسة عواطف القحطانى والتى تقول ان ذهاب الفتيات للأسواق أصبح عادة عند بعضهن والمعروف ان الأسواق انما انشئت لتلبية الاحتياجات الحياتية وليست للتسلية او قضاء بعض الوقت التى يجب ان يكون فى اماكن اخرى ..

وتقول عواطف ايضا واننى اعتبر الشباب وكذلك الفتيات الذين يرتادون الأسواق لغير غرض اساسى عبئا على المجتمع واسأل الله ان يهديهم الى سواء السبيل .

اما الآنسة معيضة الشهرى فتقول عن ظاهرة ارتياد الأسواق بانها اصبحت متعة سيطرت على اغلب الفتيات .. فالبعض منهن يذهب لاغراض خاصة بهن تلزمهن ويحتجن اليها .. ولكن البعض الآخر من الفتيات يذهبن دون ان تكون لهن مطالب محددة وانما يذهبن بغرض التنزه وقضاء بعض الوقت مما قد يعرضهن لبعض المضايقات .

القيادة بتهور .. تصرف مرفوض

وفى مجال آخر من مجالات الرحلة يمضى بنا الحوار مع مجموعة اللقاء لنسأل عن التهور فى قيادة السيارات ليقولوا لنا .. انها تصرفات خرقاء مرفوضة من المجتمع ومخالفة للسلوكيات الحميدة .. عن ذلك يقول احمد محمد جمعان الزهرانى ان التهور فى قيادة السيارات سلوك مرفوض ومعيب فى نفس الوقت ويجب تطبيق الجزاء الرادع على كل من يسلك هذا الفعل الشائن وكل من يمارس التهور فى قيادة السيارات لا يعدو ان يكون ضعيف النفس لا يقدر ابعاد المخاطر التى قد تؤدى بحياته وحياة الاخرين ..

ويأسف مشبب عبدالله القحطانى مؤيدا رأى زميله فى السلوك المتهور لبعض الشباب اثناء قيادة السيارات ويقول مشبب ان السيارة وسيلة انعم الله بها علينا لنستخدمها بالأسلوب الصحيح وفقا للقواعد والقوانين المرعية لكن مما يؤسف له ان البعض لا يأخذ هذه الوسيلة على أساس ما وضعت له فى مجال استخدامها ويمارس هذه العادة السيئة عادة القيادة بتهور ويجب على هؤلاء المتهورين ان يتخلوا عن تلك العادة السيئة حفاظا على سلامتهم وسلامة الاخرين كما يجب ان تكون هناك عقوبات شديدة تطبق على مثل هؤلاء حتى لا يصل بهم الأمر الى فقدان حياتهم وحياة الاخرين .

اما عبدالعاطى السعداوى ميقول عن نفس الموضوع ان هناك الكثير من الشباب الذين يقودون سياراتهم بتهور مخالفين فى ذلك انظمة المرور ومعتقدين ان فى ذلك متعة ونوعا من المهارة فى فن القيادة وكذلك رغبة فى حب الظهور والتظاهر بان لديهم ميزات ومهارات تختلف عما لدى بقية خلق الله

ولاشك ان هؤلاء مخطئون غاية الخطأ . ففن قيادة السيارة ليس كما تصور لهم خيالاتهم المريضة وانما هو سلوك حضارى واسلوب يهدف الى الاستعمال الراقى لوسائل الحياة الحديثة .

الغرور .. صفة ذميمة

قضية جديدة نثيرها ضمن حوارنا مع مجموعة اللقاء، وتتعلق باطروحاتهم الفكرية وسبر لأغوار النفس وهى مسالة الغرور .. والفرق بينه وبين الثقة فى النفس فالخيط بينهما رفيع وغاية فى الدقة لكنهم يقولون . ان الغرور مقبرة السلوك السوى عن ذلك يعبر احمد الزهرانى قائلا اننى اصف الغرور لدى بعض الشباب بانه كالمقبرة . كما ان الكبرياء عند بعض الشباب اصبح شيئا ملحوظا مما قد يجعلهم يتعالون ولا يتقبلون النصح والارشاد ممن يملكون حق النصح والارشاد ويكشف عن عدم تمكنهم من الاستفادة من خبرات من سبقوهم فى مجالات عديدة .

وتشاركه فى الرأى عواطف القحطانى التى قالت عن الغرور عند بعض الفتيات بانها صفة ذميمة تلازمهن ولكن يجب عليهن الابتعاد عن سلوك طريق الغرور وتقول عواطف وأرى بان الفتاة التى تحاول ان يكون الغرور احد صفاتها البارزة فانه لاشك نقص تحس به فى شخصيتها وتود اكمال هذا النقص بالغرور وعلى من يتصف بهذه الصفة السيئة ان يقلع عنها حتى يكسب رضا الناس ورضا الله ..

اما مشبب عبدالله القحطانى فيقول ان الغرور شىء لا داعى له وهو يصل بالشباب الذى يتصف بذلك الى معصية الوالدين ويجب الاقلاع عن الغرور وسلوك الطريق السوى السليم .

وتتفق فى الراى الآنسة فتحية عبدالرحمن والتى تقول ان الغرور اصبح صفة شائعة لدى الكثير من الفتيات اللاتى يشعرن بنقص فى شخصياتهن وهو مما لاشك امر مخالف ومناقض لديننا الحنيف الذى يحث على التواضع . واقول هنا ـ ان الأسرة لها دور كبير فى هذا ..

ونفس الراى يقول به سعيد على الغامدى الذى قال اننى لا ارى هناك اى داع للغرور ولكن ما اود ان اقوله بان مثل هذا الغرور لا يعدو ان يكون بسبب التربية السيئة او التقليد الأعمى ومجاراة الآخرين فى تصرفاتهم السيئة

التدين والاخلاق الحميدة والثقافة صفات يجب ان تتوفر فى الرجل

هو .. وهي واختيار الزوج

لكن ماذا عن اختيار شريك الحياة ذلك كان المجال الجديد من التساؤل الذى طرحته . الرحلة . فى حوارها مع مجموعة اللقاء ..

الفتيات تعلن ان الاختيار يجب ان يتم عن طريق الأهل بشرط الموافقة والاقتناع من جانب الفتاة . عبرت عن ذلك عواطف القحطانى قائلة ارى بان افضل طريقة لاختيار شريك الحياة انه لابد ان يتم عن طريق الأهل بشرط ان تكون الفتاة نفسيا موافقة على هذا الاختيار ومقتنعة به تمام الاقتناع والا ترغم الفتاة من جهة الأهل على هذا الاختيار لأن ذلك له آثاره السيئة على الحياة الزوجية لهذه الفتاة ويجب ان يكون راى الفتاة فى المقدمة لأن هذا شىء يتعلق بحياتها الخاصة والتى على ضوئها ترتبط بالشخص الذى يصبح شريك حياتها وبهما تمضى الحياة

ويتواصل الحوار مع مجموعة اللقاء . لتقول لنا عواطف عن الشروط التى تطمح فى توفرها فى شريك الحياة .

تقول عواطف قبل كل شىء اود ان يكون على درجة جيدة من الثقافة والتدين وان يكون خلوقا ومتواضعا وان تكون شخصيته قوية ومميزة وبعيدا عن « الغيرة الزائدة » التى ينبعث منها الشك لأن الشك غالبا ما يؤدى الى نتيجة سيئة بالنسبة للطرفين

اما فتحية عبدالرحمن فترى ان الطريق الصحيحة لاختيار شريك المستقبل يجب ان تكون عن طريق الأهل وكذلك موافقة الفتاة بعد معرفة تامة باخلاقه وسلوكه لانها هى التى سوف تعيش معه بقية الحياة .

كما ترى فتحية . ان الشروط الواجب توافرها فى شريك المستقبل هى ان يكون مستوعبا تماما لصفته التى خصه الله بها وهى صفة الرجوله بما تعنى هذه الكلمة من معان وان يؤدى فرائض الله على اكمل وجه كما ينبغى ان يكون على درجة من الثقافة والا ينقاد وراء التيارات والسلوكيات الشائنة ..

والأهم من كل ذلك كما تقول فتحية ـ ان يكون رجلا متزنا له كلمة واحدة

وتقول الآنسة معيضة الشهرى عن فتى احلامها انه يجب ان يكون شخصا على قدر عال من التدين . وذا اخلاق حميدة وكريما وشجاعا .. وان يتم اختياره من جانب الأهل بعداقتناع تام من جانبها . كان هذا راى الفتاة فى مسألة شريك الحياة فماذا يقول الطرف الأخر فى هذه المسألة ايضا ..

يقول سعيد على الغامدى ان الطريقة الصحيحة فى اختيار شريكة المستقبل يجب ان تتم عن طريق الأهل فلاشك ان الأهل هم أشد حرصا على اختيار الزوجة المناسبة لأبنهم وهم اعرف بما يصح وبما لا يصح .. كما انه لاشك فى ان الشاب يفضل ان يعرف عن هذه الفتاة ـ التى يود الاقتران بها ـ الشىء الكثير مثل تفكيرها وثقافتها واسلوب تعاملها وما الى ذلك بمعنى الا يترك كل شىء للأسرة فى مسألة الاختيار .. ولكن الأسرة هى مجرد وسيلة لذلك الاختيار .

اما عبدالعاطى السعداوى فيرى ان اختيار الزوجة يجب ان يتم عن طريق الأهل ولكن ليس بطريقة سيئة تكون لها آثارها السلبية مثل المحادثات الهاتفية التى تكون فى كثير من الاحيان قرينة بالفشل ..

ونفس الراى يقول به مشبب عبدالله القحطانى الذى قال بان افضل طريقة لاختيار الزوجة يجب ان تكون عن طريق الأهل لأن ذلك يسهل عملية الزواج ولايجب ان يكون الاختيار عن طريق المحادثات الهاتفية حيث يكون الزواج عن طريقها مصيره الفشل .

العزوف عن الزواج

لكن لماذا يعزف بعض الشباب عن الزواج ؟ كان هذا تساؤل . الرحلة . مع مجموعة اللقاء .. فقال مشبب عبدالله القحطانى : ان العزوف عن الزواج سببه الرئيسى المغالات فى المهور الى جانب بعض العوائق الهامشية التى تحدث فى هذا المجال ..

ويؤيد نفس الراى سعيد على الغامدى الذى يقول بان السبب الرئيسى وراء عزوف بعض الشباب هو غلاء المهور . وذلك لأن القدرة المادية لدى بعض الشباب محدودة ولا تمكنهم من الوفاء بمتطلبات هذه المهور الغالية وبالتالى فليس امام مثل هذا الشاب سوى خيارين اما ان يعزف عن الزواج واما ان يثقل نفسه بالديون ..

ويضيف عبدالعاطى السعداوى مؤيدا نفس الآراء السابقة بقوله ان عزوف الشباب عن الزواج يرجع الى المغالاة فى المهور من قبل بعض العائلات اضافة الى الشروط القاسية التى قد توضع بجانب هذه المعضلة الرئيسية وأحب ان اوضح هنا ان شباب اليوم يختلف عن شباب الماضى فشباب اليوم يستمر فى مواصلة تحصيله العلمى وهذا يأخذ منه السنوات الطويلة وبعد ذلك يشرع فى المجال العلمى ومن ثم يفكر فى الزواج والاستقرار .

جيل قارىء

هل نحن جيل يقرأ ؟! تساءلت « الرحلة » واجابت مجموعة « اللقاء » .. قالت الآنسة عواطف القحطانى اننى كفتاة متعلمة لابد لى من الاطلاع بشكل او بآخر ومن الكتب التى احب قراءتها باستمرار الكتب الدينية لما لها من دور فى توجيهنا الوجهة الصحيحة وكذلك الكتب الأخرى مع اهتمامى الشديد بمطالعة الصحف سواء منها اليومية أو المجلات وخاصة ما يخدم المراة بشكل خاص ..

اما فتحية عبدالرحمن فتقول : ان القراءة التى افضلها هى قراءة الكتب الدينية ومطالعة الكتب السياسية ومتابعة الصحف اليومية ..

وتضيف فتحية عبدالرحمن قائلة .. ان لها طموحا كبيرا وهى تفكر بكل جدية فى التحضير لرسالة الدكتوراة فى العلوم السياسية اذا قدرها الله على ذلك ..

ويقول عبدالعاطى السعداوى ان نوعية القراءة التى افضلها هى قراءة الشعر وخاصة القديم منه اضافة الى قراءة بعض الكتب التاريخية والأدبية وايضا المجلات العلمية والصحف اليومية وكذلك القصص الرومانسية .

مفردات

لكل منا مفردات يتميز بها .. كذلك كان الأمر بالنسبة لمن حاورتهم « الرحلة » فى هذا اللقاء الأسبوعى .. خاصة فى مجال الراى ..

تقول عواطف القحطانى عن رأيها فى بنات جيلها انه من خلال اختلاطى بفتيات كثيرات سواء عن طريق الدراسة او القراية او لقاءات المصادفة اجد ان الفتيات على نوعين .. فتيات جيدات وعلى مستوى عال من الثقافة والتدين مما يبشر بتفاؤل كبير فى مستقبل حياتهن .. ولكن على الجانب الأخر يوجد بعض الفتيات المهملات .. واللامباليات واللواتى لا يراعين شعور الأخرين ..

اما معيضة الشهرى فهى لا يعجبها فى فتيات جيلها ان يقمن بتقليد المجتمعات غير الاسلامية فى ملسهن وغيره من الأمور التى ولدت الاحساس بالغرور عندهن

ويقول عبدالعاطى السعداوى انه يقضى وقته اليومى فى جزء منه بالجلوس مع افراد الأسرة وفى مطالعة الكتب المفيدة والجديدة وكذلك فى ممارسة الرياضية .

ويقول مشبب عبدالله القحطانى انه يستغل وقته اليومى فى أمور مفيدة لثقافته ولبدنه فهو يتردد على المكتبات من اجل كسب المزيد من الثقافة كما انه يمارس الرياضة البدنية التى لها فوائد كثيرة على بناء جسم الانسان ..

من مفردات اخرى تقول فتحية عبدالرحمن انها تساهم بشكل جيد فى الأعمال المنزلية وهو ما يجب ان تقوم به كل فتاة حتى تتوفر لديها الخبرة الكافية فى شئون البيت . وتتساءل فتحية قائلة .. كيف يمكن لفتاة ان تكون فى الغد القريب زوجة وأما لاسرة دون دراية بأمور ورعاية شئون المنزل .





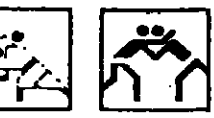


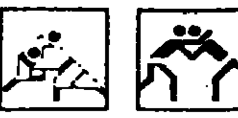
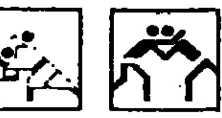



























الرياضة في اسبوع

اعداد : عبد الرحمن الغامدى

من يحكم لقاء القمة

اذا كان اللاعبون والاداريون يتطلعون الى التشرف بمقابلة خادم الحرمين الشريفين فان هناك غيرهم يعيشون شوقا وتلهفا لنيل ذلك الشرف وهم الحكام فالحكام اليوم جميعهم يتمنون ان يحكموا مباراة القمة ليتشرفوا بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ومن ثم الاحتفاظ بالكرة التى سيوقع عليها الملك المفدى حفظه الله . ترى من هو سعيد الحظ ليحكم مباراة القمة .

فريق الامل السعودى يغادر الى الكويت

يغادر الى الكويت مع مطلع الاسبوع القادم فريق الامل السعودى (الهلال) وذلك للمشاركة في البطولة الخليجية السادسة للاندية ابطال الدورى وسوف يكون الهلال ممثلنا في هذه البطولة للمرة الثانية على التوالى ولقد استطاع الهلال الفوز بالبطولة الخامسة والتى اقيمت في الرياض وبلا شك فان الجماهير السعودية بجميع فئاتها واختلاف ميولها تتطلع بشوق كبير في ان يحقق الهلال السعودى البطولة واذا ما تحقق ذلك فعلا فان هذا يضيف انجازا اخر للرياضة السعودية نتمنى من الاعماق لممثلنا في هذه البطولة التوفيق والهلال اهل لهذه المسئولية ..

الاتفاق اولا والهلال ثانيا والنصر ثالثا

بانتهاء مباريات الدورى الممتاز والتى اقيمت بين الهلال والوحدة وانتهت بالتعادل ٢/٢ جاء الاتفاق في المركز الاول الذى انفرد به بفارق النقاط الذى بلغ ٣٤ نقطة من ٢٢ مباراة وحل فريق الهلال في المركز الثانى برصيد ٣١ نقطة وبلغت اهدافه ٣٧ هدف مقابل ١٣ هدف دخلت مرماه ليكون فارق اهدافه ٢٤ هدف وجاء النصر ثالثا بفارق هدف واحد عن الهلال حيث ان اهدافه بلغت ٤٠ هدف مقابل ١٧ هدف دخلت مرماه ليصبح فارق اهدافه ٢٣ هدف وهكذا احتل الهلال المركز الثانى بالرغم من تساويه في رصيد النقاط مع النصر .



هنا نلتقي




بقلم

الأستاذ محمد سليمان الدويش

الهلاليون عين في الرياض وعين في الكويت والنصراويون ترصدهم كل العيون

توشك المباراة الختامية على كاس خادم الحرمين الشريفين ان تضع الكرة السعودية على محك الايام القادمة خاصة مع تلك المتغيرات المتوقعة على خارطة المنتخب الأول من حيث التشكيل والتكتيك .

حيث ان موقع كل من النصر والهلال في الكرة السعودية بات مهما بحكم بقاء الفريقين دوما داخل دائرة الزعامة وبحكم الاسماء الرنانة و الفاعلة التى يملكها الفريقان في المنتخب لهذا كله اطلبوا من النصراويين والهلاليين ان يتجردوا ان استطاعوا من كل العوامل المعنية التى قد تشكل عبء على اللقاء المرتقب من الناحية الفنية ..

فالهلاليون يدخلون اللقاء بهموم اكيدة على راسها هم الدرع الذى ضل طريقه عنهم بتوجيه نصراوى وهم ما ينتظرهم في الكويت من صعوبات و امل واقل من ذلك هم ذلك اللقاء التاريخى على الكاس الذى خسروه بثلاثة اهداف نصراوية .

وانطلاقا من ذلك تبدو نظرات الهلاليين مشتتة بين الماضى والحاضر والمستقبل بينما لا يقلق النصراويين الا المحافظة على اللقب ثم ما قد يقوله الناس عن فوزهم المشهود الذى كان قبل ايام قليلةفقط ورغم كل هذه المعادلات النفسية يظل المرء ينظر الى اللقاء من الناحية الفنية بمقدار ما يملكه الفريقان من قدرات لست بحاجة لاستعراضها لانها لا تخفى على احد سادخل في مجال التوقعات حول الكيفية التى قد يستغل بها كل فريق قدراته فالنصر بات مؤخرا يلعب داخل ملعبه ليس حماية لمرماه فحسب وانما لان انطلاقاته الهجومية تكون اكثر خطورة فالهواء الطلق وبعيدا عن الاختناقات .

ويقينى ان النصراويين لن يكرروا نكسة ذلك الشح الهجومى الذى لعبو به امام الهلال والاتحاد فربما كان من المناسب الاستعانة بالجناحين لدعم قدرة الظهيرين الدفاعية ويكفى القرنى للمساندة في منطقة العمق مع دعم غير مستمر من الهريفى الذى يجب ان يتفرغ مع يوسف خميس لامداد ماجد عبدالله واستغلال الرقابة حوله .. اما الهلال فان صفوفه ظهرت في الأونة الأخيرة غير منتظمة فالطابع الهجومى لديه ياخذ اجتهادات فردية بواسطة تداخل غير مستحكم بين الوسط والظهرين والهجوم ويتم ذلك على حساب الدفاع في الغالب ولذلك فان الهلال سيحتاج الى الهدوء والتروى في بناء الهجمات وتنظيم تمركز الوسط والهجوم حتى تقدم صفوفه الثلاثة عطاء متوازنا ..

خالد بن محمد :

بطولة أندية مجلس التعاون ستبقى سعودية

الرياض ـ عبد المجيد العمرى :

جدد مدير الكرة بنادى الهلال الأمير خالد بن محمد ثقته بفريق الهلال للحفاظ على بطولة مجلس التعاون للاندية الخليجية ابطال الدورى وقال باننا عاقدون العزم على تعويض خساراتنا في بطولة الاندية العرب ابطال الدورى وكذلك بطولة الاندية الاسيوية وعن استعداد الهلال قال للبلاد بان الهلال هو النادى الوحيد الذى سوف يدخل هذه البطولة باستعداد فنى قوى ولا سيما بتعدد مشاركاته الداخلية والخارجية التى خاضها الهلال لهذا الموسم وسنعمل على البقاء بهذه البطولة سعودية اولا وهلالية ثانيا لاننا نعلم مدى ما وصلت اليه الكرة السعودية في هذه المنطقة ونحن نقوم بتمثيل الكرة السعودية . اما الأندية المشاركة في هذه البطولة وعن مستواها فقال باننا مهتمون باى فريق يشارك في هذه البطولة فجميع الفرق استطاعت التفوق في بلدها وجميع الاندية تملك عددا من النجوم الذين يمثلون منتخباتها الوطنية وعن التشكيل النهائى للاعبين الذين سيمثلون الهلال في هذه البطولة قال باننا قد جددنا مجموعة من اللاعبين ولم يتم تقديمهم بصفة رسمية اما اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار فهم خالد الدايل عبدالرحمن العويس . صالح النعيمة . حسين البيشى . منصور الاحمدى . فهد العشيوى . عبد الرحمن التخيفى . طارق العواض . عبادى الهذلول . عبداله البرقان . فهد المصيبيح . عبد الرحمن اليوسف . سعد مبارك . هذال الدوسرى . سعود . الحماد . يوسف الثنيان . يوسف جلزع . عبد المحسن العبيد . عادل عبد الرحيم . مشارى العويران . فهد عبد الواحد . الى جانب عدد من اللاعبين الذين سيشاركون الهلال في تماريته هناك او اللاعبين الذين سيخضعون للعلاج تحت اشراف اخصائى العلاج الطبيعى بنادى الهلال « برنابوك » . .

الجدير بالذكر ان سمو الأمير عبداله بن سعد سيتراس بعثة الفريق الهلالى والامير خالد بن محمد نائبا لرئيس البعثة ومحمد النقير مديرا للفريق وعبد العزيز العبدان سكرتير البعثة وعبداله الرضيان مساعدا لمدير الكرة بالاضافة الى هيئة التدريب والتى تضم مانيل ومساعديه . هذا وسيغادر الفريق الهلالى الرياض يوم السبت للمشاركة في هذه البطولة وسيلعب يوم الاثنين القادم امام نادى النصر الاماراتى ..

○ الأمير خالد بن محمد ...

رئيس هجر ينفى ويؤكد :

لا صحة للمفاوضات التى تمت بشأن انتقال الخاتم والخليفة الى الاتفاق

ثقتنا في لاعبينا كبيرة والقصد إثارة البلبلة داخل اروقة النادى

○ المهندس عبدالرحمن النعيم .

كتب ـ صالح الدويسان .

نفى المهندس عبد الرحمن النعيم رئيس مجلس ادارة نادى هجر بالاحساء ما نشر في احدى الصحف يوم الاحد الماضى بخصوص ان هناك مفاوضات سرية تمت خلال اليومين الماضيين مع بعض المسئولين في النادى حول انتقال نجمى الفريق الاول لكرة القدم ومنتخب الناشئين عادل الخاتم ومحمد الخليفة الى صفوف فريق الاتفاق واكد انه لم يتم مناقشة اى موضوع بهذا الخصوص من قبل اى عضو من مجلس الادارة وانا متاكد من ذلك كما ان ثقتنا كبيرة في لاعبينا ولن نفرط في اى لاعب مهما كان الثمن والاغراءات وكان من المفروض على كاتب المقال وبما تحمله الأمانة الصحفية ان يتحرى الدقة وينقل الخبر من مصادر موثوقة حتى لا يقع في احراج كما هو الحاصل الآن .

ونادى الاتفاق ناد كبير وعريق وتربطنا به علاقة وطيدة من سنوات طويلة ونكن لجميع الاتفاقيين كل احترام وتقدير ولن تتاثر علاقتنا بهذه الاقاويل الكاذبة وانا متاكد ان القصد من ورائها اثارة البلبلة والمشاكل داخل اروقة النادى ويقف خلفها اشخاص دخلاء على النادى ولن نعطيهم اى اهتمام فالقافلة الهجراوية ستسير في الطريق الصحيح المرسوم لها .

(ودائما الناجح في عمله محسود) والله من وراء القصد ...

خلفية

قسم رياضى باحدى صحفنا سيشهد تغييرا جذريا حيث قدم رئيس القسم استقالته ومن المتوقع ان تسند رئاسة ذلك القسم الى صحفى اخر يعمل في نفس القسم عرف بمقالاته الجادة وقلمه الصادق واذا ما تحقق ذلك فان ذلك القسم يطبق المثل القائل الرجل المناسب في المكان المناسب .

برقيات محبة

** الاستاذ حسين اليامى منذ زمن كنت اجرى الى المكتبات بحثا عن الجريدة التى تكتب فيها لاقرا كل ما تكتبه كلمة كلمة وحرف حرف لقد كنت بالنسبة لي قلم يروى عطشى ولم يخب ظنى فلقد كنت المنافس الأول لسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود لكن الآن لا اعرف ما الذى حدث لك فلقد اصبحت كمن يكتب على الماء فقدنا افكارك وجراتك واسلوبك واصبحنا نتحسر على حسين القديم نتمنى ايها الحبيب ان تعود كما كنت لتعود في قلوبنا كاتبا كبيرا رغم انك كذلك .

* * * *

الاستاذ عبد العزيز شرقى لا شك ان قدرتك الصحفية كبيرة وانت رئيس القسم الرياضى الوحيد الذى يشار له بالبنان الآن فانت صحفى ناجح كاتب مميز جرىء استطعت ان تستقطب اقلام كبيرة مثل الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير طلال بن منصور والاستاذ محمد الدويش وغيرهم . وهذه الصفات ما كنت ستحققها لولا انك اهل لها . والمفروض ايها العزيز ان تحافظ على مكتسباتك وتاريخك وما اعنيه ايها العزيز ان هناك فرقا بين ما تنتهجه وبين ما يكتب لديك فاختلط الجيد بالردىء وتاه القارىء كما انني استغرب ما حدث منك تجاه احدى الشخصيات الرياضية فانت سيد العارفين وتعرف نتيجة ما قلته ولو كان شخصا اخر غيرك لالتمسنا له العذر لكن عندما يخطىء مثلك فلا عذر له على الاطلاق ..

* * * *

الاستاذ محمد الدويش ستظل صاحب القلم المميز وصاحب المقاطع التى تشخص واقع الحياة الرياضية اسلوب رائع وافكار جيدة جراة قوية حبك للنصر لم يجرفك الى متاهات اخرى كما حدث بالاخرين فانت صديق الجميع اهلاوى واتحادى ونصراوى وهلالى وهذه المكانة لم تاتى من فراغ بل هى نتيجة حتمية لما بنيته لنفسك من خلال قلمك ومن خلال اخلاقك العالية .. لك تحياتى ..

التوقيع : محب

صواريخ

عرض مدرب الطائى نفسه للبيع في اعلان فاضح عن الذات قال هذا المدرب المغرور انه لن يكشف كيف فاز على النصر لأنه ان عمل ذلك كان كمن يعطى الذهب للص .

على مهلك يا كارلوس فقد فزت على النصر لان النصر لعب اسوا مباراة في تاريخه ولو كان سبب الفوز ذلك كما تريد ان تقول فلماذا لم تهزم النصر في الرياض ؟ لماذا هزمك ٣/صفر ودون ماجد عبداله على فكرة هجر يهديك السلام يا كارلوس .

* * * * *

جمهور الاتفاق اصيل وواقعى فما ان اطلق الناصر صافرته الاخيرة بفوز النصر على الهلال حتى انطلق هذا الجمهور في مواكب الفرح ببطولة الدورى حاملا الاعلام الاتفاقية والنصراوية معربا عن شكره وتقديره لنجوم النصر الذين لم يخذلوا امال الاتفاق عندما علق عليهم أماله للمرة الثانية .

وفي مباراة النصر وهجر شاهدنا استمرار الشكر عندما حملت جماهير الاتفاق بالاحساء الاعلام النصراوية والاتفاقية المشتركة مرحبة بالنصر ونجومه .

* * * * *

الجميع شاهدوا كيف كان جمهور النصر في منطقة الاحساء لقد اثبتت مباراة النصر في الاحساء كما اثبتت من قبل مبارياته في مكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام وحائل والقصيم انه صاحب شعبية كبيرة وعلى مستوى المملكة بلا منافس ومن يدعى غير ذلك فهو يحاول حجب الشمس بغربال ليس الا ...

واخيرا انكشف الموقف تماما رئيس الاتحاد الذى دافع عن اخطاء التحكيم ضد فريقه مع الهلال ثم تحدث عن اخطاء التحكيم ضد فريقه مع النصر هكذا بين يوم وليلة عينى عينك فلا فرق بين اخطاء التحكيم ضد الاتحاد سواء مع النصر او الهلال ولكن الفرق عند رئيس الاتحاد يكمن بين النصر والهلال ..

* * * * *

التزم العزيز الدهام الصمت حيال ما قيل عن هدف الاتحاد في مرمى النصر .. كما التزم الصمت تجاه ما قيل عن هدف الاتفاق في مرمى النصر وما يزيد الانسان حيرة ان لجنة الحكام التى يراسها الدهام اقرت عبداله الناصر على عدم احتسابه الهدف الاتفاقى في مرمى النصر لان الكرة وكما شاهدتها اللجنة لم تتجاوز خط المرمى بينما حاسبت الناصر على عدم احتسابة ضربة جزاء واضحة وصريحة لماجد عبداله كما ان اللجنة لم تؤاخذ عمر المهنا على عدم احتسابه الهدف الاتحادى المزعوم في مرمى النصر لان الكرة ايضا لم تتجاوز خط المرمى كما شاهدتها اللجنة لماذا لم يوضح الدهام للناس ما توصلت اليه اللجنة كما فعل مع بعض الفرق ..

** سيضيع الموهبة (يوسف الثنيان) بين اطفال الصحافة الرياضية وعجائزها . الاطفال قالوا بانه طفل مدلل والعواجيز قالوا عنه ما لم يقله مالك في الخمر . عيب ايها المشجعون المنفعلون فماذا تركتم للمدرجات .

مع تحيات صاروخ

أخبار تهمك

في تصفيات بطولة الغربية اليوم الاتحاد يلاقى وج في الطائف

جدة ـ البلاد الرياضية

في اطار التصفيات [illegible] لبطولة المنطقة الغربية لكرة [illegible] للكرة القدم [illegible] اليوم على [illegible] الرياضية بالطائف فريقا الاتحاد ووج [illegible] الفريقان للتصفيات النهائية لبطولة المنطقة الغربية [illegible] فالاتحاد [illegible] جدة ورابع [illegible] فريق وج مجموعة اندية الطائف [illegible]

هذا وقد خاض فريق وج اللقاء الاول في [illegible] الوحدة [illegible] في حين لعب الاتحاد اليوم اللقاء الاول في التصفيات [illegible]

التوقعات [illegible] الاتحاد [illegible] المباراة [illegible] من اللاعبين [illegible] المباراة [illegible] ارضه [illegible] الاتحاد او وج [illegible]

المريخ الى [illegible]

[illegible] نادى المريخ السودانى [illegible] الخرطوم [illegible] العاصمة [illegible] لاداء مباراة [illegible] الكؤوس الافريقية ضد فريق [illegible] بعد ان لعب الفريقان المباراة الأولى في الخرطوم [illegible] المباراة يوم الاحد [illegible]

اليوم وغدا بطولة الغربية [illegible]

جدة ـ البلاد الرياضية

[illegible] اليوم [illegible] الاتحاد [illegible] الغربية [illegible] الاول [illegible] البطولة [illegible] وسوف [illegible] نهائيات هذه البطولة [illegible] لنظام الكؤوس [illegible]

سر الأسرار .. سر الأسرار .. سر الأسرار ..

** كتب موضوعا طويلا عريضا ولم يجد من يرد عليه فكتب موضوعات اخر على شكل س ـ ج ثم وقعه باسم مستعار ..

** يبدو ان موضة التاليف ستطرق كل جريدة وكل محرر طالما ان الرقابة معدومة فكل صحفى جمع كم صورة ثم قام بطبعها في كتاب وكتب عليها اسمه . واخر يؤلف كتاب كله تصاريح وعش كثيرا ترى اكثر ..

** مدرب احد الاندية في طريقه للعودة الى بلاده . روحة بدون رجعة وذلك لاخفاقه لقيادة فريقه لاحدى البطولتين .

** محرران يعملان في صحيفة واحدة وكل واحد يميل لنادى في يوم من الأيام التقى ذلك الناديان واحتار المحرران فيمن يحلل المباراة فقال الاول للثانى اذا فاز فريقى احللها انا واذا فاز فريقك تحللها انت فرد زميله الاخر بقوله واذا تعادل الفريقين من يحللها قاله له زميله تحلل شوط وأنا احلل شوط (خوش صحافة) .

** اتصل الخفاش مهددا ومتوعدا يقول بانه سيتوقف عن الكتابة ويقول ايضا بانه فارس زمانه في الصحافة الخ كلامه واود الرد عليه اقول اذا توقفت عن الكتابة فوالله فكة منك ومن امثالك ريح واستريح واتجه الى دراسة التاريخ بدل الرياضة لانك متاثر بالجدل البزنطى .

** ما ان انتهت مباراة جمعت بين فريقين متنافسين في كاس خادم الحرمين الشريفين حتى قام المخرج بتوجيه الكاميرا على الجمهور ومن حسن الحظ او من سوء الحظ ان الكاميرا جاءت على بعض المحررين والذين ينتمون للفريق الفائز (ويا هول ما شاهدنا) شاهدناهم وقد طارت العقل والغتر واخذوا يطبلون . احدهم علق بقوله هذا وهم في الملعب امام الناس فكيف بهم في صحفهم وعاش القلم والطبلة يا صحافة اخر زمن ...





** قال موجها فريقه عليكم بمراقبة لاعب كبير عن طريق ثلاثة لاعبين واتركوا الباقين فهم لا يفعلون شيء وفعلا صدقوه وماذا كانت النتيجة سجل احد اللاعبين الذين طلب عدم مراقبتهم هدفا صاروخا جو جو لا تراه العين . وهدف ولا كل الاهداف فلقد غير بطولة بحالها .

كرت أحمر

لذلك [illegible] الذى يكون عبئا على [illegible] بلغته واخطائه اللغوية وخروجه عن جو المباراة الى امور لا تمت الى [illegible]

كرت أحمر

لذلك اللاعب الذى يحاول مساومة [illegible] وعندما يرفض طلبه يتظاهر بالاصابة او يلعب المباراة دون مستواه المعروف

كرت أحمر

لذلك المخرج الذى لا يحسن مجاراة احداث المباراة ويضع ميوله الخاصة [illegible] في نقل أحداث تلك المباراة وبالتالى [illegible] احد الفريقين

كرت احمر

لذلك الصحفى الذى لا يعرف من الامانة الصحفية الا اسمها فينقل احداث المباراة بخلاف الواقع من اجل ان يبرر اخطاء فريقه

كرت احمر

لذلك الادارى الذى يصل الى ناديه بحثا عن الشهرة والاضواء وليس من اجل خدمة ناديه

كرت أحمر

لذلك اللاعب الذى بلغ من العمر عتيا [illegible] على الاستمرار في الملاعب رغم ان [illegible] ومستواه لا يؤهلانه لمواصلة [illegible]

(حكم دولى)

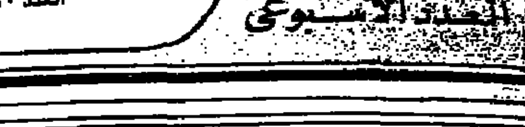
النهضة والخروج عن المألوف ؟

كان يمكن لفريق النهضة ان يحقق نتيجة مشرفة امام فريق الهلال لو ان فريق النهضة لعب للكرة ومن اجلها . فلقد استطاع فريق النهضة ان يقدم مستوى جيدا في الشوط الاول وخرج متعادلا ١/١ عنه في الشوط الثانى تغير الحال وتحول لاعبوا النهضة من لاعبين الى مصارعين وتفرغوا لمطاردة حكم المباراة حمد الحميدى ونسوا انهم في مباراة مصيرية ونسوا ايضا انهم لو فازوا لصعدوا الى المباراة الحتامية لينالوا شرف مقابلة ومصافحة خادم الحرمين الشريفين . لكن ابناء النهضة تركوا المباراة في الوقت الذى لعب الهلال مستغلا انشغال فريق النهضة وسجل الهلال ثلاثة اهداف وبالتالى صعد لمباراة القمة ..

○ ناصر المنصور .

دابو والاعتزال ؟

يعيش لاعب الأهلى حاليا اللاعب امين دابو حالة تفكير عميق وذلك لانه الآن بين خيارين بين مواصلة اللعب او الاتجاه الى التدريب حيث وصل الى الكابتن امين دابو تلكس بالموافقة له بدراسة كورس تدريبى في انجلترا ابو محمد اكد انه سيقضى الاسبوعين القادمين في التفكير وان كان يعتقد ان الدراسة هى الأهم ..



الأمير خالد والقرار الحكيم ؟

قرار حكيم تلك الذى اتخذه سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الأهلى بتجديد الثقة بمدرب الفريق الكابتن محمود الجوهرى ونحن نعرف ان سموه لا يتخذ مثل هذه القرارات جزافا بل بعد دراسة مستفيضة والحقيقة ان الجوهرى خير من يقود الفريق فى المرحلة القادمة واذا كان الفريق قد خسر بطولة الدورى والكاس فان هذا جاء لظروف كانت اقوى من الادارة ومن الجوهرى ويجب على جمهور الأهلى ان يعى شيئا واحد ان الاسماء الرنانة فى عالم التدريب لم تعد ذات جدوى والامثلة كثيرة وحية وهى بيننا ولكن لا داعى لذكرها .



□ الأمير خالد بن عبدالله

النصر يقدم الكأس

الرياض ـ عبدالمجيد العمرى

قدم نادى النصر كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك بعد ان احتفظ به النصر لعام كامل كان النصر قد حصل عليه فى العام المنصرم بعد تغلبه على زميله نادى الاتحاد بهدف دون مقابل فى نهائى الكاس

الجدير بالذكر ان النصر والذى طالب بحقه بامتلاك الكاس قد قام بتقديمه بعد طلب صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد .



□ الأمير عبدالرحمن بن سعود

ماجد هداف الموسم ؟

لم يشا كبير هداف المملكة ان ينقضى هذا الموسم دون ان يصنع شيئا لنفسه وفريقه فلقد استطاع ان يسجل هذا الموسم ١٩ هدفا ليكون بذلك هداف الموسم حتى الآن كما ان السهم الملتهب كانت اهدافه حاسمة واعجازية فهدفيه فى مرمى الاتحاد والتى اهلت فريقه الى دور الاربعة لن تنساها الجماهير الرياضية ويلي ماجد لاعب الاتحاد ولاعب المستقبل اللاعب الخلوق محمد سويد وبرصيد ١٧ هدفا .

□ ماجد عبدالله

حديث ساخن بعد الاستقالة مع عبدالله جابر مدير الكرة بنادى الاتحاد



● الاتحاد مظلوم مع المدربين فجميع مدربيه لا يجيدون التدريب ؟

● أمام النصر لعبنا مدافعين ! والمفروض يكون العكس ؟

□ عبدالله جابر

لهذه الأسباب قدمت استقالتي ؟

عرفته رجلا صادقا مع نفسه ومع الاخرين ابتسامته لا تفارقه فى جميع الاوقات جاء الى ناديه كادارى ليواصل عطاءه المتجدد يدفعه فى ذلك حبه واخلاصه لناديه اعطى بسخاء احب بقوة سعد وحزن وتالم عامان قضاهما فى ناديه كادارى لم يتوان فيها عن تادية مهمة تسند اليه ترك كل شىء من اجل حبه الأول (الاتحاد) . بعد خسارة الاتحاد من النصر لازم الفراش بعد ان استسلم للحزن والأزمة جاء صوته لى بقوله لقد قدمت استقالتى لم اصدقه فى البداية رغم اننى لم اجد عنه غير الصدق ولكننى ظننتها مداعبة ثقيلة جاء صوته مرة اخرى مؤكدا استقالته وقال لى انت اول واحد يعرف هذا الخبر قلت للاستاذ عبدالله جابر او ابو سعد كما يحلو له ان يناديه الاخرون لماذا الاستقالة

قال لى اعطيت كل ما عندى وقد آن الأوان لاعطى الفرصة لانسان اخر حتى يقدم ما عنده . واعتقد ان الوقت الان مناسب لتقديم استقالتى فهناك وقت كبير لمن سياتى بعدى ليرتب وضعه ويضع برامجه . ففترة اربعة شهور كافية بالتاكيد له وربما يوفقه ويقدم شيئا للاتحاد

قلت له الا يوجد هناك اشياء اخرى خلف الاستقالة خلافات فى الراى مثلا ؟

قال لى اؤكد لك بكل ثقة انه لا يوجد شىء اخر غير اننى اريد اعطاء فرصة لغيرى ولا يوجد اى خلاف شخصى مع احد جميعنا عملنا ونعمل كيد واحدة وهذا القرار جاء بعد قناعة تامة منى باعطاء الفرصة لشخص اخر

□ فريق الاتحاد

○○ ابو سعد حدثنا عن خروج الاتحاد من مسابقة الكاس ؟

■■ خروج الاتحاد من مسابقة الكاس احملها بعد التحكيم لمدرب الفريق (والتر سكوتشك)

○○ لماذا المدرب لوحده ؟

■■ لاننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا ونلعب بطريقة دفاعية فاذا كنا نعمل ذلك فكيف يكون الحال عندما يصل الاتحاد الى المباراة النهائية امام الهلال مثلا كيف سيكون وضعى ؟ وكيف سيلعب فريقى ؟

■■ من المفروض ان استغل هذه الجماهير واوجه لاعبى فريقي بالهجوم من البداية وبعد ان يسجل فريقى هدف او هدفين اعود للعب بحذر شديد وعندما ضغط الاتحاد فى نهاية الشوط الثانى استطاع تسجيل هدفين واحد الغى والثانى احتسب وضاعت فرص كثيرة كانت مؤكدة للتسجيل فلو اننا كنا ضاغطين من اول المباراة ماذا يكون الحال ؟

ثانيا فريقنا صحيح كان معظمه من الشباب ولهم مستقبل ولكنهم كانوا محتاجين الى تجهيزهم اعداديا فمثلا لاعب كماجد عبدالله يمسكه محمد فريح فانت لو شاهدت اخطاءه لوجدتها كانت ناتجه عن قلة الخبرة من اللاعبين الثلاثة مروان بصاص ـ محمد فريح ـ عبدالله جابر لكن بدون شك ان هؤلاء الثلاثة سيكونوا عماد الاتحاد مستقبلا ولسنوات قادمة وما ينقصهم حاليا سوى الاحتكاك والخبرة ويلعب كل واحد فى مركزه وهم مكسب للاتحاد بالاضافة الى عبدالله ريحان الذى اتمنى ان تعطى له الفرصة وعبدالله الاحمدى وغيرهم

○○ ابو سعد تقول بان المدرب يتحمل المسئولية لوحده دعنا نسالك لماذا لم تناقشوا المدرب فى ذلك ؟ خاصة اذا ما علمنا ان المدرب يضع الخطة قبل المباراة وبوجودكم

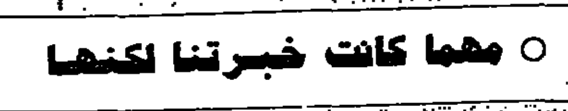
■■ نحن ومهما كانت خبرتنا لا تصل الى خبرة المدرب والا لما احضرناه فخبرتى وخبرة غنيم الحربى وخبرة الدكتور عبدالفتاح ومدنى رحيمى بالتاكيد انها اقل من خبرة مدرب الفريق لان هذه مهنته وانسان محترف ومهما كانت اراؤنا فهى لاتتجاوز خبرته وقد ظهر لى ان المدرب من خلال المباريات التى لعبناها ان تكتيكه لم يضف شيئا ولا زلنا نلعب بنفس اسلوب بوب هاوتون ولم يختلف الا اننا نلعب الكرة الان على الارض بعد ما كانت فى عهد بوب كور عالية لكن هل هناك تغير جديد ؟ ابدا لم يحدث ذلك

○○ ماهو الحل من وجهة نظرك ؟

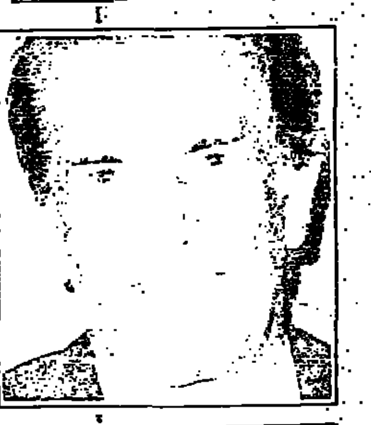
■■ الاتحاد لديه ذخيرة من اللاعبين الجيدين لكن الاتحاد محتاج الى مدرب فى مستوى طموحات الاتحاد نريد مدرب يغير خطة اللعب وهو جالس يغير اسلوب اللعب حسب احداث المباراة يغير التكتيك يغير مراكز اللاعبين وهذه ما يحتاجها الاتحاد الان

○○ هل نفهم من ذلك انك تطالب الاتحاد الى الاتجاه الى المدرسة البرازيلية ؟

■■ ليس مهما نوعية المدرسة سواء برازيلية او اوروبية او غيرها لكن ما اقصده هو يجب ان يكون للاتحاد مدرب على مستوى ولعلمك الشخصى ان الاتحاد لم يمر عليه حتى الان من المدربين الجيدين سوى كرامر كاعداد لكن كتكتيك وخطط لم يات ذلك المدرب وخذ مثلا نادى الهلال والذى استقدم عدة مدربين مثل زاجالو كان ديننو مانيلي وهؤلاء بلا شك مدربين كبار استطاعوا صقل اللاعبين واستفادوا منهم الأهلى هو الاخر استقدم مدربين كبار ديدى وسنتانا والنصر كذلك مر عليه زاجالوا وفربان واعتقد ان المدرب الوحيد الذى غادر الاتحاد وترك اثره هو بوب هاوتون رغم عناد واصراره اللذين كان يتمسك بهما لكن كان للاتحاد طابع خاص ولم يستطع مجاراة الاتحاد تعنى السنة الأولى قدم شيئا اما فى السنة الثانية فلم يترك عناده ولو ترك عناده لاستفاد وافاد ونستطيع القول ان كرامر وهاوتون كانا افضل المدربين الذين مروا على الاتحاد كاعداد اما خططا وتكتيكا ودراسة فريق الخصم فلم يوجد ذلك المدرب بعد والاتحاد من هذه الناحية مظلوم مظلوم ولاعبيه مظلومين مظلومين



○ مهما كانت خبرتنا لكنها تتلاشى أمام خبرة المدرب ؟



□ سانتانا



□ والتر سكوتشك

والتر سكوتشك سبب رئيسى فى خروجنا من الكأس ؟

○○ كرجل عمل فى المجال الرياضى المليء بالمتناقضات ماذا تحفظه فى ذهنك من خلال ما كتب عنك سلبا او ايجابا ؟

■■ ولله الحمد قيل عنى الشيء الكثير وكتب الشيء الكثير الذى يسرني والحمد لله على ذلك ويكفيني فخرا اننى منذ اول موسم ومن خلال استفسار احدى الصحف نلت لقب افضل مدير فى ملاعبنا

○○ ماهو رايك فى النقد الرياضى ؟

■■ النقد الرياضى له عدة اتجاهات البعض يكتب عن دراية وخلفية والبعض الاخر يكتب عن عاطفة وميول والبعض الاخر ايضا يكتب لاغراض شخصية وخاصة فالنقد مراحله متعددة فيوم ياتى ناقد ويرتاح لنقده رغم انه قد اساء لك لكن نقده فيه نقده هادف واخر ياتى يشيد بك وانت تشعر بانك لم تقدم عطاء يذكر ورغم هذا يوصلك السماء بمدحه

○○ نود ان نعرف رايك فى ابرز المدربين وابرز رئيس نادى هذا الموسم ؟

■■ ابرز مدرب خليل الزياني

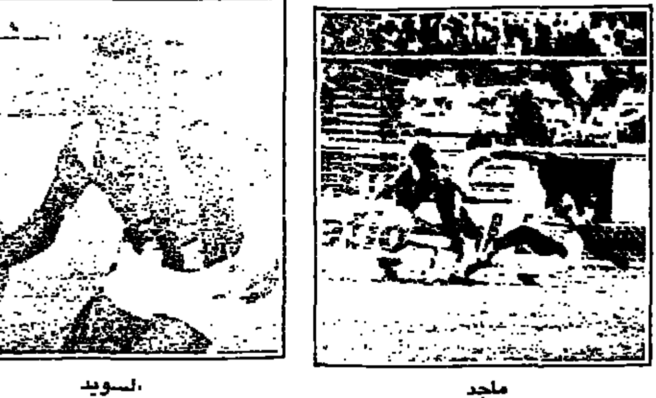
اما ابرز رئيس نادى فطبعا لن اذكر الدكتور عبدالفتاح ناظر لان شهادتى فيه مجروحة وسوف اختار من خارج نادى الاتحاد واقول من ابرز رئيس نادى الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب

○○ فريق خذلته الظروف ؟ واخر خدمته الظروف ؟

■■ بدون شك ان حال فريق الاتحاد هو الذى خذلته الظروف اما الفريق الذى خدمته الظروف فهو فريق الاتفاق رغم انه من افضل فرق الدورى لكن فى الايام الاخيرة خدمته الظروف فالهلال يلعب على ارضه ليتعادل فى مباراتين ويهزم فى الاخرى ويبتعد عن المنافسة لكن الاتفاق حقق البطولة بجدارة واستحقاق

○○ من هو ابرز لاعب ظهر فى مباراة الكاس ؟

■■ هو كبير هداف المملكة اللاعب ماجد عبدالله والذى استطاع ان يقلب الموازين لصالح فريقه وبالتالى يتاهل فريقه الى المباراة النهائية



ماجد	السويد

● مدربو الاتحاد لا يجيدون التكتيك ورسم الخطط الفنية ؟

● ماجد خطير ويستطيع قلب الموازين ؟

نقاط رياضية

○ احمد الشمرانى

التقهقر الرهيب الذى تعيشه اندية الاتحاد والأهلى والوحدة بحاجة ماسة الى مناقشة جادة وطرح صريح من حملة الاقلام .. فالوضع الراهن مسح كل ماحققته الاندية الكروية الثلاثة من انجازات وانتصارات .

وقد يكون لعامل التنافس ـ البغيض ـ دور بارز فى احداث هذه الهزة العنيفة .

ولناخذ اولا وضع الأهلى بصفته حامل اللواء دائما فى ميادين ـ التسلح بالبطولات ـ .

فالاهلى لم تشفع له بطولاته الماضية وسمعته عن الخروج من مازق دابو والصغير فمنذ اعتزال هذين النجمين والانحدار ملازم كالظل للأهلى وفرقته التى تحتاج وكما ارى لدماء شابه لتعيد التوازن ولتكن هذه الدماء من فصيلة ـ+ O ـ .

ويجيء بعد هذا العامل ايجاد كشافين مهرة على غرار ما كان معمولا به سابقا ايام سالم زهران وجرادة وغيرهما من عشاق الاخضر ليقوم هؤلاء الكشافون بجولات مكثفة على ملاعب جدة المليئة بالمواهب والتى قد تفوق كفاءة بعض الموجودين حاليا فهذا من وجهة نظرى المتواضعة افضل بكثير من صرف الملايين على نجوم كالعنايشه والعواد ومحسن سفر والمنور والذين لم يفيدوا الأهلى ولم يقدموا ما يشفع للهالة الاعلامية التى رافقت انتقالهم .

وقد يكون لعامل الحظ دور بارز فى اختفائهم اذ ان الأهلى وكما راينا غير محظوظ مع نجوم القدم الوافدين اليه من الاندية الاخرى ناهيك عن العامل التدريبى فلنا حول هذا الموضوع وقفة اخرى .

اما الاتحاد فحدث ولا حرج .. ما زال جمهوره يعيش على امل منذ واحد وعشرين عاما وستظل مالم يتغير الوضع المحيط بالنادى ككل . فالمواهب التى يحتضنها الاتحاد حاليا اعتبرها من خيرة اللاعبين بالمنطقة لكن المشكلة التى يعانى منها الاتحاد تكمن فى بعض النوعية الملاصقة للنادى ـ ليل نهار ـ هذه النوعية تساهم من حيث لا تدرى فى زعزعة العاملين بالنادى وتسرب هذه الزعزعة الى اللاعبين الذين يعيشون وكما قيل لى من بعضهم تحت وطاة ضغوط نفسيه مذهلة . انعكست وبشكل كبير على الاداء العام للفريق واصابة عناصره باحباط شديد اصبح عادة سنوية نشاهدها كل عام وتتردد على اثرها نغمات حائرة من اعماق الجماهير الاتحادية التى اضحت تعيش انعدام ثقة مع من احبت .. ويأتى بعد الأهلى والاتحاد الوحدة هذا النادى العريق الذى كان فى يوم من الايام فرس رهان فى مضمار التنافس الرياضى الشريف لكن معاناته هنا تختلف عن ناديى جدة ووجه الاختلاف يكمن فى عدم مبالاة لاعبيه الذين لاهم لهم سوى البقاء بين احضان الممتاز اما التنافس على البطولات فخيل لهم بانه من سابع المستحيلات لاسباب وهمية وستظل الاسطوانة تتكرر مرة بعد اخرى حتى العودة الى دورى المظاليم وهناك يبدا الكل فى التخطيط من اجل الصعود وهكذا دواليك .

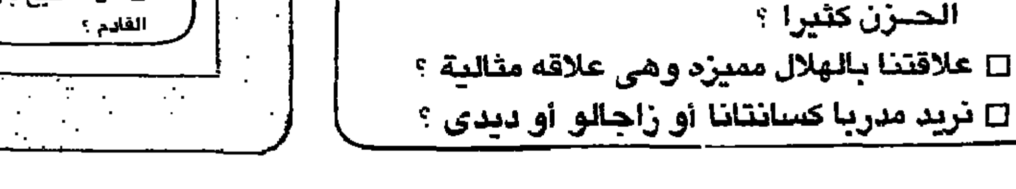
نقاط متفرقة

□ لماذا قدم عبدالله جابر استقالته من ادارة الكرة بنادى الاتحاد ؟

سؤال نوجهه مع التحية للدكتور مدنى رحيمى .

□ هل صحيح بان الجوهرى سيستمر مع الأهلى للموسم القادم ؟





□ تعلمت الكثير خلال وجودى فى الاتحاد وقدمت جهدى ووقتى للاتحاد !

□ بكيت بدموع الفرح مرة وبكيت بدموع الحزن كثيرا ؟

□ علاقتنا بالهلال مميزه وهى علاقه مثالية ؟

□ نريد مدربا كسانتانا أو زاجالو أو ديدى ؟

الاربعاء القادم عبد الله جابر يواصل حديثه لـ البلاد

∞ الرياضة العالمية

حسام حمدى

بخمس نقاط كاملة فرقة مارادونا النابولية تنفرد بالقمة

انفرد فريق نابولى بقيمة الدورى الايطالى بخمسة نقاط كاملة وذلك اثر انتهاء مباريات الاسبوع الـ ٢١ والتى حقق فيه نابولى فوزا غاليا خارج ملعبه على فريق اتلانتا ١/صفر والذى يجاهد للهروب من المؤخرة وجاء هدف نابولى الثمين فى الدقيقة ١٣ من المباراة واقتنصه الهداف برونو جيوردانو فى حين انسحب الانترناشيونالى من دائرة المنافسة على القمة بعد الهزيمة القاسية التى تلقاها من سامب وريا ٣/١ وتجمد رصيده عند ٢٦ نقطة وفارق سبع نقاط كاملة عن المتصدر الوحيد نابولى اما اليوفنتوس فريق المركز الثانى فقد تعثر على ملعبه وفقد نقطة ثمينة بتعادله ٢/٢ مع اسكولى وسجل هدفى الفريق حامل اللقب شيريا الليبرو العالمى والدانماركى العالمى ميشيل لودروب والذى رجح كفة اليوفنتوس بالهدف الثانى بعد ان خطف كاريكولا هدف التعادل الأول لاسكولى لكن قلب الدفاع هيتور يوبوسيدو سجل هدف التعادل الثانى لاسكولى لينتهى اللقاء ٢/٢ ويصبح رصيد اليوفنتوس ٢٨ نقطة فقط وليتساوى معه روما فى رصيد النقاط بعد فوزه على تورينو ١/صفر وكذلك ايه اس ميلان الذى هزم امبولى بنفس النتيجة ويتشارك الفرق الثلاثة فى المركز الثانى خلف فريق مارادونا دون اى تهديد منهم لصاحب القمة

بوردو يتابع المحافظة على الصدارة ومارسيليا خلفه

بفارق نقطة نظيفة حافظ فريق بوردو الفرنسى على قمة الدورى اثر انتهاء مباريات الاسبوع الـ ٢٥ حيث حقق بوردو فوزا صعبا خارج ملعبه على فريق القاع رينز وهزمه ١/صفر ويرجع الفضل فى هذا الفوز الثمين الى الثنائى اليوغسلافى زوران وزلاتكو لاعبى بوردو اللذين صنع احدهما هدف القمة والاخر سجله فى الدقيقة ٣٠ من المباراة بتمريرة بينية رائعة من لاعب الوسط اليوغسلافى الدولى زوران لزميله زلاتكو الذى قبع داخل الصندوق متلقيا كرة زوران وبضربة راس بارعة اسكن الكرة الشباك ليقنص بوردو نقطتى المباراة بهذا الفوز وليرتفع رصيده الى ٣٦ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن مارسيليا الذى كان متساويا معه الاسبوع الماضى فى النقاط ويقل عنه فى فارق الاهداف فقط لكن تعادله هذا الاسبوع مع خامس القائمة فريق اوكسير القوى اضاع عليه فرصة المشاركة مع بوردو على القمة حيث انتهت مباراته بالتعادل السلبى بالرغم من سيطرة مارسيليا المطلقة على المباراة لكن نجمه الدولى جان بيربابان هداف فرنسا الموعود كما ياملون هناك اضاع على فريقه فرصتين هائلتين صنعهما العالمى الان جيريس احد ابرع لاعبى الوسط باوروبا وفيها انفرد الهداف بابان مرتان بالمرمى لكن حارس اوكسير برونو مارتينى افقد مرماه سرعة مطلقة لينتهى اللقاء بالتعادل السلبى وليصبح رصيد مارسيليا ٣٥ نقطة اما باريس سان جرمان فقد خسر من ليل وتابع بذلك مسلسل تدهوره بعد الهزيمة القاسية التى كان قد تلقاها الاسبوع الماضى على ملعبه صفر/٣ من نيس

فى كأس ألمانيا بروسيا مونشين جلادباخ يسحق اوردينجن ٢/٩

حقق فريق بروسيا مونشين جلادباخ فوزا كاسحا فى الدور ربع النهائى لكاس الاتحاد الالمانى عقب فوزه الضخم على باير اوردينجن ٩/٢ وهو احد فرق المقدمة وقد سجل هانز جورج جريبز هدفين ومثله اوهيه راى وهانز جيورج درشن ودرشن بلغت اهدافه حتى الان ٢٤ هدفا فى ١٧ مباراة وفى اول موسم له مع اندية الدرجة الاولى كذلك حقق فريق الدرجة الثانية شتوتجارت كيكرز مفاجاة بتاهله للدور نصف النهائى اثر فوزه ٣ : ١ على غريمه العملاق اينتراخت فرانكفورت

مفقودات

●● يعلن الم شانسي واي عن فقد استمارة سيارة صادرة من مرور جدة برقم ١٢٥١٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرورجدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٦٤

●● يعلن حسين حسن حسين زيدان عن فقدرخصة خصوص الصادرة من مرور جدة برقم ١٨٥٣٤٠ وتاريخ١٤٠١/٢/٢٤ هـ فعلى من يجدهايسلمها لمرور جدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٦٥

●● يعلن علي محمد احمد فتح يمانى شمالى عن فقد جواز سفر برقم٧١١٢٥ صادرة من جدة فعلى من يجدهايسلمها للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٦٧

●● يعلن احمد محمد فتح يمانى شمالى عن فقد جواز سفر برقم٤٢٨٦٧ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٦٧

●● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد / عفيف احمد شامر طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته أوهام الصادرة من المكتب الصحي طرفنا من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .
الادارة ٢٢٦٦

●● يعلن / عبد العزيز يوسف بكر محمد عن فقد رخصة القيادة رقم ٨٥٦٩١ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ من يجدها يسلمها الى مرور جدة
١١٨١٧

●● يعلن حسين شامر محمد الزبيدي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ١٢٨٨٤٩٢ الصادرة في صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٤ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة اوالاتصال برقم ٦٤٤٣٤١٣ وله الشكر
القلم

●● يعلن عبد الله مختار الحبش عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ برقم ١٢٢٤٦٦٨٧ خ السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجــده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
القلم ١١٨١٤

●● يعلن عبد الله علي آدم عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٢٠٢١٤ الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
القلم

●● تعلن مؤسسة سعيد ابو بكر باوزير عن فقد استمارة سيارة بكب داتسون لمارة م ٨١ برقم ٥٠١٤١٤٣ نقلالسعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
القلم ١١٨١٤

●● تعلن السيد / امنى يوسف محمد صومالية الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر في الصومال يرجى ممن يجده يسلمه الى قنصلية الصومال بجدة وله الشكر .
القلم ١١٨١٤

●● تعلن مواطف عمر عن فقدان دفتر الاقامة برقم ١١١٤٦٥/ف بتاريخ١٤٠٤/٣/٣ هـ الصادر في جدة صلاحية حتى ١٤٠٨/٣/١١ هـ فعلى من يجده الاتصال بوالدها عمر احمد باصبيش برقم ٦٦٧٤٥٤٤ /٢٤٢٩ جدة او جوازات جدة وله الشكر
القلم ١١٨١٤

●● يعلن الصيعري محمد صالح صافي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره برقم٢٠٢٠٤ الصادر في جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٩ م ورخصة قيادة خصوص رقم ١٢٣٣٢٨ صادرة في جدة في عام ١٣٩٩ هـ يرجى من يجده يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او مرور جدة وله الشكر .
القلم

●● يعلن صالح مبارك بارساع عن فقد دفتر اقامة برقم ١٣٦٢٨ /ص الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الجوازات او ادارة فندق الكعكي ت ٦٣١٢٢٠١

●● يعلن محمد ابراهيم ابكر يحى عن فقد بطاقة عمل/تابعة للبلدية برقم ٧٤٦ الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٨ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى بلدية جدة وله الشكر
القلم

●● يعلن علي عبد الله حسن العقيلي الزهراني عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٤ برقم ٥٣٧٠٦٩٢ نقل السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

●● يعلن / شعبان محمد عامر البحيباوي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٤٠٩٢٧ صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة او القنفذة ابكر

●● يعلن جميل عبد الكريم سليمان عن فقد استمارة سيارةهوندا م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٠١٥٦ خصوص السعودية صادرة من مروجدة من يجدها يسلمها مرور جدة
١١٨٠٦

●● يعلن / محمد ناصر عبده فاشد الشمى يمانىالجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٣٠٨٤٠٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٦/٨م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٥٠٠

●● يعلن السيد / عبد الله خير السيد ابراهيم عن فقد جواز سفره رقم٥٠٥١٩ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٥ م من يجده يسلمه للقنصلية بجدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٦٠

●● يعلن محمد شريف محمد علي باكستانى الجنسية عنفقد جواز سفر برقم٢١٣٨٣٢ صادر من كراتشي في ١٩٨٠/١٢/٨ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر
الادارة ٢٢٥٨

●● يعلن عبدالله عبدالخالق بن راشد ان الوكالة رقم٥٠/٥٣/٣ وتاريخ ١٣٩٦/١/٣٠ هـ المستخرجة باسمه من كتابة عدل جدة الاولى قد فقدت يرجى ممن يجدها يسلمها الى كتابة عدل الاولى بجدة والله الموفق .
الادارة ٢٢٥٥

●● تعلن شاديه حامد زهران المصريةالجنسية عن فقد الاقامة رقم٥٠٠١/أ/م بتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هـ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وشكرا .
الادارة ٢٢٥٢

●● يعلن عبد الله صالح النجار عن فقد استمارة سيارة سوبارو بجد برقم اللوحة ١٤١٧٣٢٤ خصوص السعودي صادرة من جدة فعلى من يجدهايسلمها الى مرور جدة او وكالة الحرس الوطني بجدة
الادارة ٢٢٥١

●● تعلن مفر ابنت العباس المورويتانية الجنسية عن فقد جواز سفرها برقم ٢٩٥ الصادر من نواكشواط بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٣ م وبداخله اقامة من ضمن اقامة زوجها برقم ١٢٢١٨ وتاريخه١٤٠٣/٨/٥ هـ ومن يجده فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية الموريتانية بجدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٥٠

●● يعلن عبدالله محمد فتح عن فقد رخصة قيادة خصوص برقم ٨/٩٧٠٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .
الادارة ٢٢٤٨

●● يعلن احمد محمد احمد علي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٦ رقم٥٣٠٢٥٠٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرورجدة القنفذة .

●● يعلن شليح احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب ١٩٨٠ صادرة من مكة المكرمة برقم ٢٤١٨٣١٧ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .
الادارة ٢٢٤٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فيمكةالمكرمة المواطن زيني بن محمد بن زيني عبيد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٦٠٨٥ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٦ هـ سجل مكةالمكرمة تدعفقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمهاالى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة اوالىرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام مكة ٩٥٠٧

●● يعلن احمد عبده المروعي عن فقد بطاقة عمل برقم٢٩٠٢ صادرة من مكةالمكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .
الادارة ٢٣٦٢

●● يعلن / عبد الله أحمد ربوعي عن فقد رخصة محل بقالة رقم ١٦٠ وتاريخ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من بلدية شعب علي بمكة المكرمة من يجدها يسلمها الى بلدية شعب مكة المكرمة
٩٥٠٨

●● يعلن عبد الرشيد عبد العزيز باكستاني الجنسية عن فقد رخصةعمل صادرة من المدينة المنورة عام ١٤٠٥ هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
٤٤٣٠

●● يعلن / احمد ابراهيم محمد يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٤ صادرة من المدينة في ١٤٠٣/١/٧ هـ من يجدهـا يسلمها مكتب العمل بالمدينة
٤٤٣٧

●● يعلن/ محمد احمد سالم يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة عام ١٤٠٤ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة
٤٤٣٨

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عوود فلاح فاوي الشلــــوي مفيدا ان بطاقةالشخصية رقم ١٠١٣٥٩٩٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢هـ سجل الطائف تدعفقدت منه يرجى ممن يعثر عليهايسلمهاالى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه البطاقة اواخفائها او العبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غيرصاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٣٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابهـا المواطن سعيد علي محمد عسيري مفيدا ان حفيظةنفوسه رقم ٣٧٣٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/١١/١هـ سجل ابهـا تدعفقدت منه يرجى ممن يعثر عليهايسلمهاالى ادارة الاحوال المدنية في ابهـا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غيرصاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ١٤٤٢

●● يعلن محمد عمير علي الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٦صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط في١٤٠٥/١/٢٢ هـ من يجدها يسلمها قاعدة الملك خالدالجوية او مكتبة المحيسن
ابها ١٤٤٣

●● يعلن علي عمير رده السالمي عن فقد استمارة وشهادة الثانوية العامة الصادرة من مدرسة دار التوحيد الثانوي بالطائف برقم جلوس ٤٠٦٦ لعام ٩٨/٩٧ هـ من يجدهم يسلمهم الى ادارة التعليم بالطائف
٨٤٧٢/٦٨٣٠

●● يعلن فايز عوضه علي شاعم عن فقد صك ملكية ارض برقم ٦٩٣ صادر من محكمةالنماص في ١٣٩٨/١٠/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لمحكمة النماص او دار الصروات بابها .
١٤٤٩

●● يعلن / فهد محمد فيف الله الغامدي عن فقد رخصة القيادة خصوص رقم ٣١٤١٢ صادر من الباحة في ١٤٠٧/٥/١٤ هـ من يجدها يسلمها مرور الباحة وكذلك بطاقةالخاصة بالطالب صادر من معهد الباحة العلمي من يجدها يسلمها معهد الباحة العلمي .
الباحة

●● يعلن قاسم محمد الراكي عن فقد رخصة القيادة خصوص رقم ٣٣٥٤٨ صادرة من مرور جيزان في ١٤٠٥/٦/١٩ هـ من يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة الاندلس .
ابها ١٤٤١

●● تعلن مؤسسة قرملي للمقاولات والتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٢ رقم ٦٥٢٤٤٧١ نقل السعودية صادرة من مرور عسير من يجدها يسلمها لمرور عسير او مكتبة حسنون بابها ١٤٤٧

●● يعلن / مظهر موسى سلطان الشهراني عن فقد استمارة سيارة جيب علون رقم ١٤٦٥٣٣٠ صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور عسير
ابها ١٤٤٦

●● تعلن زهراء احمد عمر الناشري عن فقد بطاقة ضمان رقم ٧٣٧٦ صادرة من القنفــذة من يجدهايسلمها لمكتب الضمان بالقنفذة

●● يعلن / فهد علي محمد مساعد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٩١٥١٢ صادرة من مرور عسير في ١٤٠٤/١/٢١ هـ من يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة الارزي
ابها ١٤٢٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن زهراء بنت احمد عمر الناشــري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤١٩١٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥ هـ سجل القنفـذة تدعفقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمها الى ادارة الاحوال المدنيةفي القنفـذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

●● يعلن محمد بلقاسم شهاري عن فقد لوحة سيارة هاىلوكس م ٨٥ رقم اللوحة ٦٥٥٨٤٩١ في ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ من يجدها يسلمها لمرور القنفذة
القنفذة الحديثة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حامد محمد مطير العامــري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٧ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١ هـ سجل القنفـذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غير صاحبها بعدمخالفة يعاقب عليها النظام. القنفذة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن يحيعلي هاشم الـهـجـــي مفيدا ان حفيظةنفوسه رقم ٤٦٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٣٠ هـ سجل القنفـذة فقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفـذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غيرصاحبها بعدمخالفة يعاقب عليها النظام. القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن شيبان احمد عثوي القرنــي مفيدا ان حفيظةنفوسه رقم ٢٧٤٠٦ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٣ سجل القنفـذة فقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفـذة او اقرب ادارة احوال مدنيةلان حيازة هـذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غيرصاحبها بعد مخالفـة يعاقب عليها النظام القنفـذة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفـذة المواطن حسن قطاب سليمان العلفـــي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١١٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٣ سجل القنفـذة تدعفقدت منه يرجى ممن يعثرعليهايسلمها الى ادارة الاحوال المدنيةفي القنفـذة او اقرب ادارة احوال مدنيةلان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتهـا واستعمالها من قبل غيرصاحبها بعد مخالفـة يعاقب عليها النظام . القنفذة ابكر

●● يعلن محمد علي علي الظبيطة عن فقد لوحة رقم ٢٠١٢٤٣٧ خصوص السعودية رقم الهيكل ١١٨٨٢ تويوتا كريسدا بوكس ابيض موديل ٨١ م صادرة من مرور الشرقية في ١٤٠١/٥/٨ هـ ومن يعثر عليها يسلمها مشكورا لمرور الشرقية .
الدمام ٢٣٧٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن بن علي مسعود الشيخـي مفيدا ان حفيظةنفوسه رقم ٤٨١٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ سجل صبيــاء فقدت منه يرجى ممن يعثر عليهايسلمها ادارة الاحوال المدنية في صبيــاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غيرصاحبها بمخالفة يعاقب عليها النظام. ابها ١٤٤٤

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / زاهر علي سالم ال صيوي تقدم اليها طالبا اضافة قبيلته الشهري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٤ وتاريخ٨٦/٦/٢٨ سجل النماص ليكون اسمه كاملا بعد ذلك زاهر علي سالم ال صيوي الشهري فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق
القلم ٨٥٠٠

●● الاســـم تاريخ الميلاد
فاطمه عياش عوض صاحي ١٣٨٠/٥/١١ هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بالقنفذة جدة بانه انهي اليها عياش عوض صاحي يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
القلم ١١٨١٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن / ابراهيم علي يحى الحصري العبدلي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤١٥٨٢ وتاريخ١٤٠١/٦/١٢ هـ سجل القنفذة طالبا حذف الحصري واضافة ال مساعد ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة هو / ابراهيم علي يحى ال مساعد العبدلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
القنفذة الحديثة .

●● نشر بالعدد ٨٥٠٨ اعلان حجة استحكام خطأ باسم ساعد علي سعيد الزهراني وكالة عن مطر بن محمد حسن الزهراني والصحيح باسم مساعد علي سعيد الزهراني وكالة عن مطر بن محمد حسن الزهراني لذا لزم التنويه .

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحافظة صبير المواطن / شويل سليمان علي العقيلي حامل الحفيظة رقم ١٩٠٤٣ وتاريخ١٣٨٥/٨/١٣ سجل ابها طالبا اضافة اسم القبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح / شويل سليمان علي العقيلي عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين تاريخه والله ولي التوفيق .
القلم ٨٤٩٧

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو / حسن عبد الله محمد الشفيــين حامل حفيظة النفوس رقم ٣٦ بتاريــخ ١٣٨٦/٥/٣ هـ سجل النماص طالبا اضافة تميزه الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الاضافة حسن عبد الله محمد الشفيعي الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه
ابها ٨٥٠٣

استحكام

●● تعلن المحكمةالشرعية الكبرى بمكةالمكرمة للعموم ان مقاض عبدالله الفارض وحسين مزيد الفارض تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله شبح غرف شعبية بالمساحة بمناطقها الشرعيــة الكائنة جنوب الحسينية المحدودة شرقا ارض فضاء ومنسوبة للمنتهى وغربا ارض فضاء ومنسوبة للمنتهى المذكور بالحاشرق وشمالا مجرى السيل وبها الباب يمينا الارض الجبلية الفضاء فكل من له معارضــة يتقدم الى المحكمةفي مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
مكة ٩٤٨٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ذمار فيف الله وبمان العتيبي ان من الجاري في ملكهوتحت تصرفه كامل الدار المحياه من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في قرية حارة المضبام من نواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٩ مترا ويحدها شراع
وشمالا بطول ١٩ متر ويحدها ملك الغير
وشرقا بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع
وغربا بطول ٢٠ متر ويحدها شارع ثم فتحة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
الطائف ٧٠٣٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله معيض عاطف بالوكالة سعودي بالحفيظة رقم ٣٦٣٦١ في ١٣٩٢/٦/٢٨ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقع في قرية العبيدية على البئر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٥ هـ حدود البيت وحوشه
من الشمال شارع ترابي بطول ٣٧ م
من الجنوب شارع مسفلت بطول ٤٤م
من الشرق ملك لخيه هادي عبدالله بطول ٢٨ م
من الغرب شارع ترابي بطول ٣ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم من لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .
والله الموفق . ابها

□ يعلن مصنع الطائف الوطني لمنتجات الالبان انه منح مكفوله السيد / موسى انور عكاشة النور سوداني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٧١٧٦ واقامة رقم ٢٠٠٤٣١٦٩٥٢ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ صادرة من الطائف تاشيرة خروج وعودة برقم ١٨٦٧٦٧/ش بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٨هـ لمدة شهر وانتهت لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ٧٠٣٢

اعادة

□ تعلن م / عبدالحميد محمود عطار بان مكفولها ابراهيم عوض الجيد سوداني الجنسية يحمل اقامة نظامية وجواز سفر رقم ٢٢١٨٠ صادر من الخرطوم قد تغيب عن العمل نرجو عدم التعامل معه فعلى من يعرف عنه شيئا ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ٢٢٣٦

□ يعلن عطية عبدالهادى المعبدى عن فقد ختم يحمل اسمه ويعتبر الختم لاغيا ويحذر من عدم استعماله من قبل الغير ولذا جرى النشر ١١٨٠٩

مؤسسة
عطية عبد الهادي المعبدي
ت ١٩٦٩٨
جدة - المملكة العربية السعودية

أحمد سالم بامحفوظ
يعلن عن فقد استمارة سيارة كريزلر نيوكر موديل ١٩٨٠ خصوصي السعودية رقم اللوحة ١١٦١٣٢٠ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة.

تعلن
مؤسسة النفوذ السعودية
عن هروب مكفوليها :
عبدالقدوس بنغلاديشي الجنسية رقم الجواز ٨٣٨٨٦٠
عبدالمالك شودري بنغلاديشي الجنسية رقم الجواز ٨٥٨٥٧٠
سيغادر المملكة ، فعلى كل من له حقوق لدى المذكورين الحضور لمراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ جدة . وشكرا

□ يعلن السيد عبدالغفار شريف عن فقدان ايصالات ضرائب لاعوام ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ومساهمة ٨٥ وشهادة خلو طرف من مكتب ضرائب مدينة بورسودان فمن يجدها يسلمها للسفارة السودانية بجدة وله الشكر .

□ تعلن شركة يعقوب وعدنان عبدالغني الصائغ بمكة بانها قد منحت مكفولها محمد الياس عاصي باكستاني الجنسية وعمل جواز رقم ٩٣٠٣٨ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لذا نحذر من التعامل معه ومن يعلم عن المذكور شيئا الاتصال بهاتف ٥٧٣١٤٠٤ مكة ٩٥٠٩

تعلن **مؤسسة كمال حسن الوسية بجدة**
بأن مكفولها/ سعيد محمد نور اريتري الجنسية
جواز سفر رقم ١٥٨٦٧ الخرطوم، قد منح تأشيرة خروج وعودة من تاريخ ١٩٨٦/٩/٩م ولم يعد فمن يعلم عنه شيئا عليه الاتصال بهاتف ٦٣١٦١٨٠ أو جوازات جدة .

تعلن
مؤسسة كمال حسن الوسية بجدة
بأن مكفولها/
عبدي علي محمد صومالي الجنسية
إقامة نظامية رقم ٣١٣ ش وجواز سفر رقم ٢٨٧٦٨٩ قد تغيب وانقطع عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ فمن يعلم عنه شيئا يتفضل بالاتصال بهاتف رقم ٦٣١٦١٨٠ أو بالجوازات بجدة.

تعلن **شركة الشرق للانشاءات - ويفرز**
عن منح كل من المدرجة اسماؤهم تاليا تأشيرة خروج وعودة إلا أنهم لم يعودوا وقد انتهت مدة التأشيرة .
لذا وجب الاعلان عن تخلفهم ونحذر كل من يتعامل معهم داخل المملكة العربية السعودية .

الاسم	الجنسية
١- مطانس عبدالمسيح مشلوط	سوري
٢- محمد فواز فائز صمادى	لبناني
٣- الآن دالـ	بريطاني
٤- جون بريشان	بريطاني
٥- أسعد عبدو	ايطالي
٦- اساك دى زفرا	فلبيني
٧- ماريو كاسترو	فلبيني
٨- رينالدو ريفيرا	فلبيني
٩- اليسيو سانتوس	فلبيني
١٠- اسامة حلمي	فلبيني

يعلن **مشغل مريم محمد عبده راجح للخياطة**
عن تغيب مكفولها المدعو/
حيدر علي تقي هندي الجنسية والموضح صورته
ويحمل اقامة رقم ٢٠٠٦٥١٣٣٤٢ بتاريخ ١٤٠٧/٦/١ هـ
وأن المؤسسة تحذر من التعامل معه والتستر عليه
وترجو المؤسسة ممن يعرف عنه أي شيء الاتصال بهاتف رقم ٦٤٢٧٨٢٥ جدة .
ولإخلاء المسئولية جرى نشره.

يعلن.. **مشغل نايف للخياطة**
لصاحبته صباح محمد عبده راجح
عن تغيب مكفولها المدعو/ شكيل أحمد مشتاق أحمد هندي الجنسية
والموضح صورته والحامل اقامة رقم ٢٠٠٦٥١٤٥٠٥ في ١٤٠٧/٦/١هـ الصادرة من جوازات جدة وأن المشغل يحذر من التعامل مع المذكور ويرجو المشغل ممن يعرف عنه أي شيء الاتصال بهاتف رقم ٦٤٢٧٨٢٥
ولإخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلن
شركة الأعمال المدنية
عن انقطاع مكفوليها/
١- ابوالفيض محمد بنغلاديشي رقم الجواز ١٦٤٩٠١
٢- سيرزمان دالا اللا بنغلاديشي رقم الجواز ٨٦١٠٩٠
وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتليفون رقم ٦٨٣٣٣٤٨
وله جزيل الشكر .

تعلن
الشركة العالمية للتنمية بجدة
عن منح مكفولها السيد/ بدوي أحمد
تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة أشهر . فمن له حقوق لدية نرجو مراجعة الشركة في خلال اسبوعين من تاريخه ولن يلتفت الى أي مراجعة بعد هذا التاريخ .
وللعلم جرى نشره - تليفون : ٦٥١٧٧١٧

يعلن **عبيد عيسى شماء**
عن مغادرة مكفوله السائق/
رفعت توفيق خليل المصري الجنسية
رقم الجواز ١١٣٥٤ بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢١م والصادر من قسم وثائق المصلحة واقامة رقم ٥٦ ٤٨ صادرة من بيشه في ١٤٠٦/١١/٢٠هـ فعلى من له حقوق على المذكور مراجعة كفيله على تليفون ٨٤٢١٠١١ - ٢ سرشيه خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره ولاخلاء المسئولية جرى النشر

محمود أحمد حسن
اليمنى الجنسية
يعلن عن فقدان المستندات التالية ..
* استمارة سيارة تويوتا صالون ٧٩ رقم ٩٢ ، ١٦١ .
* رخصة قيادة يمنية خاصة .
* بطاقة أحوال شخصية يمنية صادرة من
* بطاقة عمل سعودية صادرة من جهة خاصة به .

يعلن محمد ابراهيم علي
صومالي الجنسية
عن فقدان جواز سفر برقم ٢٤٠١٢٥ صادر بتاريخ ٨٢/٦/١٩
جدة - يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب مركز شرطة .
وله الشكر

تعلن
حبيب النسا بيقوم
هندية الجنسية
عن فقد جواز سفرها رقم ٥٧٢٢١٨ صادر من حيدرآباد فعلى من يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة.

١٤٠٧/٨/١ هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء الموافق
١٤٠٧/٨/٢ هـ
المطلوب : صورة من السجل التجاري
الاشتراك في الغرفة التجارية - شهادة
ضريبة الزكاة سارية المفعول
ضمان بنكي واحد في المائة
يقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
والله الموفق .

●● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن فقدان للوحة رقم ٦٤٢٢٧٤٥ نقل السعودية والتي سقطت من احدى سياراتها اثناء قيامها بالعمل فعلى من يجدها يسلمها لامارة العلا او ادارة المرور وللاهمية جرى الاعلان عن ذلك .

●● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقــرا لامارة مركز الهمج ببلدة الهمج تكون من الاتي :-
- لايقل عن عشرة غرفه ومساحة كل غرفة ٥×٥م
- ان تكون بها صالات مساحتها لاتقل عن ٥×١٠ م

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام / عن وجود سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات وترغب بيعها بالمزاد العلني في مقر ورشة المديرية الواقعة في الجهة الجنوبية من مجمع المحاكم الشرعية بالدمام .

●● تعلن المحكمة الشرعية للعموم ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن/حمود معيوش عوض الثرماني حامل الحفيظة رقم٩٥٢٥ في١٣٩٣/١/٢ مصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية والحوش التابع لها بارتفاع مترين والواقعة بوادي الثرمان قرية المرقبين ببني سعد والايلة له بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ وهي تخصه بدون مشارك والمحدودكالتالي شرقا الفضاء وطول الضلع ٢١ متر

غربا شارع بعرض ٤ امتار غير نافذ ثم ملك مرحوم عوض وعيله محمد الثرماني وطول الضلع ٢١ متر

شمالا ملك مرحوم عوض الثرماني وطول الضلع ١٥ متر

جنوبا سيل بعرض ٣ م غير نافذ ثم ملك عيله محمد الثرماني بطول الضلع ١٥ م فعلى من لديه معارضة التقدم الى قاضي هذه المحكمة لفضيلة الشيخ طنف محمد الدعجاني في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان
الطائف ٨٥٠٧

●● تعلن المحكمةالشرعية بالمحمر بانه تقدم لها فهد بن محمد بن مرشان حامل الحفيظة رقم ٢٥٧٦٤ في ١٣٨٧/٦/٣ سجل ابها بالوكالة عن نحان علي محمد بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٥/١٠٢ في ١٤٠٥/٩/٢٢ الوكيل عن والده علي بن محمد بن احمد بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الرياض والمخولة للوكيل المذكور حق التوكيل رقم ٧/٩٦ في ١٤٠٤/١/٢٦ هـ وبالوكالة عن زلفه بنت محمد بن احمد الصادرة من محكمة تنومة برقم ٣٣١ في ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتي البيت والحوش المبنية من الحجر الواقعة في قرية ال معلوى بمحان بالمحمر المحدودة من الشمال ملك عبدالله محمد وجبل ومن الجنوب والشرق جبل ومن الغرب ملك موكلي ارض زراعية مساحتها ١٥×١٥ م ومجموع ٢٢٥م آلت الى موكلتي بالقية منهما على ارض زراعية بالات من مورثهما / محمد احمد الطلب اعطائهما حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشــره .
والله الموفق .

مجموعة العودى السعودية
تعلن عن فقد لوحة السيارة «نفاية انترناشونال» رقم ٥٠٠٩٣٩٧ نقل السعودية صادرة من ادارة الرخص بمرور جدة فعلى من يجدها أن يسلمها لادارة مرور جدة .. أو الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٢٠٠٣٠ توصيلة ٢٠٤ جدة

تعلن
مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات بجدة
عن تغيب مكفوليها الآتية اسماؤهم أدناه منذ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ

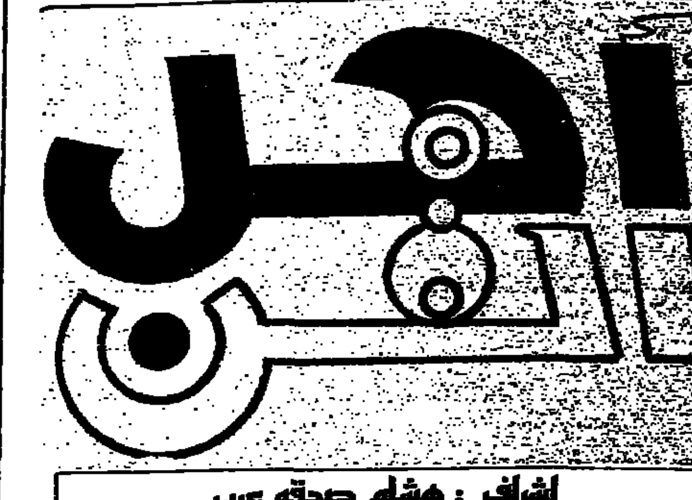
الاسم	الجنسية	جواز سفر رقم
١- بشر علي بهائي بتيل	هندي	٤٥٥٥٩٨
٢- يعقوب اسماعيل عمرجي بتيل	هندي	٨٣٢١٣٦
٣- خالد ظفر محمد ظفر	باكستاني	١٣٠٩٤٥

يرجى من لديه اية معلومات عنهم مراجعة أقرب ادارة جوازات أو مراجعتنا والاتصال بنا على الهاتف ٦٦٥٠٣٦٨ ويجري هذا النشر لمن يهمه الأمر.

تعلن
مؤسسة سلمان الجهني بجدة
بأنها قد منحت مكفولها السيد/
محمود عرفان حسن مصري الجنسية
تأشيرة خروج نهائي يرجى ممن له حقوق على المذكور الاتصال بتليفون رقم ٦٧٢٤٧٦٨ خلال أسبوع من تاريخه وللعلم جرى نشره.

تعلن
مؤسسة محمد حسن باخشوين للمقاولات
عن انقطاع مكفولها/
حاكم على محمد باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ٨٠١٠٩٤٦٥ صادر من جدة واقامة رقم ١٠/١٢٩٣٥ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الرجاء عدم التعامل معه والمؤسسة تخلي مسئوليتها عنه ومن يعرف عنه أي شيء ابلاغ جهة الاختصاص أو الاتصال بتليفون المؤسسة ٦٥١٩١٩٥ جدة .

مطابع الجامعة لصاحبها
حامد هاشم بدر
تعلن عن انقطاع مكفوليها السائقين لديها الآتية اسماؤهم عن العمل وهم:
١- سونومياه لال مياه - بنجلاديشي.
٢- رفيق الاسلام سيد علي - بنجلاديشي.
٣- عبد الأول اسرافيل - بنجلاديشي.
وكذلك عن عدم عودة مكفولها أحمد حمدي محمد - مصري الجنسية - إلى عمله بعد أن حصل على تأشيرة خروج وعودة، يرجى ممن يعرف شيئا عنهم الاتصال بنا على هاتف: ٦٤٨٠٧٥٣ـ ٦٤٨٠٧٥٤ جدة.
ونحمل المسؤولية القانونية على جميع من يتعامل معهم باسمنا أو بأويهم ولاخلاء المسؤولية جرى النشر.



اشراف : هشام صدقه عرب

كلمة خاصة

كنت طرفا في حوار شامل عن حقيقة القول الذى اصبح مشاعا عن عدم اعتراف التليفزيون السعودي بما يقدمه المسرح السعودي من اعمال مسرحية سواء مايتم تقديمه من قبل جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها او مايتم تقديمه من قبل المسرح الجامعى في جامعاتنا (!!) وقد كان الحوار جادا ومتشعبا تعددت فيه حقيقة الموقف الذى سجله التلفزيون على نفسه من خلال اغفاله وعدم اكتراثه لما يقدمه المسرح السعودي في الداخل او مايتم تقديمه في المشاركات الخارجية .. وبالفعل كانت مشاركاتنا المسرحية في الخارج تعد من الخطوات الهامة التى كان يفترض تسجيلها وتصويرها لنواكب ذلك التحرك الجاد على المستوى العربي .. فقد كانت مشاركاتنا لاتقل عن اى مشاركة عربية اخري وقد تناقلت وسائل الاعلام حقيقة تلك الخطوة وسجلت الصحافة تلك الخطوة كان الجمهور السعودى تواقا لمشاهدة تلك الاعمال المسرحية التى صفق لها الجمهور العربى في بغداد والكويت .. ولم نتوقع ذلك الغياب الغير متوقع من التلفزيون .. وكنا كصحافة نتساءل ولكن دون جدوى (!!) مع العلم اننا ندرك بان هناك تعاونا كبيرا بين التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون والجامعة في هذا الخصوص ، ولكن يكبر التساؤل دائما عن سر غياب التلفزيون عن تصوير الاعمال المسرحية السعودية التى يجب ان تجد التشجيع والدعم والتعريف بحقيقة المسرح السعودي الذى تجاوز مرحلة التجارب واصبح يشارك بعناصر سعودية شابه في مجال التاليف والاخراج والتمثيل .. وهناك العديد من الاعمال المسرحية السعودية التى قام التلفزيون مشكورا بتصويرها ولكن لم تجد الاخراج المسرحي الموفق الذي يجعلها مادة تلفزيونية جديره بالعرض والاعادة المتواصلة وكان دور المخرج التلفزيوني هو التصوير لاحداث المسرحية دون استخدام من الاخراج التلفزيوني المسرحى الذى نعرفه .. ومن هنا كانت حالة الاخفاق حتى في الاعمال المصوره تلفزيونيا للمسرح السعودي .. وكم هى الاعمال المسرحية السعودية الجيده التى تم تقديمها على المسرح وحققت نجاحا جماهيريا كبيرا على خشبة المسرح ولم تجد ذلك البروز حين تصويرها تلفزيونيا لغياب فنيات الاخراج المسرحى الذى يتطلب من المخرج الشيء الكثير لحضور ايام العرض للمسرحية ومتابعة النص مع الممثلين لنقل الحركة وتجسيدها عبر الكاميرا .. وهذه النقطة من النقاط الهامة التى لابد من الاخذ بها حتى لاتضيع الجهود كل الجهود سدى حتى ولو تم تصوير العمل المسرحى تلفزيونيا كحدث فقط (!!) بعيدا عن فنيات الاخراج المسرحى التلفزيونى المطلوب والله الموفق .

هشام عرب

الوجه الآخر لـ : محمد عمر

■ محمد عمر .. اسم معروف على الساحة الفنية الغنائية ببلادنا وهو صاحب الكثير من الاغانى الرائعة .. نلتقي به هذا اليوم ليحدثنا عن وجهه الاخر بعيدا عن الفن وهمومه .. فتعالوا نطالع ماذا يقول الفنان المعروف محمد عمر حول وجهه الاخر : ـ

لقاء : سهيل طاشكندي





■ مـا الاسلوب الذى تتعامل به مع الاصدقاء ؟!

■■ اسلوب المودة والتفاهم والحب

■ هل هذا في كل الحالات ؟

■■ نعم !!

■ ماهى الصفة التى تحملها وتتمنى التخلص منها ؟

■■ لا اعتقد انى احمل هذه الصفة !! ولو انى حاملها لكنت تخلصت منها قبل الان !!

■ بماذا تفكر في هذه اللحظة ؟!

■■ في السؤال القادم !!

■ هل كنت طفلا مؤدبا في مراحل طفولتك .. بصراحة ؟!

■■ مش دايما (قالها ضاحكا) !! لكن الحمد لله انى لم اسبب لاسرتى اى مشاكل ..

■ الطبيعة الخلابة .. بماذا توحي لك ؟!

■■ بقدرة الله عز وجل .

■ محمد . هل انت اناني ؟

■■ ابدا

■ اذن بخيل ؟

■■ ولا هذه والله ..

■ بس اكيد انك مليونير ؟

■■ قال ضاحكا : انت تبغى تجر لسانى !! انا ولله الحمد اعيش في خير ورغد هذه البلاد الحبيبة

■ البكاء في نظرك ـ ضعف ام قوة ؟!

■■ احيانا يكون ضعفا .. واحيانا يكون قوة !!

■ طيب انت متى تبكى ؟!

■■ فكر قليلا ثم قال : في مرحلة الضعف !!

■ هل حققت جميع الامانى التى كنت تصبو اليها ؟

■■ ومين في هذا الزمان حقق جميع امانيه !!

■ هل تعترف بان الحظ وقف معك كثيرا ؟

■■ اعترف بان الحظ وقف معى فترة من الفترات !

■ الناس عندما يريدون النوم يقولوا (تصبحوا على خير) .. انت ماذا تقول عندما تريد النوم ؟

■■ ضحك طويلا وقال : يعنى انا اختلف عن الناس في ايه بس !! اللى الناس تقوله انا برضوا اقوله !!

■ متى تحس بانك بحاجة للكلام ؟

■■ عندما اكون وحيدا !!

■ ومتى تشعر باللوم ؟

■■ عندما اخطيء !!

■ وهل تنفعل دائما ؟

■■ احيانا وليس دائما !

■ مـاذا تعنى لك هـذه الكلمـات ـ الليل ـ النجوم ـ الغروب ؟

■■ الليل = هدوء وسكون

النجوم = نور

الغروب = لوحة فنية لايمكن تمثيلها .

■ هل صحيح انك مغرور ؟

■■ لا اعتقد .. وانا ارفض هذه الصفة

■ اذن شايف نفسك ؟

■■ واشوفها ليه

■■ تشاهد التليفزيون ؟

■ نادرا !؟

■ يعنى الاذاعة لايمكن تسمعها ؟

■■ قال ضاحكا : بالعكس تعجبنى الاذاعة ولكن ايضا اسمعها نادرا وخاصة عندما اكون بالسيارة !

■ محمد .. هل انت مبسوط ؟

■■ الحمد لله ..

■ اذن راح نتركك قبل ماتغير رايك !

■■ لا مايهمك ومرحبا بك اى وقت

■ اخر كلمة .. ايش راح تقول ؟

■■ اخر الكلام اشكركم ولكم تحياتي

همسات

يكتبها قاق

الغامدى رياضى بصدق مع سبق الاصرار

■■ الزميل عبدالرحمن الغامدى المحرر الرياضى في العدد الأسبوعي من البلاد اثبت مع سبق الاصرار والترصد انه رياضى صادق مع نفسه واثبت ايضا ان الرياضة ليست اتحاد واهلي ونصر وهلال بل هى رياضة سعودية عامة وفي مختلف الاتجاهات والمتابع للعدد الأسبوعي الرياضى يجد فيه المادة الرياضية الجيدة التى تقرا من الالف الى الياء تحية تقدير واتمنى ان تكون هكذا كل الصفحات الرياضية دون تحيز لنادى ضد الآخر ودون محاباة او مجاملة ..

فيروزي لا تظن الماء في كل السحاب

■■ تحية حب وتقدير الى زميلنا الاستاذ القدير هاني فيروزي ولن امتنه على اشرافه على ندوة الفنون في الزميلة الندوة العزيزة لأن هذا تكليف وليس تشريفا والفيروزى قلم صحفى وكاتب كبير تحتاجه صحافتنا الفنية اليوم كثيرا .. ولى أمل ان لا يظن الفيروزى ان الماء في كل السحاب واقصد من ذلك حاجته لبعض الاقلام للمساهمة معه في الكتابة حسب ما صرح به في افتتاحيته عند صدور الصفحة . فعليه ان يختار بدقة لأن هناك من سيجد الفرصة بعد ان منع منها في صحف اخرى وسيجد متنفسا لنفسه وليس خدمة للندوة .. وليس الفيروزى بمن يجهل ولكن للتنبيه فقط فللفيروزى معزة خاصة هو يدركها تماما ..

ظننت فخاب ظنى

■■ تصوروا اجتهد كثيرا ليرد على الهمسات ويا ليته لم يرد .. فلماذا التشنج يا اخ فاذا لم تجد لكتاباتك ، مصرف ، ، لتصرفها ، ، فانصرف ، عنها من الأساس ثم من قال انى لا احترمك والاويك ولا اعتبرك اخا فانت فوق كل تلك الصفات واكثر ولكن لا يعنى ذلك ان نصمت عن بعض الخربشات التى تصدر منك وتظنها كتابة صحفية وهى نقل ورصد مع صورة مربعة لك في الاخلاق ثق تماما انك اخ غال على الصعيد الشخصى لكن عمليا فاعذرنى فالقضية عامة والكلمة موقف فلا تدفعك الظنون بعيدا يا غالى ..

جستنيه على الهواء

■■ كما هو جميل هذا النشاط الشبابى الحيوى للزميل العزيز عدنان جستنيه من الزميله جريدة المدينة . وكم نحن سعداء ان ينضم الجستنيه الى قافلة الاذاعة والصوت المسموع .. ناهيك عن نجاح البرنامج من عدمه (مع التاكيد بانه ناجح باذن الله) الا انه يكفى هذه الهمة وهذا النشاط في المساهمة الجيدة اعلاميا والتى تخدم الحركة الفنية والثقافية سواء كانت مقروءة أم مسموعة تمنياتنا لعدنان بالنجاح . والحلقة الأولى من البرنامج بشرت بالخير فمزيدا من العطاء والنجاح والاستمرار

هشام عرب مشرفا وليس مسيطرا

■■ لا اعرف لماذا البعض من الزملاء عندما يقراون مادة نقدية في صفحة الفن في جريدة البلاد يشدون على تقديم اللوم والعتاب للزميل هشام عرب لانه مشرف على الصفحة وهذا ليس مبررا فهشام مشرفا وليس مسيطرا على الصفحة والكلمة والرأى مهما اختلف معها المشرف لا يعنى ان يحجبها من الظهور . او انهم يظنون الاشراف هو الاملاء على التابعين للكتابة حسب مزاج المشرف . وهذه النقطة تكشف حقائق وتوضح الفارق الكبير بين البلاد وبعض الصحف الاخرى اللهم اجرنا من السيطرة الذاتية ولكن الكلمة الصدق والموقف هى الفيصل في كتاباتنا .

برقيات محبة

● للاحباء .. اختلافنا دليل على صحة الطريق والعيب اننا لا نصحح الخطا فقط

● عابد هاشم كتاباتك جيدة ولكنى اجتهد كثيرا لفك رموزها .. تحية طيبة .

● جميل محسن حديثك مع الفنان سالم بامدهف كان رائعا اتمنى ان نقرا كثيرا مثله .

● اتمنى ان ياتى يوم واحد فقط لاقرا في الصفحات الفنية اسم طلال مداح او محمد عبده .

● كم من القضايا نوقشت في الصفحات الفنية ولكن المعنيين في الامر يعيشون في اذن من طين واذن من عجين وكان الموضوع ما يهمهم . (عجبى)



معالى زايد ومجدى امام في فيلم جديد

● يلتقى الفنان الشاب مجدى امام بالفنانة المعروفة معالى زايد في فيلم جديد بعنوان (٤×٥) من انتاج الفنان المطرب محمد نوح .. يشترك في بطولة الفيلم الى جوار معالى ومجدى وشيرين ومحمود مسعود .. والفيلم من اخراج صفوت القشيرى ..

فرقة طلال حسين تنضم لجمعية جدة

● انضمت للجنة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بجدة فرقة جديدة هى فرقة الفنان طلال حسين والمجموعة للفنون الشعبية ..

وقد كان وراء انضمام هذه الفرقة لجمعية جدة الفنان محمد سليم الذى يقام بزيارة لهذه الفرقة والتعرف عليهم ومن ثم انضمامهم للجمعية ..

محمد سليم ابدى اعجابه الشديد بهذه الفرقة والتى تعد الأولى من نوعها من حيث الترتيب والتنظيم وسوف يكون لها مقر ثابت لعمل البروفات بشكل دائم ومنتظم

شريط جديد لأيوب خضر

● الاحساء ـ صالح الدويسان

● يجرى الفنان المعروف صاحب الصوت المميز ايوب خضر مفاوضات مع احدى شركات الانتاج الفنى بالمنطقة الشرقية ليتم عن طريقها تسجيل شريطه الجديد

هالة صدقى

نجمة الادوار التليفزيونية

تقول

الجمهور يشعر بالحنين الى نوعية الادوار التى اقدمها



هاله صدقى ممثله تليفزيونية اصبحت من الوجوه المالوفة للمشاهد لظهورها في اكثر من مسلسل عرض خلال الشهور الماضية تمتاز بشخصية الفتاة المعتزة بنفسها .. برزت في المسلسله التى مثلتها بعنوان (حالة خاصة) .. ثم مسلسله (ينابيع النهر) وحينما تتحدث هاله صدقى عن اسلوبها الفنى تقول .

■ نحن نفتقد النوعية الرومانسية في المسلسلات والافلام وان كل مايدور الان فهو حول صراع الانسان من اجل المادة . فلم تعد تظهر نوعية الرومانسية التى كانت في الافلام القديمة لذا نجد ان المتفرج يشعر دائما بالحنين الى هذه النوعية من الاعمال

وعن التمثيل كفن قالت الفنانة هاله صدقي

■ لقد حرمنى التمثيل من ممارسة حياتى الاجتماعية بحرية وهذه نقطة هامة اصبحت لا ارى صديقاتى اليوم كله عمل فمن الممكن ان اظل اعمل ٢٠ ساعة متواصلة فاحيانا يكون هناك ارتباط بمسلسل وفيلم وبروفه لعمل قادم وهكذا لا اجد وقتا استطيع فيه ان اتحدث او التقى باحد وعن نشاطها السينمائى تقول

■ السينما اضعها نصب عينى في هذه الايام . ومازال الطريق امامى ولابد ان اصل الى ما اتمناه كل مايلزمنى مزيد من الصبر والاصرار وكل ماقدمته لم يكن سوى خطوة على الطريق الطويل والساحة واسعة وطالما الفنان يتمتع بالموهبة والاصرار ولديه الامل فانه قطعا سيصل الى مايريد وعن فوح المستقبل قالت

■ افضله من خارج الوسط الفنى والسبب ان كلا الطرفين في الوسط الفنى لايتحكمان في وقتهما اما لو كان الطرف الاخر غير الوسط الفنى فمن الممكن التغلب على هذه المشكلة واريد ان اؤكد ان مسالة الزواج مسالة نصيب ولا نستطيع ان نتكهن هل سيكون من الوسط الفنى او من خارجه .

وعن اجرها في السينما والتلفزيون تقول

■ الاجر لا افكر فيه كثيرا وفي اكثر الاعمال التى كنت اوافق على الاشتراك في بطولتها دون الاتفاق على الاجر واعتقد ان ذلك يدل على اننى لا افكر في المادة بل افكر في المادة الفنية التى اقدمها للناس

اسرار ياناس اسرار

□ مطربان معروفان وصلا الى اخر مراحل الحرب الكلامى بينهما والسبب كلمة قالها احدهما عن الثانى .. ورغم ان الثانى سكت كثيرا الا ان الاول (زودهاحبتين) مما جعل الثانى ينفعل ويرد بكلام قوى "

اسباب هذا الخصام والكلام من اساسه مجهولة ولا احد يعلمها "

□ مطرب شاب يعكف حاليا على انهاء عدة اعمال فنية جديدة . وذلك بعد ان تعاقد مع احدى شركات الانتاج الفنى بالرياض !! وللحقيقة فان هذا المطرب كافح كثيرا وكثيرا رغم اعجاب واشادة كل من يسمع صوته "

وصحيح ان الدنيا حظوظ !!

□ ملحن معروف .. يلاحظ عليه هذه الايام انه يترك اعماله الفنية وشغال بحث عن المواهب الغنائية الجديدة .. والسبب ان هذا الملحن تعاقد مندوبا مع احدى شركات الانتاج الفنى بعموله مادية !!

وصحيح ان الفن مايأكل عيش "

□ كلهم بيتكلموا عليه " ليه .. علشان هو نشيط ومجتهد وفنان بمعنى الكلمة "

وفعلا اللى يشتغل تمام في هذه الايام يصبح محسود ومايفهم حاجة وانه .. وانه .. الخ !! ياجماعة عيب ليتكم تشتغلوا ربع اللى بيشتغلوا هو .

□ الظاهر ان مطربنا الشاب اللى قالوا عنوا كلام وكلام لم يعد لديه اى جديد " وبصراحة (انا مستحى) اقول الكلام هذا لكن حاجة واضحة انه افلس تماما وماعنده اى جديد " وفعلا الزمان مليوم !!

□ رجع لمكانه ثانى . لانه المكان المناسب للرجل المناسب . وفعلا يستحق فهو شاب مثقف ومؤدب وقلم جميل .. وان شاء الله يكون استفاد من هذا الدرس وعرف اصحابه من (") . فمبروك العودة وصلحكم صالح ان شاء الله

القرد الذى تحول الى نجم محجوز دائما

● القرد . ذلك النجم الذى اصبح من ابرز النجوم المطلوبة من قبل المنتجين بعد نجاح التجربة التى خاضها المخرج الراحل نيازى مصطفى حينما قدم هذا القرد النجم في اخر فيلم من افلامه والذى انتهى من تصويره قبل وفاته بايام . القرداتى ، بطولة فاروق الفيشاوى وسمية الالفى .

اصبح القرد هو النجم المحجوز دائما فقط طلبه اكثر من منتج واكثر من مخرج وحتى من خارج مصر .. القرد النجم في لقطة مع الممثل الشاب محمد السقا ترى من منهما النجم (") في الفيلم الجديد الذى يشترك فيه القرد مع كبار النجوم .

تلفزيون

● القناة الأولى بالتلفزيون تدرس حاليا مدى تكثيف الندوات الأدبية لتقديمها بشكل واسلوب جديد خاصة تحديد الوقت المزمع تقديمها فيه للمشاهد الجدير بالذكر ان الندوات التى يعرضها التلفزيون تلاقى جمهورا جيدا .

****

● اما القناة الثانية بالتلفزيون فهى تسعى حاليا لتنويع افلام السهرات التى تقدمها كما انها ستقوم بعرض الافلام المترجمة عربيا نظرا لرغبات العديد من المشاهدين .

اذاعة

● القسم الأوروبى باذاعة جدة يعيش هذه الايام جوا من العمل المكثف وذلك للاستعداد لانتاج عددا من البرامج الجديدة التى تحمل معها العديد من الافكار التى تقدم لأول مرة .

* * * * *

● في اذاعة البرنامج الثانى بجدة تدور مناقشات عديدة ومتنوعة حول البرامج المنوعة وكيفية سبل التنويع بها وتقديمها للمستمع في احلى صورها .

مسرح

● في الجزائر يزمع العديد من المهتمين بالحركة المسرحية هناك انشاء مسرح عام على مستوى شكل هندسي جديد وذلك لتقديم كافة الاعمال المسرحية عليه وعرض عدد من الاوبريتات والمسرحيات الاستعراضية .

****

● فرقة (فنون جدة) المسرحية تسعى حاليا لجلب نص مسرحي جديد من احد الكتاب المصريين المقيمين بالمملكة .. ولكن حتى الآن لم تتم الموافقة من قبل الطرفين .

سينما

● المخرج السينمائى السعودى (عبدالله المحيسن) يستعد حاليا لتنفيذ عددا من الاعمال الفنية المكلفة اليه المحيسن من الشباب الطموح الذى يحمل معه آمالا كبيرة في تقديم اعمال فنية ذات مستوى جيد .

****

● لازالت المناقشات دائرة في القاهرة بين عدد من الممثلين المعروفين لوضع حل دائم للانتاج السينمائى في ظل صدور العديد من الافلام الهابطة مؤخرا .

وأخيراً

تبث تلفزيونات العالم في أخبارها بين الوقت والآخر صورا اخبارية عن التعسف الصهيوني في فلسطين المحتلة .. وعما يلاقيه المواطنون الأفارقة السود من ظلم وقهر بايدي حكومة الاقلية الظالمة المستعمرة في جنوب افريقيا .. وفي كل مرة يشاهد فيها الانسان السوي هذه الاعمال الوحشية يشعر بالألم والحزن وينظر من خلالهما الى هذا العالم المتناقض نظرة كره وتقزز لا يملك أمامها الا الشعور بالاحتقار لما وصل اليه امتهان الآدمية والانسانية في هذين الجزأين من العالم .. وما يجري فيهما يكشف عما وصلت اليه عقول وقلوب العالم المتحضر من تحجر استعماري .. وظلم مكشوف .. وعنصرية عمياء .

● واستغرب كإنسان يشاهد تلك الأخبار المتلفزة ما يجري على ارض فلسطين الجريحة السليبة ـ كيف ان الولايات المتحدة تدافع عن حقوق الانسان وتعمل على مساعدة الشعوب المظلومة بينما تتعمد ظلم الشعب الفلسطيني وتزيد من طغيان العدو الاسرائيلي وهو يمارس اشنع انواع القمع والتعذيب بحق الفلسطينيين الذين يسكنون الصفيح والخيام ويشربون من الآبار التي يحفرونها بأيديهم بينما المستعمر المغتصب يسكن المستوطنات المحتوية على أرقى ما وصلت اليه الحضارة من تجهيزات سكنية وثيرة ..

● ويصيبني الدوار وأنا اشاهد المواطن الأسود وهو يسحل ويطرد ويعذب وذلك المستعمر يتفنن في أساليب قمعه وتعذيبه .. ويمعن في سياسة القهر مع ابناء الأرض الافارقة معتمدا على دعم العالم المتحضر وفي مقدمته بريطانيا التي تعوق أي اجراء ضد جنوب افريقيا بالفيتو .. ولا تحرك ساكنا تجاه ما يجري هناك في مستعمرتها القديمة .

● واذا ما زدنا ذلك على ما يمارس من قمع شيوعي أحمق في افغانستان المسلمة التي رفضت الشيوعية مذهبا وحكما وطريقة حياة لأنها نمت وترعرعت وعاشت على الحرية التي كفلها لها النظام الاسلامي .. فإننا نجد نموذجا آخر على ما يتعرض له الانسان الذي نكب بمستعمر شرس وشره جائع لخيرات بلاده وأرضه .. هذا النموذج الذي يكرس الاعتقاد بأننا اصبحنا نعيش في ظل وجود ذئاب جائعة من حولنا تعيث فسادا بأراضينا المسلمة والعربية وبالأراضي الآمنة لتحولها الى مستعمرات يحكمها القمع والخوف ويشجعها على البقاء تناقض هذا العالم الذي يسمونه « الحر » ويسمونه « المتحضر » .. بينما هو عالم يعشق لغيره التقهقر والدمار .. ويعيش على رؤية الظلم مسيطرا على غيره وبعيدا عنه ..

● لقد ايقنت أن « الحرية » وما يدعيه اولئك من دفاع عن حقوق الانسان انما هي شعارات تخفي وراءها مصالح عظمى على حساب الشعوب الضعيفة والمستضعفة . مصالح قد اتفق عليها اولئك المقنعون الذين يصدرون الدمار .. ويدعمون الظلم والاحتلال ويثيرون الفتن والازمات هنا وهناك حتى يربطوا العالم بعجلتهم .. وهي سياسة اضحت مكشوفة أمام الشعوب الواعية التي اخذت تبني نفسها .. وتتنبه الى مستقبلها وما يحيكه اولئك حولها ويدبرونه من مكائد لها .



آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

لماذا دور خبراء الاقتصاد لدينا مفقود ..؟!

● يبدو لي بان خبراءنا في الاقتصاد .. ومجال الاستثمار الاقتصادي .. وهم كثيرون في الجامعات والمؤسسات الخاصة .. والعامة .. لم يكن لهم دور ملموس في توجيه الرأي العام .. وتبصيره بأسلم الطرق الاستثمارية .. واذا استثنينا بعض الأقلام المحدودة التي نطالع مقالاتها في الصحف المحلية من وقت لآخر .. فإننا نفتقد مشاركة اساتذة الاقتصاد في الجامعات لطرح الافكار المفيدة للاقتصاد الوطني في ندوات عامة .. أو الاسهام في دراسة اقتصادية ميدانية .. أو المشاركة ـ فيما اعتقد ـ في أي خطة اقتصادية تنموية اعتمدت في المملكة ..!!

● كما أن دراسات الجدوى الاقتصادية لأي مشروع تجاري أو صناعي يقوم في المملكة تبدو بأن دور الخبير الاقتصادي الوطني فيها يكاد أن يكون معدوما .. لأن دراسة الجدوى الاقتصادية غالبا ما تقوم بها مكاتب استشارية اجنبية .. أو خبرة غير وطنية قد تكون غير مخلصة فيما تطرحه أو تبديه من توجيهات . !!

● وينبغي أن لا يتطرق لذهن القارىء .. انني أعني مشاريع التجهيزات الاساسية التي اعتمدتها حكومتنا الرشيدة .. فهذه المشاريع خطوة رائدة سيكون لها بحول الله اكبر الأثر في تطوير الصناعة .. وتنمية الاقتصاد في بلادنا .. ولكني اعني بأن اغلب الشركات التجارية المساهمة التي وجدت في المملكة ابان الطفرة المالية .. وكذلك فكرة البنوك المتعددة وهي مشاريع اقتصادية اعتقد بأنها اعتمدت على ضوء استشارات أو رأي غير وطني مشكوك في سلامة نواياه .. وأهدافه ..!!

● لست هنا أتطرق لموضوع ادارة هذه الشركات فهو موضوع سبق أن كتب عنه في الصحف .. ولا أريد اثارة أو انتقاد الموقف السلبي لادارة البنوك في المملكة التي اصبحت بنوك تحويلات لا بنوك تموينية لمشاريع وطنية .. ويكفي ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله لا يألو جهدا في لفت نظر هذه البنوك لمحاولة تمويل المشاريع الصناعية الوطنية ..!!

● ان مضمون كلمتي هو هذا السؤال الملح .. ماهو الدور المطلوب من اساتذة الاقتصاد في الجامعات ..؟؟ وهل دورهم اكاديمي فقط ؟! ولماذا لا يكون لهم دور نظري .. وعملي في دراسة الجدوى الاقتصادية .. لأي مشروع تجاري أو صناعي يقوم في المملكة ؟! .. ولماذا لا يتجهون لانشاء مكاتب استشارية اقتصادية مشتركة .. مع ممارسة العمل الاكاديمي في الجامعات ؟!

تعقيب على الدكتور حمود البدر !!

● وقلم الدكتور (البدر) سبق ان قلت عنه بانه يشبه نقر عصافير .. من عصافير الجنة ..!! يستهويك منه دعوته لصحوة الضمير .. ومعطيات الاخلاق الجميلة ـ ورغبته في الاصلاح ..!!

● واليوم طالعت فكرته الأسبوعية التي ينشرها في مجلة اليمامة الجميلة بقلمه .. وأقلام محرريها المغموسة بعطور وردية شبابية ..!! تعتمد الاصالة ومحبة الجذور !!

● اقول طالعت اليوم فكرته .. وقد لفت نظري عنوانها .. واصبحت أحملق في صورته .. وفي عنوان فكرته .. وانا بين مصدق ومكذب !! ولكني بعد أن قرأت الكلمة فهمت قصده .. واكبرت ما يدعو اليه .. لأن تقدير وتشجيع الكفاءات والقدرات الوطنية الواعية المخلصة في أي مجال واجب وطني .. هو في قمة المسئولية الحضارية ..!!

● فعقدة الخواجة المسيطرة على تفكير أغلب الشعوب الشرقية نتيجة الانبهار لكل شيء اجنبي .. يجب ان لا تسيطر على تفكيرنا .. اذا وجدنا البديل الوطني .. واقتنعنا بجدوى عطائه .. وكفاءته ..!! وحقا يا اخي ما تقول :

ماحكَّ جلدك غير ظفرك
فتولَّ أنت .. جميع أمرك ..!!

والعاطفة لا تكفي ..!!

● والدكتور البدر ايضا تناول في عدد سابق من مجلة اليمامة موضوعا .. يبدو لي بأن العاطفة كان لها اثر في حماسته له .. والاشادة به ..!! وهو مشروع (جامعة قرطبة الاسلامية) الذي تم تغطية نفقاته من قبل مواطني المملكة المحبين دائما لعمل الخير .. وهو شعور نبيل من الداعين والمتبرعين يستحقون عليه الثناء والاعجاب حقا !!

وبصرف النظر عن الدافع لانشاء هذا المشروع .. وهو نبيل بلاشك .. الا انني أحسب بأنه كان من المناسب درس هذا المشروع من قبل جهات مختصة رسمية .. أو غير رسمية تستطيع ابداء الرأي في ملاءمته للأجواء النفسية السائدة في تلك المنطقة ..!!

فالذي أعرفه أن هناك مركزا ثقافيا عربيا في مدريد انشأته فيما اعتقد احدى الجامعات المصرية منذ ثلاثين سنة .. وعمل مديرا له الدكتور (حسين مؤنس) .. كما ان هناك مكتبا لجامعة الدول العربية يقوم بتوثيق العلاقات الثقافية العربية الأسبانية ..!! ولكني سمعت بأن هذين المركزين يجدان بعض العقبات من وقت لآخر .. ربما لوجود حساسيات تاريخية ..!

ولست هنا اقلل من اهمية المشروع .. ولا ادعي انه لا يحقق الفائدة النبيلة المرجوة .. ولكني أرى بأن الدراسة المسبقة ضرورية ودمت يا اخي قلما يدعو دائما للخير .. وجزاك الله خيرا !!

وجدوه «عظاما» في الحمام بعد أكثر من سنة

جدة ـ البلاد

لم يعرف بان القدر ينتظره عندما دخل الى الحمام ليغتسل في تلك الشقة التي سكنها حديثا وبمفرده ..

يبلغ من العمر اكثر من خمسين عاماً مليئة ببعض الأمراض التي يعاني منها ..

نزع ملابسه ودخل الحمام وأقفل الباب فجاء الاجل المحتوم وصعدت روحه الى خالقها .. ومرت الايام والشهور وانقضت السنة وبعض الشهور معها حتى تحللت الجثة ولم يبق منه الا هيكلا عظميا .. ولا يدل على شخصه الا ملابسه التي تركها خارج الحمام ..

لقد كان كثير السفر ولهذا لم يستضفه اقاربه كثيراً .. وكان صاحب الشقة يعرفه ولذلك لم يهتم كثيراً بالبحث عن الايجار لعلمه بسفره المتواصل .. لكن المدة التي تجاوزت السنة كانت كفيلة بكسر باب الشقة والدخول لاكتشاف ماحدث وصدق الله العظيم في قوله عز وجل (وماتدري نفس بأي ارض تموت) .

مستشفى جديد بمكة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

سيصبح عدد المستشفيات الخاصة بمكة المكرمة ثلاثة مستشفيات فالاستعدادات تجري الان على قدم وساق لافتتاح مستشفى الشيخ محمد صالح باشراحيل بمكة المكرمة . محمد وتركي باشراحيل غادرا مكة الى دول اوروبا للتعاقد مع عدد من الاطباء المهرة لتشغيل المستشفى الشيخ باشراحيل يقول ان الهدف من اقامة هذا المستشفى هو حاجة ام القرى لمزيد من الخدمات الصحية لتعمل الى جانب المستشفيات الحكومية لخدمة الاهالي وزوار المدينة المقدسة .

عملية جراحية كبرى تعيد الحركة للذراع الايمن بعد اصابته بالشلل

اجرى الدكتور / طاهر اسماعيل استشاري جراحة التجميل بمستشفى الدكتور / سليمان فقيه بجدة واحدة من اكبر الجراحات التكميلية لمريض اسمه : فريد سعيد عمر يمني الجنسية ١٩ سنه حيث كان المريض مصابا بالشلل في الذراع الايمن عقب حادث سيارة مروع ادى الى تهتك اعصاب وعضلات الذراع الايمن مع فقد اجزاء كبيرة من الجلد وقد اجريت له ٣ جراحات مرحلية في العملية الاولى تم فرد مفصل المرفق المتيبس وزرع الذراع الايمن بجدار البطن الخارجي وفي العملية الثانية تم فصل الذراع من جدار البطن وذلك بعد تغطية جزء كبير من الذراع بجلد جدار البطن كما تم نقل بعض اوتار العضلات القابضة لوضعها الجديد مكان اوتار العضلات الباسطه للساعد الايمن .

وفي العملية الثالثة تمت تغطية باقي الذراع بشريحه جلد عضلية من ظهر المريض .

وبعد تمام الشفاء في المرحلة الثالثة تمكن المريض من تحريك ذراعه الايمن بطريقة طبيعية ويقوم ذراعه الايمن ويده الان بوظائفهما ١٠٠٪ وقد تم استعمال اسلوب جديد في اجراء العملية كاستعاضة عضلات وجلد الذراع بزرع شريحه جلد عضلية من الظهر واستخدام الجراحات الميكروسكوبية الدقيقة .





القرود تلتهم محاصيل بلاد هذيل

الطائف ـ عبدالله السفياني

اسراب من القردة بدأت مؤخرا غزو المزارع ببلاد هذيل بالطائف وقد ادى ذلك الغزو الى اتلاف مساحات شاسعة من المزارع ـ ومع اطلالة كل فجر يجد المزارعون ان حصيلتهم من الجهد والتعب قد التهمتها تلك القرود .



سيجارة الأب .. في عين ابنه !!

الطائف ـ محمد عيد الوذيناني

كان اكثر ابنائه حبا وتدليلا له .. انه الاصغر فما ان تطأ قدماه عتبة المنزل بعد عودته من العمل نهارا او ليلا حتى يستقبله بالتهليل والفرحة بابا .. بابا .. ويتشبث به ..

ابنه البالغ من العمر سنتين فقط .. اجمل مراحل الطفولة .. ببراءة وطرافة سلوته التي تنسيه كد وعناء يوم كامل من العمل ..

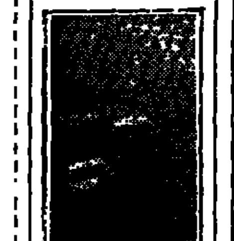
كعادته عاد في احد الايام متعبا منهكا فتح الباب ، دخل المنزل ، تفحص المكان ، لمح طفله الذي جاء اليه مسرعا ، حمله بين ذراعيه .. دلف الى الداخل مع طفله ..

اصوات تأتي من الداخل حيث تناديه زوجته لتناول طعام الغداء يستمهلها قليلا للراحة ويشعل سيجارة ويتكىء بمرفقه الايمن حاملا رأسه على راحة كفه على جانب المقعد ويضع يده الحاملة للسيجارة على كتفه الايسر بينما يستمر طفله في مداعباته .. ويتسلق على ظهره ويميل برأسه على يده التي تحمل السيجارة ويفزع الاب وينهض مسرعا ولكن بعد فوات الاوان فالسيجارة كانت قد انغرست في عين الصغير وفي منطقة النن الوسطى وتتعالى صيحات الصغير من فرط الالم وتقبل الام واخواته مذعورين داخل الغرفة ويرتبك الاب ويتحير ماذا يفعل ؟ وينقل الصغير الى المستشفى ليبذل العاملون فيها اقصى جهودهم لانقاذ عين الصغير ولكن بعد ان وقع المحظور وفقد الصغير نور احدى عينيه .

اراد ان يجتاز الوادي فغمرته السيول

الرياض ـ منصور العمري

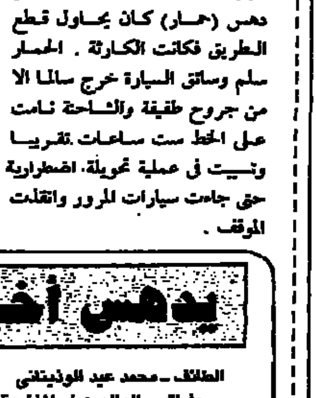
عندما تهطل الامطار بغزارة وتفيض الاودية يبرز على السطح فئة من الشباب المغامرين الذين قد يخسرون حياتهم في سبيل تقديم عروضهم ومغامراتهم .. وقبل ايام عندما هطلت كمية كبيرة من الامطار في احدى مناطق المملكة كانت مجموعة من الشباب في رحلة برية وقد استقل احدهم سيارة (جيب) واخذ يستعرض بها في الجبال والرمال وبعد فترة من



الاستعراض يبدو ان منظر الوادي الجاري بمياه السيل الجارف قد اغرى ذلك الشاب وفكر في محاولة اجتيازه وسط تشجيع زملائه وعندما اقدم على المحاولة وتوسط الوادي جرفت قوة اندفاع السيل السيارة وقلبتها على ظهرها وراح الشاب المسكين ضحية هذه المغامرة .

صفحة من ٥٠ عاماً (ص ٥)

حمار يقلب شاحنة



الرياض ـ منصور العمري

انقلبت شاحنة ديزل على خط المجمعة ـ الحفر وهي من الشاحنات الطويلة جدا وقد شوهدت وهي تتوسد خط الاسفلت وباقي جسمها يتمدد على الارض .. عندما سئل قائد الشاحنة وهو هندي الجنسية عن سبب الحادث قال انه اراد ان يتفادى دهس (حمار) كان يحاول قطع الطريق فكانت الكارثة . الحمار سلم وسائق السيارة خرج سالما الا من جروح طفيفة والشاحنة نامت على الخط ست ساعات تقريبا وتسببت في عملية تحويلة اضطرارية حتى جاءت سيارات المرور وانقذت الموقف .

يدهس أخيه بسيارة أبيه

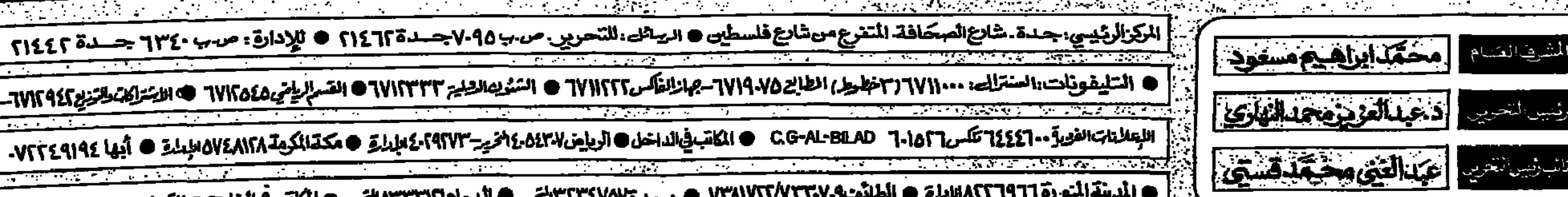
الطائف ـ محمد عيد الوذيناني

مفاتيح الوالد على المنضدة التي تتوسط صالة المنزل .... هكذا تعود ان يقذف بها لدى عودته الى منزله ويدخل للنوم .. الابناء يلهون خارج المنزل فاعدا (م) الابن الاكبر (٨سنوات) الذي لم يكن قد انتهى من تناول غدائه ... كان يأكل على عجل محاولا اللحاق بأقرانه واللهو معهم .. يتعرف على مفتاح السيارة .. يفتحها ويدخل السيارة سيندهش اخوانه الصغار لما يفعل اخوهم الكبير وتتحول دهشتهم الى اعجاب عندما يجدونه يجلس على مقعد القيادة بل ويضع المفتاح داخل عجلة القيادة ..

يسأله احدهم هل يستطيع القيادة ؟!

يرد بثقة بريئة بالايجاب ..

تزداد درجات الاغراء .. يدير المفتاح داخل العجلة .. ومن سوء الحظ ان الوالد ترك السيارة (معشقة) الشيء الذي ادى الى اندفاعها الى الجدار المقابل بها .. ولسوء الحظ ايضا ان احد اخوته الصغار كان يقف امام السيارة وبين الجدار لتندفع السيارة بقوة لتصدمه و(يحشر) بين السيارة والجدار ليخر صريعا ـ وعلى صيحات الصراخ ينهض الاب من نومه وتهرول الام الى الفناء ليشاهدوا هذا المنظر المأساوي المريع !!



البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

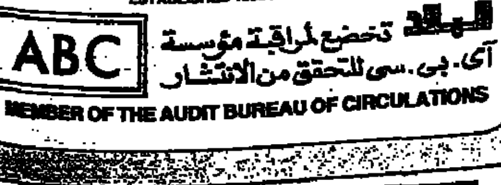
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٩٥ ـ ٧ جدة ٢١٤٦٣ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) الطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١١٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧ / ٧٣٨١٧١٢ ● بريدة ... ● الدمام ... ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ...



AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
ABC — البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي.بي.سي للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة — الطبعة الأولى